



**Service de soutien technologique
audiovisuel et multimédia**

**Rapport d'activité
2007-2008**

Juin 2008

INTRODUCTION

L'année 2007-2008 du Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia s'est plus que jamais illustrée par le souci constant que démontrent les différentes équipes d'offrir un service de qualité spécifique aux besoins particuliers des sept facultés, tant au niveau de l'enseignement qu'à celui de la recherche et de la création. Soulignons que ces équipes sont composées de plus de 40 employés, réguliers et surnuméraires confondus, œuvrant dans les secteurs d'activité suivants :

- Prêt d'équipement
- Achat et inventaire
- Conception et installation de systèmes médias
- Soutien à la recherche
- Maintenance technique
- Soutien technique en salle de cours
- Duplication de documents

Bien qu'une part importante des opérations de prêt d'équipement et de soutien technique en salle de cours soit autofinancée par l'Audiovisuel (46% pour le prêt d'équipement et 39% pour le soutien technique en salle de cours), le dynamisme de ces deux secteurs n'en est pas freiné pour autant. Cette année, plusieurs projets innovateurs ont été implantés afin d'améliorer les offres de service aux usagers de l'Audiovisuel :

- Le Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia et le Service de la production audiovisuelle et multimédia ont développé une offre de service conjointe pour le Centre médiatique facultaire de la Faculté des sciences de l'éducation, ce qui permet aux usagers d'obtenir un soutien technique rapide et adapté à l'utilisation spécifique des différents systèmes médias disponibles.
- Création d'équipes mixtes regroupant des techniciens en électronique de l'atelier de maintenance technique et des techniciens de soutien aux médias du secteur de soutien technique en salle de cours. Cette stratégie a pour objectif principal de maximiser la qualité des interventions techniques en salles de cours par une formule de compagnonnage et de formation par les pairs.

Nous croyons fermement que des efforts d'innovation de ce type devront être développés conjointement par le Service de l'audiovisuel, le SITEL et le Service des bibliothèques pour harmoniser les efforts des différentes équipes de travail, ceci dans le but d'offrir des offres de services concertées.

Enfin, vous constaterez, à la lecture de ce document, que l'implantation de l'application ScheduAll, en 2007-2008, nous a permis d'obtenir des statistiques fidèles pour la plupart de nos secteurs d'activité. Nous tenons à remercier pour ce franc succès l'équipe de l'UQAM qui a été responsable de l'implantation de ScheduAll ainsi que nos employés de l'Audiovisuel.

Martin Rivet, directeur
Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia
UQAM

Table des matières

INTRODUCTION	2
ENSEIGNEMENT	4
Salles de cours médiatisées institutionnelles	4
Salles de cours médiatisées départementales.....	4
Installations spécialisées en production audiovisuelle	5
Comptoirs de prêt.....	6
Acquisition de systèmes	7
Évaluation des coûts de programmes	7
Développement institutionnel.....	8
Service des bibliothèques	8
Service des archives et de gestion des documents	8
Galerie UQAM.....	8
Centre Sportif	8
Recherche	9
MAINTENANCE TECHNIQUE	12
SOUTIEN TECHNIQUE EN SALLE DE COURS	13
INGÉNIERIE DES SYSTÈMES MÉDIAS.....	14
Évaluation et conception de projets d'implantation.....	14
GESTION INTERNE.....	15
Évaluation de la désuétude du parc d'équipement.....	15
Évaluation des méthodes et des procédures de maintenance	15
Devis de performance en implantation de système	15
Gestion de projet.....	15
CENTRE DE TRAITEMENT AUDIO ET VIDÉO.....	16
PROSPECTIVES 2008-2009	17
Enseignement	17
Soutien à la recherche	18
Hexagram	20
Gestion interne	20
Médiatisation des salles de cours	20
ANNEXES	21
Annexe 1 – Prêt d'équipement 2007-2008 par faculté	22
Annexe 2 – Prêt d'équipement 2007-2008 excluant les programmes spécialisés	23
Annexe 3 – Maintenance technique 2007-2008	24
Annexe 4 – Intervention pour installations 2007-2008	25

ENSEIGNEMENT

SALLES DE COURS MÉDIATISÉES INSTITUTIONNELLES

Installations – Été 2007

La situation économique difficile qui a prévalu en 2007-2008 nous a obligé à maintenir la suspension de l'opération de médiatisation des salles de cours.

Le nombre de salles de cours institutionnelles médiatisées s'élève à ce jour à 113 et se répartit comme suit :

- 79 au campus principal;
- 17 au Complexe Pierre-Dansereau;
- 17 dans les espaces locatifs.

SALLES DE COURS MÉDIATISÉES DÉPARTEMENTALES

En 2007-2008, le Service de l'audiovisuel a procédé à la médiatisation de 11 salles de ce type. Le financement de ces projets provient des enveloppes consacrées à la création de programmes ainsi qu'aux investissements réguliers.

Les principales réalisations à retenir sont les suivantes :

École des sciences de la gestion

- **Département d'études urbaines et touristiques**
A-2805, A-2810, A-2820

Médiatisation des ateliers PRAXIS, favorisant le travail collaboratif en présenciel et à distance (projection, sonorisation et ordinateur).



École supérieure de théâtre

- **DESS en théâtre de marionnettes contemporain J-2105 :**
Médiatisation complète de la salle, incluant un meuble compact.



Autres médiatisations partielles départementales

Installations incluant lutrin technologique et sonorisation pour les unités académiques suivantes :

- École de design
- Département de communication sociale et publique
- Département de philosophie
- Département de sciences des religions
- Département des sciences de la terre et de l'atmosphère
- Département de sociologie
- Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES)

INSTALLATIONS SPÉCIALISÉES EN PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Département de danse

Mise à niveau du système d'éclairage du studio « piscine – théâtre »

École des médias

- **DESS en musique de film - J-3725**
Installation d'un laboratoire de conception et d'analyse musicale (système 5.1) pour les besoins des cours du DESS en musique de film



COMPTOIRS DE PRÊT

Lors des exercices précédents, la Direction du Service de l'audiovisuel ne disposait que de données approximatives générées par un système obsolète (VAX). Dans ce contexte, il fut pratiquement impossible d'évaluer les activités de ce secteur en 2006-2007, l'équipe devant même compiler manuellement certaines transactions disparues de la base de données.

L'implantation du progiciel ScheduAll, en janvier 2007, nous a permis de générer des statistiques adéquates pour l'année 2007-2008, qui reflètent avec une justesse accrue les activités de ce secteur.

Voici en quelques chiffres le portrait de ce secteur: (pour un portrait complet, voir annexes 1 et 2)

Données générales :

- Plus de 32 500 prêts effectués au cours de l'année 2007-2008.
- 57% des prêts ont été effectués auprès des enseignants alors que les étudiants représentent 43 % des emprunteurs.
- Les données relatives au prêt compilées les années précédentes intégraient les réservations. Nous avons cessé d'intégrer ces données, ce qui explique en grande partie la différence du nombre de prêts enregistrés en 2007-2008 comparativement aux 5 dernières années.

Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias

- La Faculté des arts et la Faculté de communication constituent les principaux emprunteurs pour ce type d'activités. Les prêts cumulatifs de ces deux facultés totalisent 60% des prêts dédiés à la production média. Ce pourcentage est réparti de façon égale entre les deux facultés.
- À lui seul, le comptoir de prêt dédié au baccalauréat en cinéma a enregistré plus de 660 transactions de prêt.

Enseignement recourant à des stratégies pédagogiques incluant la technologie

- Les principaux emprunteurs de cette technologie sont la Faculté des sciences humaines (22%), l'École des sciences de la gestion (19%) et la Faculté des sciences de l'éducation (17%).

Amélioration du traitement des appels

- Implantation d'un système téléphonique pour le traitement des appels, ce qui permet de diriger efficacement les différents demandeurs vers les ressources appropriées en fonction de leurs besoins. Grâce à ce système, il est entre autres possible de prioriser les demandes provenant des salles de cours (au début et à la fin des cours).



ACQUISITION DE SYSTÈMES

- Expertise-conseil auprès de l'École des médias dans le projet suivant : renouvellement du parc de microphones pour les cours d'initiation à la création sonore et au journalisme. L'exercice se conclura par l'acquisition de plus d'une centaine d'appareils.
- Évaluation des solutions technologiques disponibles pour le remplacement du parc de caméras VHS (47 appareils). Le choix technologique devra être fixé à partir d'objectifs de performance et de convivialité d'utilisation. L'acquisition de 25 appareils de remplacement se fera au cours de l'année 2008-2009.

ÉVALUATION DES COÛTS DE PROGRAMMES

Au cours de l'année 2007-2008, l'équipe du Service de l'audiovisuel a traité 7 dossiers liés à la modification et/ou à la création de programmes. Parmi ces dossiers, seul le DESS en théâtre de marionnettes contemporain a nécessité une étude approfondie des besoins inhérents aux programmes en ce qui a trait à l'acquisition et à l'installation d'appareils audiovisuels.

Le comité d'évaluation des coûts de programmes ayant accordé une enveloppe budgétaire liée à l'équipement requis pour la création de ce programme, le Service de l'audiovisuel a donc procédé à la médiatisation d'une salle de cours à l'automne 2007.

Développement institutionnel

SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

Systèmes d'affichage électronique (A-M100)

Système permettant d'informer les usagers des différents services offerts et des modalités d'accès à ces derniers. La première phase de ce projet a été réalisée à la Bibliothèque centrale. Le système comprend également un logiciel de gestion et de création des contenus d'affichage, rendant possible la diffusion dans d'autres zones périphériques.

Médiatisation des salles de formation à la Bibliothèque centrale (A-R180 et A-M204)

Le Service de l'audiovisuel a procédé à la mise à niveau des systèmes de sonorisation et de projection de 2 salles de formation.

Mise à niveau d'une salle de travail à la Bibliothèque de musique

Mise à niveau d'un système de sonorisation et installation d'un système de numérisation audio régi par une station de travail.

SERVICE DES ARCHIVES ET GESTION DES DOCUMENTS

Système d'affichage électronique (D-R400)

Installation d'une vitrine interactive incluant une zone de diffusion sonore et un écran tactile. Cet environnement permettra au Service des archives et de gestion des documents de faire la promotion de leurs différentes collections.

Médiatisation d'une salle de formation (D-R435)

Installation d'un écran LCD et d'un poste de travail relié au réseau Internet.

GALERIE UQAM

Sonorisation

Réfection complète du système de sonorisation des différents espaces qui composent la Galerie.

CENTRE SPORTIF

Médiatisation

Installation d'un système de sonorisation et de projection pour la salle de « spinning ».

Recherche

Le professionnel responsable du support aux activités de recherche a procédé à l'analyse de demandes provenant de 10 groupes de recherche désireux d'obtenir un financement du Fonds Canadien d'Innovation (FCI).

Ces analyses comportaient à la fois la cueillette des besoins, la conception des systèmes médias liés aux objectifs de recherche et une validation des coûts d'acquisition et d'implantation de l'équipement.

Voici un tableau synthèse des dossiers traités au cours de l'année 2007-2008 :

Chercheurs	Activités de soutien audiovisuel	Sujets de recherche et systèmes médias
Lucie Ménard Linguistique et didactique des langues	- Évaluation des besoins - Recommandations pour l'achat des équipements	<u>Laboratoire de phonétique</u> : Système de captation vidéo Accessoires et éclairage
Louis Bhérer Psychologie	- Évaluation des besoins - Recommandations pour l'achat des équipements	<u>Laboratoire santé cognitive des aînés</u> : Système d'écoute audio Projection vidéo
Mylène Fernet Sexologie	- Évaluation des besoins - Design média - Recommandations pour l'achat des équipements - Installation et suivi de projet	<u>Laboratoire d'étude sur la violence et la sexualité</u> : Système d'observation à caméras multiples Numérisation et archivage vidéo avec système d'annotation en temps réel
André Marchand Psychologie	- Évaluation des besoins - Recommandations pour l'achat des équipements	<u>Laboratoire virtuel de Cyberpsychologie</u> : Laboratoire en environnement virtuel 3D Système de vidéoconférence
Johanne Otis Sexologie	- Installation - Supervision de chantier	<u>Chaire d'Éducation à la Santé</u> : Sexualité chez la clientèle à risque Système d'observation vidéo à caméras multiples Enregistrement DVD
Patrice Potvin Martin Riopel Éducation et pédagogie	- Évaluation des besoins - Recommandations pour l'achat des équipements	<u>Apprentissage par ordinateur - environnements ludiques virtuels</u> Système de projection vidéo mobile Système de diffusion audio mobile Tournée des écoles primaires

Marie J. Bouchard Sciences de la gestion Organisation des ressources humaines	• Évaluation des besoins • Recommandations pour l'achat des équipements	<u>Laboratoire de recherche en économie sociale</u> : Ensemble de captation vidéo mobile Enregistreurs audio numériques
Gilles St-Amant École des sciences de la gestion Management technologique	• Installation • Supervision de chantier	<u>Synchromédia - développement d'outils pour le travail collaboratif</u> Système de vidéoconférence haute définition Systèmes de vidéoconférence portables Salle d'observation
Rushen Shi Psychologie	• Installation • Supervision de chantier	<u>Apprentissage du langage chez le nourrisson</u> : Système d'observation à caméras multiples Numérisation et archivage vidéo avec système d'annotation en temps réel Chambres anéchoïques
Anne-Marie Parisot Linguistique et didactique des langues	• Évaluation des besoins • Recommandations pour l'achat des équipements	<u>LSQ et bilinguisme sourd</u> : Système d'observation vidéo Site et portail Web

MAINTENANCE TECHNIQUE

Les interventions liées à ce secteur d'activité n'ont pu être adéquatement comptabilisées avant l'implantation du progiciel ScheduAll. L'implantation du module de maintenance de ce progiciel, effectuée en automne 2007, nous a permis de compiler les interventions quotidiennes de l'équipe de techniciens sous la forme de bons de travail.

Voici le portrait de ce secteur en quelques chiffres : (portait complet en annexe 3)

- L'équipe technique a effectué plus de 3 000 interventions (réparation et/ou maintenance préventive) au cours de l'année 2007-2008.
- Les interventions de ce secteur sont effectuées à 84 % par l'équipe du Service de l'audiovisuel; les réparations externes ne représentant que 6 % des interventions.
- Le jumelage de techniciens en électronique aux équipes des comptoirs de prêt a permis aux techniciens de soutien aux médias d'acquérir une autonomie en maintenance du parc d'équipement localisé dans les différents comptoirs de prêt et dans les salles de cours. La preuve en est que 46 % des interventions de maintenance sont effectuées par l'équipe technique des comptoirs de prêt.



- La permanence de plusieurs systèmes médias et la disponibilité d'un service de proximité fait en sorte que 20 % des interventions sont effectuées sur place.

SOUTIEN TECHNIQUE EN SALLE DE COURS

Le mandat de l'équipe de techniciens de soutien aux médias s'est bonifié au cours de la dernière année. En plus d'assurer le soutien à l'utilisation des appareils et à la formation des usagers, ces techniciens réalisent maintenant des réparations mineures sur les appareils installés en salle de cours.

L'implantation du module de gestion des activités du progiciel ScheduAll nous a permis d'obtenir des données fidèles quant aux interventions effectuées dans ce secteur.

Voici le portrait de ce secteur en quelques chiffres : (portait complet en annexe 4)

- L'équipe a effectué plus de 1400 interventions en salle de cours pendant l'année 2007-2008. Ces interventions ne tiennent pas compte du soutien technique dispensé par le biais de notre système téléphonique (dépannage et ouverture de meubles multimédias à distance).
- La convivialité d'utilisation des meubles multimédias s'illustre par le faible pourcentage d'activités liées à la formation (12 % des activités).
- La majorité des interventions sont liées au soutien technique (78 % des interventions), plus particulièrement au dépannage informatique lié à l'utilisation d'applications de présentation (30 % des interventions de dépannage).
- Le nombre d'interventions directement liées aux pannes d'appareils n'est que de 4% sur l'ensemble des interventions, ce qui signifie clairement que les systèmes médias installés en salle de cours sont efficaces.
- Les pavillons où les techniciens de soutien aux médias sont intervenus le plus fréquemment sont les suivants :
 - J.-A. De Sève (19%);
 - Hubert- Aquin (18%);
 - et Sciences de la gestion (17%).
- La Direction du soutien technologique audiovisuel et multimédia n'a pu obtenir de chiffres concrets quant à la désactivation des meubles à distance. Cette opération représente un nombre important d'interventions en début de session, un nombre important de nouveaux utilisateurs n'ayant pas de carte UQAM avant la 3^e semaine de la session. Nous compilerons ces données pour le rapport annuel 2008-2009.

INGÉNIERIE DES SYSTÈMES MÉDIAS

ÉVALUATION ET CONCEPTION DE PROJETS D'IMPLANTATION

École des médias

Des efforts professionnels ont été consacrés en veille technologique et en ingénierie de systèmes médias au projet de création et de diffusion vidéo HD pour le Baccalauréat en cinéma de l'École des médias. Cette expertise a regroupé les travaux suivants :

- choix des équipements de captation vidéo HD ;
- rédaction de plans et ingénierie de branchement d'un réseau de distribution HD ;
- révision et adaptation des processus de productions existantes;
- recommandation pour l'achat des équipements.

Faculté des arts

Le Département d'histoire de l'art, le Service des bibliothèques ainsi que le Service de l'audiovisuel ont relancé le projet de numérisation et d'archivage d'objets médias. Les travaux suivants ont été entrepris conjointement :

- évaluation des besoins de numérisation de collections;
- établissement des processus de numérisation, de catalogage et de diffusion;
- rédaction d'un devis de performance établissant les critères de sélection d'un logiciel de gestion des actifs médiatiques et d'un serveur média.

La réalisation de ces projets sera complétée au cours de l'année 2008-2009.

GESTION INTERNE

ÉVALUATION DE LA DÉSUÉTUDE DU PARC D'ÉQUIPEMENT

La Direction du Soutien technologique audiovisuel et multimédia a procédé à l'analyse de l'état du parc d'équipement audiovisuel de l'UQAM. Ces données serviront à rédiger un plan quinquennal d'investissement pour octobre 2008.

ÉVALUATION DES MÉTHODES ET DES PROCÉDURES DE MAINTENANCE

La Direction du Soutien technologique audiovisuel et multimédia a procédé à l'analyse des processus de gestion des activités de maintenance afin de consolider le travail des différentes équipes concernées par ces tâches, d'ajuster l'offre de service en fonction des observations effectuées sur le terrain auprès des usagers et d'assurer un plan de formation continue des employés responsables de la maintenance technique.

DEVIS DE PERFORMANCE EN IMPLANTATION DE SYSTÈME

L'équipe de gestion des projets d'implantation a procédé à l'établissement de standards techniques répertoriés à l'intérieur d'un cahier de charge. Cet outil a été utilisé, entre autres, pour la rédaction d'un devis de performance permettant au Service de l'audiovisuel de sélectionner un fournisseur spécialisé en installation audiovisuelle. Cette relation d'affaires permet de réduire la charge de travail que représentent les installations pour les techniciens en électronique. Par ce fait, l'équipe technique peut désormais assurer pleinement son mandat de maintenance technique.

GESTION DE PROJET

L'équipe de professionnels supervisant les implantations a bénéficié d'activités de coaching dans l'application des principes de base en gestion de projet. Ces activités concluaient la mise en place d'une stratégie de gestion par projet au secteur des implantations technologiques, stratégie qui fut amorcée en août 2007.

CENTRE DE TRAITEMENT AUDIO ET VIDÉO

L'analyse des 3 dernières années nous indique qu'il y a eu une forte croissance pour l'année 2006-2007, mais que l'année 2007-2008 a généré des activités plus près de la moyenne.

Voici quelques données révélatrices :

Type de transferts	Total des opérations		
	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Copie finale sur DVD	1798	5188	2993
Copie finale sur CD audio	386	871	303
Copie finale sur VHS	703	196	24
Autres	440	406	222
Total	3327	6661	3542

- Un des facteurs à l'origine de l'augmentation importante des copies DVD observe pour l'année 2006-2007 est l'exécution de plusieurs commandes de grandes quantités. En 2007-2008, plusieurs compagnies externes offraient ce type de service à des coûts moindres que ceux liés à nos coûts de fonctionnement pour le même type d'opération.



- Il est également important de souligner qu'un seul technicien procédait aux opérations de ce secteur d'activités en 2007-2008 alors qu'auparavant 2 techniciens y étaient affectés.
- Les demandes internes à l'UQAM représentent 93 % des activités alors que seulement 7 % des activités sont générées par des demandes externes.
- Les cours ayant pour objet l'apprentissage des médias regroupent 40 % des demandeurs, soit 21 % pour la Faculté des arts et 19 % pour l'École des médias.
- Les demandes provenant des services génèrent le plus gros pourcentage des activités de ce secteur, soit 31 % des demandes. De ce nombre, 22 % proviennent du Service de la production audiovisuelle et multimédia.

PROSPECTIVES 2008-2009

ENSEIGNEMENT

Amélioration des salles de cours existantes

Correctifs audiovisuels, mécaniques et architecturaux nécessaires à l'amélioration des salles des cours, tel qu'établi dans le rapport conjoint rédigé à l'hiver 2007 par le Service de l'audiovisuel, le Service des immeubles et de l'équipement et le Bureau des ressources académiques. Ce rapport établit comme prioritaires les actions suivantes :

- le remplacement progressif de 15 projecteurs multimédias;
- le remplacement de plus de 45 ordinateurs munis d'un microprocesseur Pentium III.

Cours spécialisés

École des médias

Baccalauréat en cinéma

- Achat d'équipement de captation vidéo HD
- Mise en place d'un réseau de distribution HD

Faculté des arts

Département d'histoire de l'art

- Mise en place des normes et procédures pour la numérisation de collections de diapositives 35 mm
- Catalogage et diffusion des images numérisées
- Acquisition du logiciel de gestion d'actifs médiatiques (GAM)
- Acquisition, implantation et paramétrage d'un serveur média

École supérieure de théâtre

- Réfection du système d'éclairage du Studio-théâtre Alfred-Laliberté (STAL)

SOUTIEN À LA RECHERCHE

Le Service de la recherche et de la création, en collaboration avec le Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia, offrira un support accru à l'opération des systèmes médias pour les projets FCI suivants :

Chercheurs	Activités de soutien audiovisuel	Sujets de recherche et systèmes médias
Lucie Ménard Linguistique et didactique des langues	• Évaluation des besoins • Recommandations pour l'achat des équipements	<u>Laboratoire de phonétique</u> : Système de captation vidéo Accessoires et éclairage
Mylène Fernet Sexologie	• Évaluation des besoins • Design média • Recommandations pour l'achat des équipements • Installation et suivi de projet	<u>Laboratoire d'étude sur la violence et la sexualité</u> : Système d'observation à caméras multiples Numérisation et archivage vidéo avec système d'annotation en temps réel
Rushen Shi Psychologie	• Installation • Supervision de chantier	<u>Apprentissage du langage chez le nourrisson</u> : Système d'observation à caméras multiples Numérisation et archivage vidéo avec système d'annotation en temps réel Chambres anéchoïques

Projets FCI en attente d'approbation et de financement pour l'année 2008-2009

Chercheurs	Activités de soutien audiovisuel	Sujets de recherche
Guillaume Chicoine Steven Harnad Institut des sciences cognitives Psychologie	• Conception de système • Recommandations pour l'achat des équipements • Installation	Institut des sciences cognitives
Lise Renaud Louis Claude Paquin École des médias	• Conception de système • Recommandations pour l'achat des équipements • Installation	Laboratoire de communication sociale
Martine Hébert Sexologie Centre Marie-Vincent	• Conception de système • Recommandations pour l'achat des équipements • Installation	Laboratoire sur la violence et l'inceste
Bertrand Gervais Linguistique	• Conception de système • Recommandations pour l'achat des équipements • Installation	Laboratoire NT2

HEXAGRAM

Installation des espaces de production et de création au 4^e étage du Pavillon des sciences biologiques et de la boîte noire à l'Agora du Cœur des sciences. L'équipe de l'Audiovisuel devra superviser l'installation de l'ensemble de ces systèmes :

Type de systèmes
<u>Lab-1</u> : Système d'éclairage motorisé et système de diffusion 5.1
<u>Lab-2</u> : Système de capture de mouvement
<u>Lab-3</u> : Studio HD
<u>Lab-4</u> : Système de modélisation 3D
<u>Lab-5</u> : Salles de montage haute définition
<u>Lab- 6</u> : Studio multimédia
<u>Lab-7</u> : Studio d'impression grand format
<u>Lab-8</u> : Système de synthèse et de spatialisation sonore
<u>Lab-9</u> : Système de création sonore multicanal
<u>Lab-10</u> : Espace serveur

GESTION INTERNE

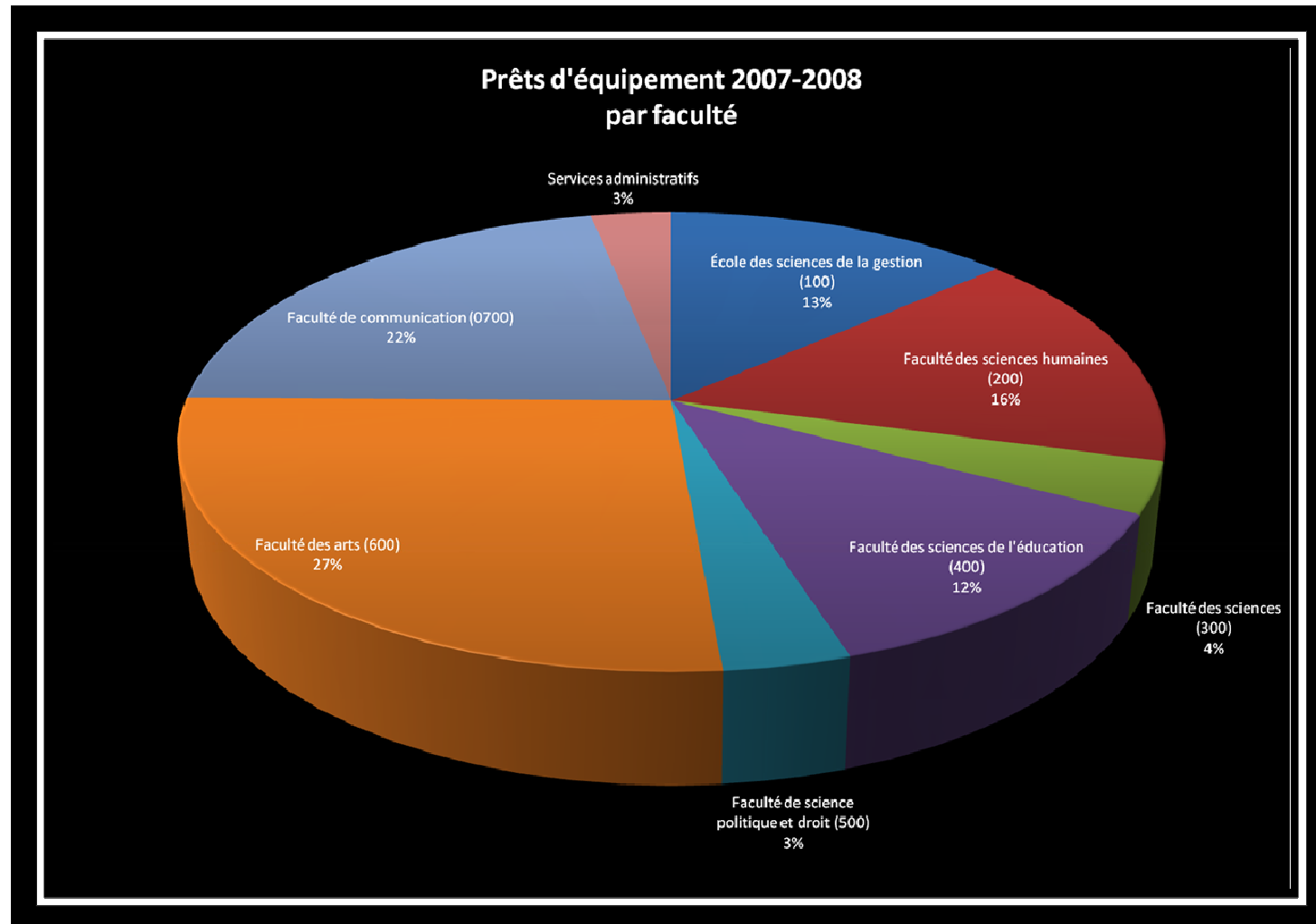
- Évaluation de la faisabilité et de la pertinence d'une offre de service conjointe SIE-SITEL-Service des bibliothèques pour les services offerts à la Faculté des sciences. L'offre de service impliquerait la complémentarité des équipes dans les domaines suivants :
 1. Réparation d'appareils audiovisuels et des postes informatiques
 2. Prêt (équipements audiovisuels et livres)

MÉDIATISATION DES SALLES DE COURS

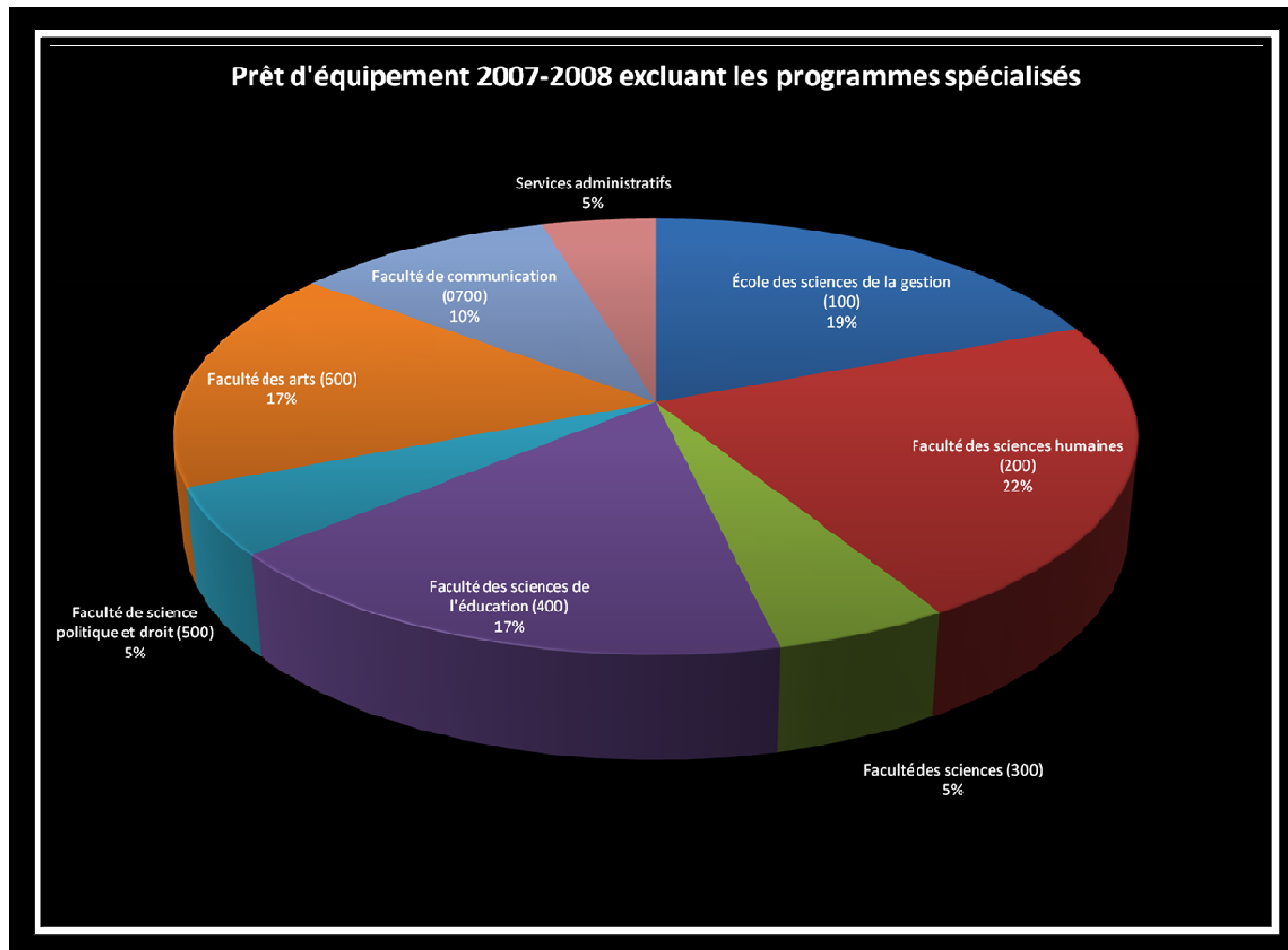
- Révision de normes et standards définissant la médiatisation des salles de cours en fonction des nouvelles stratégies pédagogiques et des nouveaux modes d'apprentissage.
- Révision des moyens et outils utilisés afin de sécuriser les meubles multimédias.
- Mise à niveau des salles de cours existantes. Cette opération permettra, entre autres, le remplacement de plus de 50 ordinateurs et le renouvellement des projecteurs multimédias ayant plus de 10 années d'usure.

ANNEXES

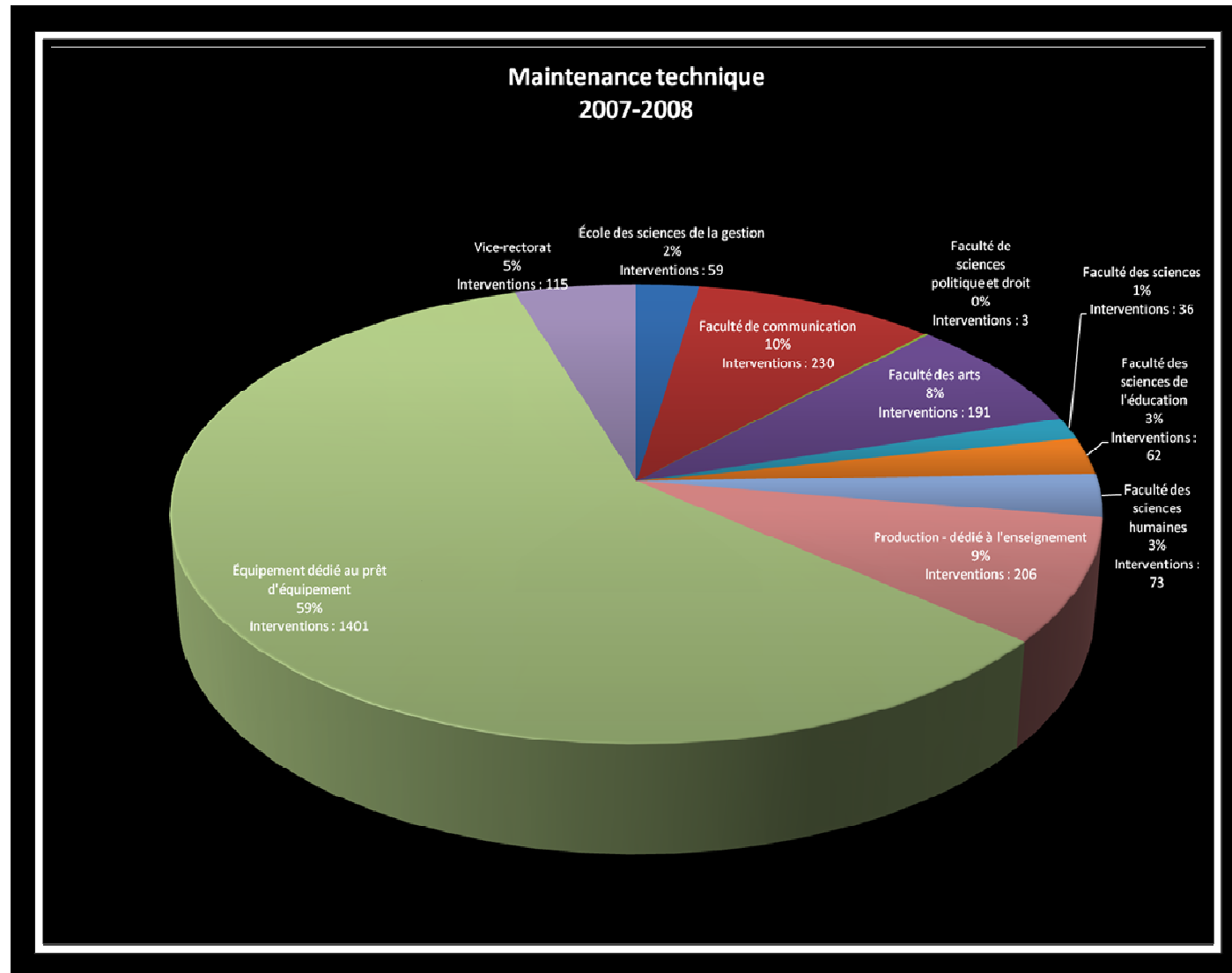
ANNEXE 1 – PRÊTS D'ÉQUIPEMENT 2007-2008 PAR FACULTÉ



ANNEXE 2 – PRÊT D'ÉQUIPEMENT 2007-2008 EXCLUANT LES PROGRAMMES SPÉCIALISÉS



ANNEXE 3 – MAINTENANCE TECHNIQUE 2007-2008



ANNEXE 4 – INTERVENTION POUR INSTALLATIONS 2007-2008

