

SOMMAIRE

5 Le nouveau REER collectif: l'entente est signée

La grande collecte de la Bibliothèque nationale

6 Recherche sur l'agoraphobie

7 Les relations interethniques à l'UQAM: un groupe de réflexion est à l'oeuvre

9 Titres d'ici: 7 parutions

Notre prochaine édition sera exceptionnellement publiée le lundi 7 décembre. Vous êtes donc priés de communiquer avec le journal le plus tôt possible, pour toute diffusion d'information avant le congé des Fêtes.

À la suite du rapport Vocelle sur l'organisation

Les premiers pas de la direction: vers un statu quo?

Le 24 avril dernier, le groupe de travail (sous la présidence du professeur Daniel Vocelle) chargé d'étudier l'organisation de l'UQAM remettait son rapport final intitulé "Pour une réorganisation de l'UQAM: une stratégie évolutive". Quelques jours plus tard, la commission des études demandait aux groupes, instances et unités de faire connaître leurs commentaires. Une synthèse de ces avis et commentaires, préparée par le bureau de la recherche institutionnelle, vient d'être déposée à la commission des études du 3

novembre dernier. La direction, pour sa part, a cru utile de soumettre, elle aussi, un ensemble de propositions que le recteur a dévoilé devant les directeurs de départements, de modules, de programmes d'études avancées, d'Instituts, de l'École, des centres de recherche, des directeurs de services, des présidents de syndicats et des associations ainsi que les membres de la direction.

Pas d'implantation dans son ensemble de la réorganisation
Nombreux étaient ceux qui ont

répondu à l'appel du recteur, l'après-midi du 3 novembre dans la salle polyvalente du pavillon Athanase-David. Le recteur a, tout d'abord, fait état de quelques observations sur les résultats de la consultation à savoir: la réorganisation proposée ne suscite pas une adhésion significative de la communauté et plusieurs idées importantes rencontrent des oppositions majeures (on réfère, entre autre, à l'abolition du décanat des études avancées et de la recherche contestée par bon nombre d'unités académi-

ques). À la suite de ces observations, la direction a donc tiré la conclusion que l'implantation de la réorganisation ne peut se faire telle quelle. Le recteur a tenu à préciser, cependant, que la direction a retenu certaines préoccupations identifiées par le groupe de travail qu'elle reformule dans le but de susciter un plus large accord. La direction en est donc venu à un ensemble de 9 propositions que nous vous présentons en bref: ici:

Voir à la page 2: Vocelle

Prix convoité pour Anne Éline Cliche

Premier roman, premier succès!

Anne Éline Cliche, jeune professeure en études littéraires à l'UQAM, vient de remporter le **Grand Prix du livre de Montréal 1992**, pour son premier roman *La Pisseuse*, publié aux éditions Triptyque. Doté d'une bourse de 10 000\$, le Prix s'accompagne d'une campagne de promotion qui, après le succès d'estime, pourrait lui en valoir un de librairie.



Anne Éline Cliche, récipiendaire du Grand Prix du livre de Montréal, pour son roman, *La Pisseuse*.

Choix unanime du jury, que présidait la romancière et critique Madeleine Ouellette Michalska, le roman est salué pour son originalité. La maison d'édition qui a fait le pari de le publier a eu du flair; le manuscrit avait d'abord été refusé par plusieurs éditeurs. En général, on trouvait que les

lecteurs n'étaient pas prêts pour ce genre de livre, signalait l'auteure en conférence de presse.

Le roman - dont le titre s'inspire d'un tableau de Picasso - est l'histoire d'un cinéaste. "Une bistoire complexe... comme toute bistoire d'amour. La structure non linéaire, en flashback, acceptée au cinéma et à la télévision, l'est moins en littérature, disait l'auteure au moment de recevoir son Prix. C'est notamment cet aspect "d'une écriture aventureuse" qui a séduit les membres du jury formé, outre de la présidente, de Nicole Brossard, poète et critique, Louise Guillemette-Labory, bibliothécaire, Philippe Haeck, poète et essayiste, David Homel, romancier et critique, Laurent Mailhot, romancier et professeur à l'UdeM.

Tiré à 800 exemplaires, *La Pisseuse* sera réédité dans les prochains mois, a noté l'éditeur, qui songe à une traduction.

L'auteure, en plus de son roman, *La Pisseuse*, vient de faire paraître un essai chez XYZ, *Le désir du roman*. Bête de travail, Anne Éline Cliche? *Surfemme?* Ultra-disciplinée? Elle a reçu la question dans un grand rire, et promis au *Journal l'UQAM* de revenir plus tard là-dessus...

Un des plus éminents logiciens et philosophes

Hugues Leblanc se joint à notre institution

Le département de philosophie est très heureux et fier d'accueillir dans ses rangs comme professeur-chercheur associé Hugues Leblanc, un des plus éminents logiciens et philosophes qui s'est fait surtout connaître pour sa contribution à la théorie des probabilités. Monsieur Leblanc a fait carrière entièrement aux États-Unis, en premier lieu au Bryn Mawr College et ensuite, jusqu'à son arrivée à l'UQAM, à l'Université Temple de Philadelphie.



Le logicien et philosophe Hugues Leblanc, après avoir passé de très nombreuses années aux États-Unis, rentre au bercail pour s'associer au département de philosophie.

Hugues Leblanc est docteur de l'Université Harvard (1948) où il fut l'étudiant de Willard V.O. Quine, grand philosophe américain, encore vivant. De nombreux prix, bourses et titres honorifiques lui ont été décernés tout au long de sa carrière. Mentionnons le *Fulbright Research Scholar*, *Eugenia Chase research Fellowship*, *Guggenheim Fellowship*, mention dans le *Who's Who in America* depuis 1960, doctorat honoris causa de l'Université de Montréal et certificat de mérite scienti-

fique de l'UQAM en 1985. Le recteur Claude Corbo, lui-même diplômé en philosophie, a accueilli chaleureusement Hugues Leblanc en soulignant que son arrivée est un apport précieux au développement du département de philosophie.

COMMISSION DES ÉTUDES

À son assemblée régulière du 3 novembre, la commission des études a :

- recommandé au Conseil d'administration l'émission de grades, diplômes et certificats, pour les trois cycles d'études; mandat le registraire pour l'émission d'attestations de programmes courts;
- reçu le rapport d'évaluation du programme de maîtrise en histoire;
- accrédité la professeure Catherine Saouter à titre de directrice de recherche au doctorat conjoint (UQAM-Concordia) en communication;
- recommandé au CA la fusion du Centre de recherche en développement industriel et technologique (CREDIT) et du Centre de recherche en évaluation sociale des technologies (CREST), donnant naissance à un nouveau

laboratoire sous l'appellation temporaire *Centre CREDIT-CREST*; nommé M. Camille Limoges comme directeur intérimaire du nouveau laboratoire;

- approuvé une modification au programme de diplôme de 2e cycle en intervention ergonomique en santé et sécurité au travail;
- approuvé une procédure d'approbation des cours et de gestion de répertoire de cours aux études avancées, qui permet au doyen d'autoriser des modifications au répertoire de cours;

Au cours de la réunion du 3 novembre, le recteur a présenté les propositions de la direction donnant suite au rapport du Groupe de travail sur l'organisation de l'UQAM (comité Vocelle). Il a invité les membres de la commission des études à en discuter lors d'une assemblée spéciale, le 10 novembre.

Rigoberta Menchú à l'UQAM

Rigoberta Menchú, prix Nobel de la paix 1992, était de passage à l'UQAM le 9 novembre dernier. Âgée de 32 ans, cette guatémaltèque d'origine maya a prononcé une conférence sur la paix, les droits humains et la condition des peuples indiens d'Amérique Latine. Inutile d'ajouter qu'il y avait foule.

Avis de décès

Nous avons le regret d'annoncer le décès de Mme Sonia Zola, étudiante au diplôme de deuxième cycle en études interdisciplinaires sur la mort. Son décès est survenu dans le Nord du Québec. Elle avait obtenu l'autorisation de s'absenter pour les sessions d'automne 1992 et d'hiver 1993 pour travailler avec les Inuits.

Pavillon de l'Éducation



Le pavillon de l'Éducation, situé à l'angle des rues Saint-Denis et René-Lévesque, grimpe à vue d'œil. Les travaux à l'extérieur sont presque terminés. Les résidents du pavillon Lafontaine commenceront à déménager le printemps prochain et tout le secteur de l'éducation devrait être installé au moment de la rentrée, à l'automne 1993.

YVES PAPIILLON
Avocat



Vraiment
près du
campus

- pratique générale
- droit de la famille

Tél.: 844-8804

315, est René-Lévesque, bur. 201 (coin Sanguinet)

Vocelle

Suite de la page 1

- *relations entre modules et départements*: que la commission des études institue un comité avec mandat d'examiner les relations entre modules et départements et les moyens de les rendre plus harmonieuses. Que ce comité dépose son rapport le 31 mai 1993;
- *mandat*: que la durée des mandats de direction de module, de département, de programmes d'études avancées, d'unités de recherche et de vice-décanat de famille soit porté à 3 ans, renouvelable une fois consécutivement;
- *vie départementale*: que le vice-rectorat à l'enseignement et à la recherche et le vice-rectorat aux ressources humaines proposent à la CE, après consultations, des moyens de faciliter l'exercice de la fonction de direction et d'améliorer la qualité de vie départementale;
- *lieux de concertation et instances centrales*: que soient maintenus tels quels les unités académiques de base, les 3 sous-commissions et les décanats et les services qui s'y rattachent. Par contre, concernant des lieux intermédiaires de concertation, il est proposé que selon la volonté et le choix de groupes d'unités académiques de base d'un même univers disciplinaire, puissent être constitués, reconnus et mandatés des lieux intermédiaires de rassemblement, de coordination et de concertation. Trois formules ont été retenues: le statu quo actuel définissant les comités de secteur, la reconnaissance d'un regroupement identifié comme assemblée de secteur et enfin la reconnaissance d'un regroupement qui prendrait modèle sur l'École des sciences de la gestion. De tels lieux reposent nécessairement sur la participation à un même univers disciplinaire pouvant être différent du découpage actuel de l'UQAM;
- *besoins particuliers des unités académiques*: que les unités académiques de base connaissant des besoins particuliers puissent se prévaloir des dispositions du Cadre normatif des formes particulières d'organisation;
- *instances centrales*: que la Ce et les sous-commissions évaluent les moyens d'améliorer leur fonctionnement respectif et l'articulation de leurs rôles propres;
- *vie étudiante*: que la commission des études recommande au CA la constitution d'un comité permanent de la vie étudiante ayant le statut des sous-commissions et du comité des services à la collectivité;
- *mise en oeuvre*: que la mise en oeuvre de ces propositions, après leur adoption, soit assumée par un comité d'implantation présidé par le recteur.

Pas de bouleversements brusques

Ces propositions, a signalé en guise de conclusion, Claude Corbo, ont le mérite, selon lui, de faire avancer les choses sans rien brusquer. "Elles constituent, a-t-il dit, pour reprendre l'expression du groupe de travail "les premiers pas vers une réorganisation de l'UQAM." Peu de questions et de commentaires à haute voix ont été entendus à la suite de ces propositions sauf un commentaire exprimé par le directeur de l'École des sciences de la gestion, Jean-Robert Vanasse. "Il est plutôt surprenant, a-t-il affirmé, que la synthèse préparée par le BRI soit si peu étayée et limitative sur les éléments qui ont été retenus par le rapport Vocelle" et a-t-il ajouté,

"pourquoi un comité d'implantation alors que ce que vous proposez est le statu quo?"

Qu'en pense le président du groupe de travail?

Il nous semblait intéressant pour la communauté de faire connaître les commentaires du président du groupe de travail, Daniel Vocelle, qui a travaillé pendant plusieurs mois avec ses collègues, Camille Limoges, Claudette Hould, Michel Lizée et Pierre De Celles à la réorganisation de l'UQAM. "Tout d'abord, je tiens à préciser que nous ne nous sommes jamais mêlé de la consultation auprès de la communauté. Nous étions là pour écouter. En ce qui a trait aux propositions de la direction,

je peux vous dire que nous avons été surpris de leur teneur. Maintenant, affirme le professeur Vocelle, nous sommes en présence de deux positions, celle de la base qui va davantage dans le sens de notre rapport même s'il y a divergence sur certains points et celle de la direction qui me semble être tout à fait à côté de notre rapport final. On s'interroge maintenant, conclut-il, sur la position du Conseil d'administration face à notre rapport qui ne sera pas retenu, tel qu'on pouvait s'y attendre, comme une hypothèse privilégiée."

Commission des études spéciale

Les neuf propositions présentées par le recteur ont fait l'objet de discussions à une commission des études spéciale tenue le 10 novembre. Nous apprenons au moment d'écrire ces lignes, qu'aucune recommandation n'a été faite et que la réunion a été ajournée au 24 novembre prochain.

À propos du congé des Fêtes

Pour le personnel de l'UQAM, le congé des Fêtes s'étend cette année du 24 décembre au 4 janvier inclusivement. Tous les pavillons sont fermés durant cette période, c'est-à-dire du 23 décembre à 17 h jusqu'au 5 janvier à 7 h 30. Les étudiants qui voudraient avoir accès à certains locaux pendant le temps des Fêtes doivent obtenir, au préalable, une autorisation écrite d'une personne en autorité (directeur, agent d'administration, professeur) et la faire approuver par le service de la prévention et de la sécurité en se présentant au local A-M865 du pavillon Hubert-Aquin. Les employés devront présenter une carte d'identité.

Par ailleurs, les étudiants seront en vacances jusqu'au 18 janvier. La session d'automne se termine le lundi 21 décembre. Les cours de la session d'hiver débiteront le 18 janvier.

SOUTENANCES DE THÈSE

En psychologie

Mme Lise Talbot

Étude descriptive de l'émergence de l'éveil et de la communication chez quatre sujets cérébro-lésés sévères vivant en coma vigile, en relation avec leur qualité de vie
Directeur de recherche:
M. Harry Whitaker
Le 30 octobre 1992

Mme Bessie Papapanayotou

Maternal stress and postdivorce changes in custodial mother's activities and responsibilities
Directeur de recherche:
M. Henry Markovits
Le 5 novembre 1992

En science politique

M. Michel Kounou

Intégration endogène et dépendance. Étude des obstacles à la mise en oeuvre du plan d'action de Lagos: le cas de l'électrification rurale du Centre et du Sud du Cameroun
Directeur de recherche:
M. Christian Deblock
Le 13 novembre 1992



Éditeur

La direction du service de l'information et des relations publiques
Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, Succursale A-
Montréal, Qué., H3C 3P8

Service de l'information interne

Directeur: Jean-Pierre Pilon
Rédaction: service de l'information interne
Tél.: 987-6177

Le service de l'information interne est responsable de la publication de l'UQAM dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

Publicité:

Rémi Plourde
secrétaire Diane Hébert 987-6177

Photographies:

Service d'audio-visuel

Mise en page:

Centre de graphisme et d'édition

Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0831-7216

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

Dans un contexte de déclin démographique

Les effets des politiques de soutien aux familles

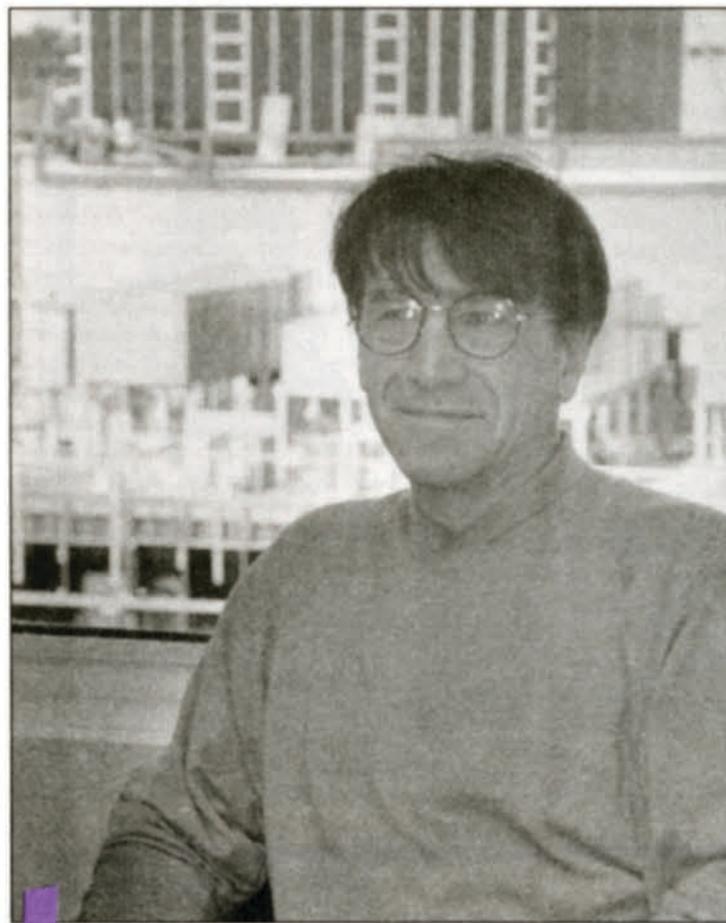
Nous avons parlé dans une précédente édition d'une subvention de 180 000 \$ accordée par la Fondation Donner à une équipe des sciences économiques pour examiner les conséquences des politiques canadiennes en matière de soutien aux familles. Nous avons rencontré récemment le directeur de l'équipe, Pierre Lefebvre, pour en connaître davantage sur l'étude qu'ils mèneront pendant deux ans.

"Est-ce que les impôts personnels, les politiques fiscales et les allocations familiales ont des effets sur le taux de fécondité? C'est le type de questions, souligne le chercheur Lefebvre, auxquelles nous tenterons de répondre à partir d'études empiriques et des données de Statistique Canada. L'échantillonnage de Statistique Canada est d'environ 45 000 personnes; leurs données nous permettront de suivre dans le temps l'évolution de la fécondité et des comportements des Canadiens mais aussi des Québécois." Les gouvernements ont laissé aller, affirme le chercheur, le soutien aux familles en donnant moins, mais plus aux familles défavorisées. "La valeur

du soutien a baissé, dit-il, mais il y a d'autres facteurs qui expliquent les baisses de fécondité: les impôts personnels, par exemple, semblent avoir des effets sur l'agrandissement des familles." Pour remplacer une génération, Pierre Lefebvre parle de 2 enfants par femme. La moyenne au Canada est de 1,8 et elle est encore plus faible au Québec soit de 1,5. "Ce sur quoi on travaille également, est ce qu'on appelle, les effets de calendrier c'est-à-dire comment évolue dans le temps les probabilités d'avoir un enfant. On constate que la variable de scolarisation joue. Plus on est scolarisée, plus les probabilités d'avoir plus d'un enfant augmentent."

Types de famille et bien-être des enfants

Un autre thème sera abordé dans cette recherche, il s'agit de l'évolution des différents types de famille et de leur impact sur la fécondité: mariage, conjoint de fait, formation des unions et stabilité de celles-ci. "Au Québec, par exemple, note monsieur Lefebvre, nous détenons le plus faible taux de fécondité et le plus



Le professeur Pierre Lefebvre du département des sciences économiques, directeur d'une recherche sur les effets de la politique familiale canadienne. " Nous voulons par cette étude, influencer et soulever des questions sur l'efficacité de la politique générale de la famille."

faible taux de 1er mariage. Par contre, la proportion d'enfants nés d'une union de fait y est plus élevée." Le phénomène des familles monoparentales sera également examiné tout comme l'effet des politiques sur la constitution des familles. Quant au troisième et dernier thème, l'équipe se penchera sur le bien-être des enfants quant aux ressources disponibles dans les familles et quant aux politiques de soutien et leurs conséquences sur la pauvreté des enfants. " Au Canada, on accorde environ 5 milliards de dollars pour le soutien à la famille mais en fait c'est davantage pour lutter contre la pauvreté. On peut donc se demander si la politique est neutre ou pas. Cela est indifférent pour la société, déclare-t-il en terminant, que les gens aient des enfants ou non sauf lorsqu'ils sont pauvres".

L'équipe de recherche se compose des professeurs-chercheurs Claude Felteau et Philip Merrigan, du département des sciences économiques, de Céline Le Bourdais de l'INRS, d'assistants de recherche à la maîtrise et de 2 professionnelles de recherche.

Bourse de la CEQ

à une étudiante en sciences économiques

Diane Richard reçoit 3 000 \$



Diane Richard, étudiante à la maîtrise en sciences économiques, vient de recevoir une bourse de 3 000 \$ de la CEQ.

La Centrale de l'enseignement du Québec accorde chaque année deux bourses de 3 000 \$ à des étudiants de 2e et 3e cycles pour soutenir leurs projets de recherche dans des domaines tels que la santé, l'éducation, la condition des femmes, le syndicalisme et l'organisation du travail. Diane Richard, étudiante à la maîtrise en sciences économiques, est l'une des heureuses récipiendaires, de cette année. Son projet de recherche, dirigé par Ruth Rose, porte sur l'impact redistributif du financement des services de garde à l'enfance au Québec.

Colloque de l'Association universitaire en formation des maîtres

Des participants de l'UQAM

Le 1er colloque de l'Association québécoise universitaire en formation des maîtres a lieu, ces jours-ci, à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Le thème: la formation des maîtres

orientée vers l'acquisition de compétences: problèmes, questions et perspectives. Quelques membres de l'UQAM participent à ce colloque, notamment, le vice-doyen Mario Laforest, la

doyenne associée aux études de 1er cycle, Louise Dupuy-Walker, les professeurs Monique Lebrun, Louise Lefebvre et Louise Gaudreau.

Prix Robert L. Richardson à une étudiante au MBA

À l'occasion du 49e congrès annuel de l'Association des exportateurs canadiens tenu dernièrement à Montréal, Renée-Claude Simard, diplômée du MBA recherche de l'École des sciences

de la gestion s'est vue décerner le prix Robert L. Richardson pour l'excellence de son mémoire. Son mémoire, dirigé par la professeure Ann Langley-Laporte, s'intitule "Stratégie d'adaptation

et orientation stratégique dans les industries du vêtement et du textile pour faire face au libre-échange".

le
st-malo
inc.

De 11 h 30 à 23 h
845-6327

Cuisine française
apprêtée au goût
des gens d'ici

le
st-malo
inc.

1605, rue St-Denis, Montréal

Salon étudiant en sciences de la gestion



Depuis quelques semaines, les étudiants de l'École des sciences de la gestion ont leur salon. Il est situé au niveau métré du pavillon Judith-Jasmin, local J-M 870. "Présentement, nous ne vendons pas de nourriture, nous dit la responsable, Lise Domingue. Toutefois, nous devrions être en mesure de le faire à la session d'hiver." Par contre, certains services sont déjà offerts. Par exemple, on peut emprunter les quotidiens *La Presse* et *Le Devoir* sur présentation de la carte d'étudiant. Et pour la modique somme de 50 cents, on peut jouer une partie de soccer sur table. Les heures d'ouverture sont les suivantes: de 10 h à 17 h 45 du lundi au jeudi et de 10 h à 15 h le vendredi. Les responsables du salon effectuent actuellement un sondage auprès des étudiants. On veut ainsi connaître leurs besoins dans le but de mieux répondre à leurs attentes.

Ne soyez pas sans-cœur !



Le programme *Ho! Les cœurs!* se poursuit jusqu'au 26 novembre. Rappelons que grâce à une collaboration entre l'UQAM et l'Hôpital Saint-Luc, les membres de la population uqamienne peuvent faire mesurer leur pression artérielle et leur taux de cholestérol. Au 5 novembre, 752 personnes avaient profité de cette opportunité dont 104 enseignants, 71 étudiants et 577 employés syndiqués et non

syndiqués. L'équipe du programme peut encore accueillir environ 700 personnes. Les consultations ont lieu les mardis, mercredis et jeudis de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, au local FR-060 du pavillon de musique. On prend rendez-vous en téléphonant au Bureau de la santé, de la sécurité et de l'environnement au travail, au numéro 987-6861.

Activités de la Quinzaine des études avancées et de la recherche

Université du Québec à Montréal

MAITRISE EN ETUDES LITTÉRAIRES

Lundi 23 novembre
A compter de 10h00
Pavillon Judith-Jasmin
Local J-4935

Des professeurs et des étudiants discuteront publiquement des hypothèses de recherche dans le cadre des mémoires de maîtrise.

MAITRISE EN CHIMIE

Mardi 17 novembre
De 11h00 à 14h00
Pavillon Ste-Catherine Ouest
Local X-2300

Présentation par les étudiants des posters sur leurs projets de recherche. Ces posters seront ensuite affichés du mercredi 18 au vendredi 20 novembre dans le hall du pavillon des Sciences.

MAITRISE EN SCIENCES DE LA TERRE

Du 16 au 20 novembre
Pavillon Ste-Catherine Ouest
4e étage

Affichage des principaux projets de recherche effectués au département, au GEOTOP, au GEOTERAP et à la Chaire en Environnement. L'accent sera mis sur l'intégration des

étudiants dans ces différents projets de recherche.

Vendredi 20 novembre
A compter de 12h15
Pavillon Ste-Catherine Ouest
Local X-4400

Echange avec le public sur les travaux de recherche présentement en cours à la maîtrise en sciences de la Terre.

DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Mercredi 18 novembre
A compter de 19h30
Pavillon Lafontaine
Local L-2330

Une table ronde ayant pour sujet *Les procédures de publication des résultats de recherche* réunira Jocelyne Le Bourdais, Rose Burelle et Marie-Louise Lefebvre.

MAITRISE ET DOCTORAT EN COMMUNICATION

Jeudi 19 novembre
De 14h00 à 17h00
Pavillon Hubert-Aquin
Local A-2645

Les étudiants sont invités à rencontrer les professeurs pour discuter des intérêts, des projets, de la direction et de l'assistanat de recherche ainsi que de l'encadrement des étudiants. Cette rencontre sera suivie d'un goûter au local J-3805.

MAITRISE EN ARTS PLASTIQUES

Mardi 24 novembre
A compter de 19h30
Lieu: à déterminer
Tél.: 987-8289

Dans le cadre de l'événement *Mille Plateaux Photographiques*, une table ronde portera sur les récents développements du travail artistique de Nicole Jolicoeur qui en discutera avec Isabelle Lasvergnas et Françoise Le Gris.



Bagdad (Arizona, USA), octobre 1992

Excursion des étudiants diplômés de la maîtrise en sciences de la Terre à l'UQAM. L'Arizona est le plus grand producteur de cuivre des États-Unis et cette excursion a permis à nos étudiants de se familiariser avec des types de gisements activement recherchés au Québec et dans le reste du monde.

MAITRISE EN MUSÉOLOGIE

Mardi 17 novembre
A compter de 16h00
Pavillon Les Atriums
Local T-2635

Une conférence publique ayant pour titre *Le musée, l'école et le public: état des recherches* sera donnée par Michel Allard, professeur au Département des sciences de l'éducation, et Bernard Schiele, au Département des communications.

Préparer sa retraite avec un REER collectif

L'UQAM a signé récemment un protocole d'entente avec la Fiducie Desjardins inc., dans le but d'offrir à l'ensemble de ses personnels, la possibilité de cotiser à un régime enregistré d'épargne-retraite collectif. Toutes les constituantes du réseau de l'Université du Québec peuvent y participer.

"Géré par l'employeur, ce REER collectif comporte des avantages certains", estime le directeur des services financiers, M. Louis Chapelain. Il permet, à l'instar des autres régimes enregistrés d'épargne-retraite, de se constituer un capital de retraite tout en profitant de certains avantages fiscaux, mais de plus, les cotisations sont prélevées directement sur le salaire et l'employé bénéficie immédiatement des crédits

d'impôt auxquels il a droit.

Pour participer, l'employé doit signer un contrat avec la Fiducie Desjardins. Cette dernière ouvrira un compte pour chaque participant et déposera les sommes dans le ou les véhicules de placement qu'aura choisis l'employé.

Remboursement

Dans le cas de l'épargne garantie, les investissements et les remboursements seront disponibles hebdomadairement et sans frais. Par contre, dans le cas des certificats de placement garanti (CGP), ils seront remboursés par la Fiducie à leur échéance respective. Toutefois, les CGP pourront être encaissables, transférables ou retirables par anticipation, sans pénalité, lors du décès.

Ils pourront être retirables, par anticipation et sans pénalité, dans les cas suivants: cessation d'emploi, invalidité et prolongation d'un congé sans solde au-delà de douze mois consécutifs. Par ailleurs, tous les participants au

régime auront droit à une prime de un quart de un pourcent (non cumulative avec d'autres primes, taux privilégiés ou taux spéciaux) sur tous les CGP.

Cette entente avec la Fiducie a été

conclue à la suite d'un appel d'offres à travers tout le réseau UQ. La Fiducie a été retenue en fonction de plusieurs critères, dont la qualité des services et la rentabilité des placements.

Bibliothèque nationale du Québec

La grande collecte, j'y cours !



Bibliothèque nationale du Québec, édifice Saint-Sulpice, rue Saint-Denis

La Bibliothèque nationale du Québec invite les Québécois en général et les membres de la collectivité de l'UQAM en particulier, à participer à la *grande collecte* qu'elle organise entre les 21 et 29 novembre. En effet, vous pouvez contribuer à compléter les collections que la Bibliothèque développe depuis 25 ans en allant déposer les documents publiés au Québec que vous possédez.

La *grande collecte* s'inscrit à une étape charnière de l'histoire de la Bibliothèque nationale du Québec: son 25^e anniversaire et l'élargissement du dépôt légal. Elle a en effet été créée le 12 août 1967, avec pour mission de rassembler, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire québécois publié. Le dépôt légal est entré en vigueur le 1^{er} janvier 1968: tout éditeur québécois devait dès lors déposer gra-

tuement en deux exemplaires (un pour la conservation et l'autre pour la diffusion) les livres, journaux, revues et partitions musicales qu'il publiait. En 1980, s'ajoutaient les cartes géographiques. Depuis avril 1992, le dépôt légal s'applique aussi aux affiches, estampes, reproductions d'oeuvres d'art, cartes postales, disques et cassettes audio, logiciels, microfilms et microfiches publiés au Québec.

La Bibliothèque sollicite donc, par la *grande collecte*, tous les documents maintenant soumis au dépôt légal. Le personnel accueillera les donateurs les samedis et dimanches 21, 22, 28 et 29 novembre, entre 10 h et 18 h, et du lundi 23 au vendredi 27 novembre, de 17 h à 21 h, dans la salle de lecture de l'édifice Saint-Sulpice, 1700, rue Saint-Denis.

Pour appuyer cette opération d'importance, une primeur au Québec, la Bibliothèque nationale a reçu l'appui de plusieurs personnalités québécoises des milieux des arts, des lettres, de l'éducation et des affaires qui forment le Comité d'honneur de la *grande collecte*. Parmi ces personnalités figurent le recteur de l'UQAM, M. Claude Corbo.



Les signataires de l'entente: Mmes Florence Juncal-Adenot, vice-rectrice à l'administration et aux finances; Denise Lanouette, vice-rectrice aux ressources humaines; Carole Vacbon Noiseux, directrice de comptes à la Fiducie Desjardins; MM. Jacques Durocher, secrétaire général et Jean-Michel Ouellet, directeur de comptes à la Fiducie Desjardins.



GUÉRIN universitaire

Nous sommes à la recherche d'auteurs et d'auteures, de professeurs, de professeures, de chargés ou de chargées de cours, de co-auteurs et de co-auteures, ou de suggestions de traduction de manuels pour les sciences de l'administration, comptabilité, tourisme et urbanisme.

Cette invitation s'adresse aussi à tous et à toutes les professeurs et professeures, aux chargés et aux chargées de cours de la famille des arts, formation de maîtres, sciences, lettres et communications.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec:

Gaëtan Dufour
vice-président

Guérin, éditeur ltée

4501, rue Drolet, Montréal (Québec) H2T 2G2

Téléphone: (514) 842-3481 Télécopieur: (514) 842-4923

L'agoraphobie ou la peur d'avoir peur

Évaluer les types de traitement les plus efficaces

Pour la plupart d'entre nous, l'agoraphobie signifie la crainte des espaces publics. Cependant, cette définition n'est plus aussi juste maintenant. "On parle aujourd'hui de trouble panique avec agoraphobie, explique le professeur-clinicien André Marchand du département de psychologie. Ce trouble se définit comme la crainte de se retrouver dans des endroits ou des situations où l'on pourrait avoir des malaises subits et d'où l'on ne pourrait s'échapper facilement.

Les personnes atteintes d'agoraphobie finissent par développer des peurs des centres commerciaux, des autobus, du métro, des ponts, etc. ce qui entraîne une restriction des déplacements, et dans les cas extrêmes, cela peut vouloir dire ne plus pouvoir sortir de son domicile." Au moins une personne sur 70 souffrirait dans sa vie de cette affection, nous apprend monsieur Marchand qui a entrepris depuis peu une étude comparative de l'efficacité de différentes modalités d'intervention dans le traitement du trouble panique avec agoraphobie.

Quels sont les symptômes?

Ce trouble commence par des attaques de panique qui se manifestent avec plus ou moins d'intensité selon les personnes. Ces manifestations sont d'ordre physiologique et bien sûr psychologique. Au plan physiologique, on décèle, entre autres, une augmentation du rythme cardiaque, des palpitations, des vertiges, des maux de tête, une vasoconstriction aux extrémités et au

plan psychologique, la peur de mourir, de s'évanouir ou de devenir fou. "La plupart du temps, commente André Marchand, les personnes atteintes quittent brusquement les lieux où se produisent ces attaques et par la suite deviennent très anxieux à l'idée d'y retourner. Ensuite, elles commencent à éviter ces endroits et plus elles les évitent plus elles deviennent handicapées." Les recherches des dernières décennies ont permis de comprendre davantage ce trouble et de pouvoir déterminer des traitements efficaces. "Tout d'abord, explique-t-il, il semble qu'il y ait des facteurs prédisposants. On a constaté au cours des recherches que les personnes souffrant d'agoraphobie ont une vulnérabilité biologique. Cependant, cela n'est pas suffisant pour développer l'agoraphobie. On a identifié aussi des facteurs familiaux posant l'hypothèse de la surprotection des enfants (ou autres) au sein de la famille et finalement, des facteurs déclenchants tels que le stress, l'accouchement, les difficultés conjugales..."

Divers traitements possibles

L'étude que mènent André Marchand, Gilles Dupuis du département de psychologie et Réjean Fontaine, psychiatre à l'Hôpital Louis-H. Lafontaine tient à préciser l'efficacité des divers types de traitements utilisés et de mieux les adapter aux personnes atteintes

d'agoraphobie. "L'approche comportementale est privilégiée. On expose petit à petit les agoraphobes à des situations anxiogènes pour les habituer graduellement. Ce traitement est combiné à une thérapie cognitive où l'on apprend aux patients à couper les anticipations négatives. On peut aussi leur proposer des méthodes de relaxation et d'entraînement respiratoire. Ce que, poursuit-il, nous allons chercher à analyser plus précisément dans notre étude financée par le FRSQ (Fonds de la recherche en santé) et le CQRS (Conseil québécois de la recherche sociale) est la combinaison des traitements et son efficacité. On veut aussi voir si un traitement séparé est plus approprié et comment adapter les traitements en fonction des personnes." Pour mener à bien cette étude, les chercheurs ont besoin d'au moins 160 personnes; les consultations ont lieu à la clinique externe de Louis-Hippolite Lafontaine. L'équipe de recherche compte une agente de recrutement, Danielle Gareau, que les gens peuvent joindre au 251-4015.



André Marchand, professeur au département de psychologie et directeur d'une recherche sur les traitements du trouble panique avec agoraphobie.



LA ROUTE
DU BEAUJOLAIS
COMMENCE AU
RESTAURANT...

• Le bouchon •
LYONNAIS

QUAND IL FAUT PLUS
QUE LA QUALITÉ

1595, rue St-Denis
Tél.: 842-1502

TABLE D'HÔTE
menu à la carte
midi et soir

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi
11 h 30 à 14 h 00

Jeudi au samedi



• la brioche •
LYONNAISE
PÂTISSERIE - BOULANGERIE - CÂCERIE

Série de vingt vidéos

Une autre façon d'informer les muséologues

Dans le cadre du Programme d'aide aux musées, le ministère fédéral des Communications vient de consentir une subvention de près de 100 000 \$ pour la réalisation d'une vingtaine de vidéos, portant sur la conservation des oeuvres d'art, dans une optique préventive. Le professeur Laurier Lacroix, responsable de la maîtrise en muséologie, coordonne le

projet qui met à contribution l'Institut canadien de conservation et le Centre de conservation du Québec.

Tout l'aspect technique de la production des vidéos relèvera de M. Jacques Archambault, réalisateur au service de l'audiovisuel de l'UQAM. Le tournage aura lieu dans diverses institutions muséales. "Il s'agit, explique M. Lacroix,

d'un projet de collaboration comblant un vide: ce type de document visuel n'existe ni au pays, ni ailleurs en Europe ou aux États-Unis. D'où son intérêt, et l'assurance qu'il soit très largement distribué. On prévoit de le mettre sur le marché en français et en anglais.

Au départ, dit M. Lacroix, nous pensions produire une poignée de vidéos en tournage direct avec des spécialistes en conservation. Peu à peu, le projet s'est étoffé, des partenaires se sont ajoutés, et la subvention a grossi. "C'est qu'avec le temps, on nous a convaincu du besoin d'une documentation vaste sur le sujet, professionnellement produite, dans un langage précis, en même temps qu'accessible."

Substantiellement, les vidéos traitent, en dix ou quinze minutes chacun, des différents facteurs de dégradation des oeuvres conservées dans les musées, tenant compte de la nature particulière des matériaux. "Ils indiquent aussi, signale M. Lacroix, les moyens et/ou les outils qui peuvent être utilisés pour prévenir les dommages - solutions à la portée d'une majorité d'institutions, pas trop coûteux, ni trop rares."

Des exemples de sujets traités dans les vidéos?

"Nous aborderons la question des instruments de mesure relatifs à la lumière, l'humidité, la température, qui jouent un grand rôle en prévention et conservation des collections; nous toucherons aux problèmes de manipulation, d'emballage et de transport des oeuvres; nous parlerons des soins spéciaux à apporter aux diverses collections muséales, etc."

D'abord un outil de formation

En tant qu'instrument didactique, la série de vidéos s'adresse, d'une part, au personnel des institutions muséales: administrateurs, designers, techniciens, archivistes de collections et, d'autre part, aux étudiants et enseignants en muséologie. "Les vidéos seront accompagnées d'un document écrit contenant les textes des films, des illustrations, et une bibliographie."

Pour ce qui concerne les droits d'auteurs, M. Lacroix note qu'une entente sera bientôt signée entre les institutions coproductrices. Quant au coût des vidéos, il sera minime, affirme-t-il. "Personne ne voudrait que le prix empêche qui que ce soit de se procurer un outil de formation de base."

Le lancement de la série est prévu pour le mois de mars prochain.



M. Laurier Lacroix, responsable de la maîtrise en muséologie, et Mme Francine Martel, secrétaire du programme depuis ses débuts, en 1987.

Les relations interethniques à l'UQAM

Formation d'un groupe de réflexion



Le groupe institutionnel de réflexion sur les relations interethniques et interculturelles à l'UQAM: assis: Pierre Gladu, directeur des services à la vie étudiante; Huguette Ruimmy, professeure au département des sciences de l'éducation; André Jacob, directeur du département de travail social et président du groupe; Martine Pierre-Louis, chargée de cours au département de travail social. Debout: Micheline Labelle, professeure au département de sociologie et responsable de la Chaire UQAM-Concordia sur les relations interculturelles, ethniques et raciales; Huguette April, coordonnatrice du programme d'équité en emploi au vice-rectorat aux ressources humaines agit comme observatrice; Claire Pinaré, agente de recherche au BRI et secrétaire du groupe; Calvin Veltman, professeur au département d'études urbaines; Pablo Gomez, étudiant au doctorat en communication et Lucie Sauvé, agente d'admission au registrariat. N'apparaissent pas sur la photo: Rénald Beaumier, directeur à la bibliothèque centrale et Céline Moïse, étudiante au doctorat en psychologie.

Depuis quelques mois déjà, il existe à l'Université un Groupe institutionnel de réflexion sur les relations interethniques et interculturelles à l'UQAM. "Notre objectif, affirme le président André Jacob, consiste principalement à tracer un portrait dynamique et critique de la situation qui prévaut à l'UQAM, dans le but de trouver des moyens de prévenir le racisme."

Le mandat du groupe: effectuer les études et les consultations nécessaires pour mieux comprendre les différentes dimensions des relations interethniques et interculturelles; informer et sensibiliser la communauté universitaire sur les multiples facettes des réalités interethniques et interculturelles; proposer des orientations, des éléments de politique et des actions à entreprendre eu

égard aux relations interethniques et interculturelles et soumettre un rapport et des recommandations à la commission des études au cours de l'année 1993.

"Le groupe n'est pas né d'une situation de catastrophe, précise M. Jacob, mais plutôt d'une réflexion normale qu'une institution comme la nôtre doit faire." Des étudiants de diverses origines ethniques fréquentent l'UQAM et les prévisions démographiques laissent entrevoir que leur présence augmentera considérablement dans les années à venir. De plus, les diverses catégories de personnel et les étudiants manifestent un intérêt de plus en plus marqué pour la question. Un groupe de travail exploratoire a aussi recommandé la formation d'un tel groupe.

Une question qui nous concerne tous

Cette problématique interpelle toute la communauté universitaire, c'est-à-dire les enseignants, les étudiants, les employés et les syndicats. Par le biais d'échanges, de consultations, les membres du groupe tentent de voir s'il y a des situations délicates. Et si elles existent, par qui sont-elles vécues et dans quelles circonstances? On ne prétend pas être en mesure de brosser un tableau exhaustif de la situation. On veut plutôt définir des paramètres qui permettent non seulement une approche curative, mais aussi une approche préventive pour empêcher toute forme de discrimination.

"Nous sommes encore loin des recommandations, précise M. Jacob. Nous sommes plutôt à l'étape des échanges qui permettront de poser un diagnostic. Les remèdes viendront plus tard". Des rencontres ont déjà eu lieu avec certains services. On a aussi regardé ce qui se fait ailleurs. À l'Université Queens, par exemple, les professeurs ne peuvent pas fixer la date d'un examen les jours de fêtes (juives ou autres).

Selon M. Jacob, la situation à l'UQAM est ni pire, ni meilleure qu'ailleurs. "Il n'y a pas de raison d'être alarmiste, dit-il. Toutefois, il n'y aurait qu'un seul cas de discrimination, que ce serait un de trop. On ne peut pas maintenir une politique de l'oeil fermé. Si la situation des femmes a évolué, c'est parce que des mesures préventives et correctives ont été mises en place. C'est la même chose pour toutes les catégories de personnes qui vivent des différences."

Colloque au CIRADE

Représentations et handicaps

Le centre interdisciplinaire de recherche sur l'apprentissage et le développement en éducation (CIRADE) organise, en collaboration avec l'Université René Descartes, un colloque ayant pour thème *Représentations et handicaps*. Cette activité qui aura lieu le 17 novembre précède un colloque scientifique international mis sur pied par l'Office des personnes handicapées du Québec et qui se tiendra à Montréal du 18 au 20 novembre. Le thème: *10 ans de recherche à partager. Les limitations fonctionnelles et leurs conséquences sociales: bilan et prospectives*.

Ce colloque du CIRADE permettra un échange international entre chercheurs et acteurs intéressés par la thématique des représentations appliquées aux handicaps et aux inadaptations. Selon M. Jean-Marie Bouchard, chercheur au CIRADE et co-responsable de l'événement, la notion de représentation dans sa complexité psychosociale et éducative concerne, à plus d'un titre, les chercheurs, les intervenants et les acteurs du milieu qui s'intéressent à l'intégration de la personne handicapée, à sa place dans sa famille et dans son environnement communautaire. D'ailleurs, elle apparaît de plus en plus comme un concept-clé susceptible de rendre compte à la fois des conduites, des vécus des différents partenaires et de leurs inscriptions socio-culturelles éducatives. Les conférenciers invités participeront également au colloque de l'OPHQ.

Parmi les conférenciers, notons M. Jean-Sébastien Morvan de l'Université René Descartes,

Mme Diane Pelchat de l'Université de Montréal, Mme Pauline Beaupré de l'Université du Québec à Chicoutimi, Mme Abby Lippman de l'Université McGill, MM. Henri Dorvill et Jean-Marie Bouchard de l'UQAM.

10 ans de recherche à partager

Le colloque de l'OPHQ est une primeur dans le domaine de la recherche en réadaptation et en intégration sociale. Pour la première fois au Québec, un événement d'envergure internationale touchera les différents aspects de la recherche en ce domaine. Multidisciplinarité, diversité d'approches et d'écoles de pensée, complémentarité des intérêts et des secteurs de recherche, mise en commun des expertises européennes et nord-américaines, sont les balises qui ont guidé l'organisation de l'événement. "Un seul point faible, estime M. Bouchard, l'absence de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique du Sud." Toutefois, il est d'avis que ce congrès devrait déboucher sur des réseaux de recherche internationaux. "La dernière décennie, conclut M. Bouchard, a démontré l'importance de travailler en collaboration avec les familles. Il faut maintenant préciser pour la prochaine décennie les cibles de recherche à développer."

Deux professeurs de l'UQAM sont membres du comité scientifique. Outre M. Bouchard, il s'agit de Mme Georgette Goupil du département de psychologie. Pour plus de détails, on se renseigne au CIRADE, au numéro 987-6186.



M. Jean-Marie Bouchard, chercheur au CIRADE.

Olivieri

LIBRAIRIE UNIVERSITAIRE

ARTS • LETTRES
SCIENCES HUMAINES

SERVICE DE COMMANDES SPÉCIALES
ESCOMPTE 10% AVEC CARTE FIDÉLITÉ

5200, rue Gatineau ☺ Côte-des-Neiges
Tél.: 739-3639 Fax: 739-3630

Autorisations gouvernementales

Moins de chichi pour les étudiants étrangers

Chaque année, les étudiants étrangers devaient se présenter devant les autorités provinciale et fédérale pour renouveler soit un certificat d'accréditation, soit un permis de séjour. Dans le but de simplifier les démarches, les deux paliers de gouvernement ont convenu de délivrer des permis de longue durée - valides pour le temps d'un cycle d'étude.(1)

Les premières "autorisations de plus d'un an" ont été remises lors d'une récente **opération-campus** regroupant, à l'UQAM, huit agents d'immigration du Québec et d'Ottawa. Pas moins de 390 étudiants étrangers ont renouvelé leurs papiers durant cette semaine spéciale. Un succès, considère Mme Hélène Durand-Nadeau, responsable du service d'accueil des étrangers et chargée de la rencontre sur le campus.

Elle rappelle que l'UQAM accueille cet automne 930 étudiants étrangers; c'est donc plus du tiers d'entre eux qui a répondu à l'appel... "Nous avons bien informé les étudiants et le personnel de notre service était disponible pour soutenir ceux qui



Mme Hélène Durand-Nadeau, responsable du service d'accueil des étudiants étrangers: "L'opération-campus s'est déroulée dans les locaux des "livres rares" à la bibliothèque, un environnement chaleureux qui brisait avec l'aspect administratif des échanges.

avaient quelque difficulté à monter un dossier contenant les documents et les signatures voulus".

Le coût d'une session: entre 708 \$ et 3 515 \$

Ne pas avoir à renouveler ses papiers chaque année, constitue pour les étudiants, un irritant en

moins, dit Mme Durand-Nadeau. "Quand on vient de l'étranger, les choses paraissent souvent compliquées. Une partie de notre travail tend à faciliter la vie des étudiants, de telle sorte qu'ils puissent accorder la priorité à leurs études".

En dehors du problème des permis et autorisations gouvernementales, la question financière est celle qui suscite le plus d'appéhension chez les étudiants de l'étranger. "Pour ceux qui s'inscrivent à l'UQAM dans le cadre d'ententes spéciales (entre les gouvernements) et pour les boursiers (de divers organismes), rien de trop inquiétant. Mais, pour les autres - autour de 20 à 25% des étudiants - c'est plus aléatoire. Ils doivent par exemple déboursier 3 515 \$ par session pour les frais de scolarité, en comparaison de 708 \$ pour un étudiant québécois. S'ajoutent les autres frais, de gîte, de nourriture, etc.

Un guide incontournable

Pour guider les étudiants, le service d'accueil produit une brochure: *Venir étudier à l'UQAM*,

Budget-type / Année 1992-1993

	Par mois minimum	Par année minimum
LOGEMENT (frais et taxes)	285 \$ 65 \$	3 420 \$ 780 \$
NOURRITURE	220 \$	2 640 \$
VÊTEMENTS (1ère année)		500 \$
ASSURANCE-SANTÉ		400 \$
LIVRES ET FOURNITURES		500 \$
FRAIS D'INSTALLATION		400 \$
FRAIS DIVERS: transport loisirs et coopérative	150 \$	1 800 \$
TOTAUX	720 \$	10 440 \$

Le budget-type indique aussi un coût maximum de dépenses par mois et par année. Le service d'accueil des étudiants étrangers souligne que ce budget est donné comme guide, "chacun utilisant ses ressources financières ses goûts et ses habitudes".

envoyée à tous ceux qui sont admis à l'Université. Ce document d'une vingtaine de pages porte sur la vie universitaire et québécoise. Entre autres informations utiles, on y trouve un **budget-type** pour l'année en cours. Le budget de 1992-1993 s'élève à 10 440\$ (voir tableau). Il couvre, en plus des dépenses de première nécessité, des frais de transport, de vêtements, de loisirs, d'assurances (il faut noter que les assurances ne sont gérées par l'UQAM, mais laissées à la gouverne des étudiants, comme dans la majorité des universités québécoises).

Présentement, sur le campus, les étudiants étrangers proviennent de 69 pays. Plusieurs de ces pays ont conclu des ententes de réciprocité, ententes qui prévoient des quotas d'étudiants (sauf pour la France). Les 930 étudiants étrangers se répartissent dans trois principaux secteurs d'études: sciences de la gestion, sciences humaines et sciences pures. Ils sont inscrits en majorité dans des programmes de 1er cycle; 45% sont des femmes. Peu ont des charges familiales importantes.

(1) Dépendant du cycle d'études, les autorisations varient en durée. Généralement, ils ne dépassent pas trois ans.

Les diplômés de l'UQAM

Nouvelles brèves

Le Regroupement des diplômés-es, fondé en 1985, entend au cours des prochaines années renforcer le sentiment d'appartenance de ses diplômés. Voilà pourquoi le regroupement a lancé un plan d'action appelé

Objectif 95. Celui-ci vise principalement à:

- assurer la pérennité des acquis
- soutenir les associations sectorielles
- renforcer le sentiment d'appartenance

- appeler à la générosité des diplômés
- assurer leur participation aux instances de l'Université
- faciliter l'acquisition par les diplômés de biens et services auprès des collègues du monde des affaires
- favoriser l'insertion professionnelle par l'entremise des associations sectorielles
- rapprocher les diplômés des étudiants, particulièrement les finissants.

Carte Visa Desjardins/ UQAM et ses diplômés

Cette initiative, déjà en place et qui se poursuit encore pour 3

ans, en est une qui favorise, selon le Regroupement, le sentiment d'appartenance de ses diplômés. Jusqu'à ce jour soit depuis 3 ans, plus de 14 millions de transactions ont été faites par plus de 2 700 détenteurs. L'année 92-93 constitue une année de relance pour atteindre l'objectif de 5 000 détenteurs en 1995. Les ristournes que Desjardins verse ont permis à la Fondation de l'UQAM de donner 40 000 \$ en bourses et au Regroupement de financer des activités d'une valeur de 26 000 \$.

Les événements à surveiller

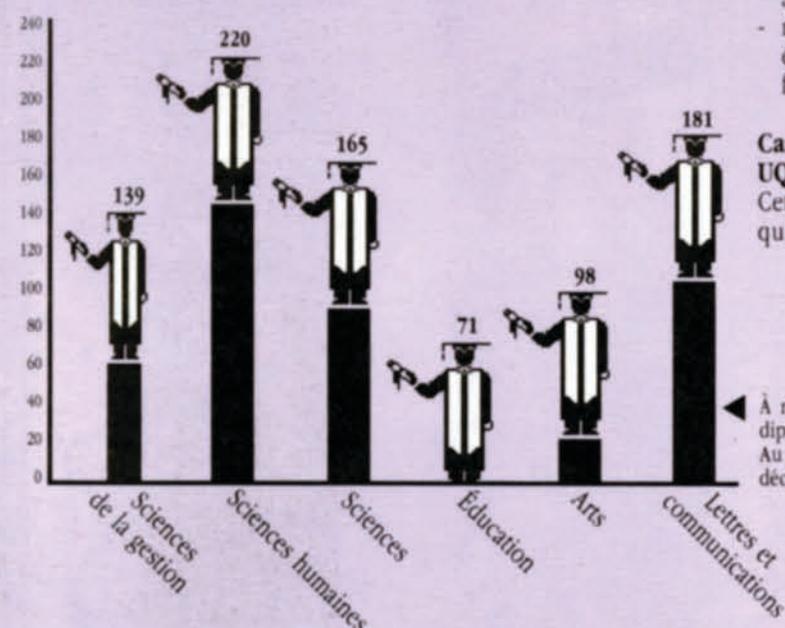
Le Regroupement a négocié pour ses membres des tarifs spéciaux avec Les Grands Explorateurs. C'est ainsi qu'une ciné-conférence *La Grèce des dieux et des hommes* avec rencontre du cinéaste aura lieu le 15 février prochain. Également, un tournoi de golf pour l'ensemble des diplômés se tiendra au printemps prochain. Et à l'occasion du 25e anniversaire de l'UQAM en 1994, le Regroupement de même que le Bureau souligneront à leur façon cet

événement par, semble-t-il, une soirée retrouvailles. D'ailleurs, le Bureau des diplômés-es compte bien promouvoir et répondre aux demandes de ce genre d'activités qui gagne en popularité.

Du côté du Bureau des diplômés-es

Le magazine *Suites*, lancé en janvier 1991 par le Bureau, sera dès janvier prochain augmenté à 68 000 exemplaires. Son nombre de pages passe de 32 à 40 y incluant le magazine de l'association des diplômés en sciences de la gestion ainsi qu'une nouvelle chronique *Voyage et Tourisme*. Finalement, le Bureau des diplômés est à imaginer un concept qui démarquerait l'UQAM des autres institutions. Daniel Hébert, directeur du bureau, parle de soirée reconnaissance à laquelle on pourrait honorer des diplômés qui se sont distingués au cours de l'année, un par famille.

Nombre de diplômés-es travaillant à l'UQAM par famille



À noter qu'une personne peut avoir un diplôme dans deux familles différentes. Au total, il y a 807 personnes qui ont déclaré travailler à l'UQAM

Source: Bureau des diplômés-es, Michel Maillot, 9 octobre 1992

TITRES D'ICI

Le rôle du social dans les troubles psychologiques

Origines sociales et culturelles des troubles psychologiques

"Notre équilibre psychologique est affecté par les expériences et les difficultés de la vie quotidienne," c'est ce qu'on peut lire sur la jaquette du plus récent ouvrage de Michel Tousignant intitulé *Les origines sociales et culturelles des troubles psychologiques*. Professeur au département de psychologie, Tousignant tente d'y dégager les facteurs et les circonstances qui favorisent l'apparition des troubles psychologiques en accordant une importance à la période infantile. Il passe en revue plusieurs conclusions de grandes études empiriques de source anglo-saxonne. Son attention se porte également sur plusieurs thèmes tels que le couple, le mariage, la pauvreté, le chômage, l'environnement urbain, la culture et l'immigration. Publié aux éditions Presses Universitaires de France.

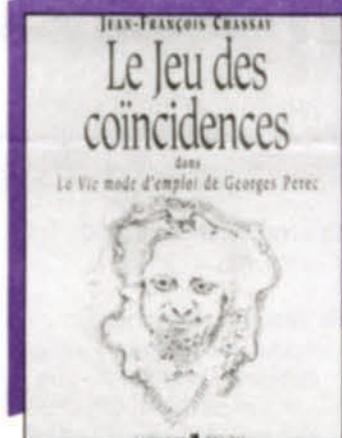
Filigrane



Une nouvelle revue a vu le jour cet automne. Il s'agit de

Filigrane, écoutes psychothérapeutiques. Elle se veut un lieu d'échange et de recherche pour les psychothérapeutes et les psychanalistes de différentes écoles théoriques oeuvrant dans les divers domaines du champ clinique. Le premier numéro propose un dossier sur les particularités et les différents enjeux du métier de psychothérapeute sous le titre évocateur *Le blues du psychothérapeute*. Mme Hélène Richard, professeure au département de psychologie est rédactrice en chef de cette revue qui paraîtra une fois l'an.

Essai de J.-F. Chassay



Le Jeu des coïncidences, publié chez HMH (collection Brèches), a pour but d'analyser le roman de Georges Perec: *La Vie mode d'emploi*. "Oeuvre encyclopédique, cet ouvrage convoque à de nombreux savoirs, note Jean-François Chassay. À cause de cela, on peut en dégager une problématique épistémologique très riche. Le roman de Perec permet de rendre compte de l'intégration et de l'importance du discours scientifique au sein des discours sociaux et de l'influence déterminante qu'il peut avoir sur la narration et sur les structures romanesques". Professeur au département d'études littéraires, l'auteur codirige la revue *Spirale*.

La pissreuse: une comédie de la prière?



Anne Élaïne Cliche, parle de "*La pissreuse*" (Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal 1992), comme d'un roman catholique, pour reprendre, dit-elle, les termes d'Hemingway

cité en exergue. "C'est une façon d'écrire qui ressemble à une équation: baroque, chair et verbe. Les personnages sont ici entièrement livrés à l'extase de l'interprétation et le livre est peut-être une comédie de la prière. Une autre façon d'aimer. *La pissreuse* est une fiction, un acte délibéré d'écriture qui pourrait bien illustrer ce que Balzac disait de l'histoire, à savoir qu'elle est une plaisanterie permanente dont le sens échappe". L'ouvrage est publié chez Triptyque.

Un autre ouvrage de Mme Cliche: *Le désir du roman* (Hubert Aquin, Réjean Ducharme), paraît aux éditions XYZ. L'auteure propose dans cet essai de rouvrir les corpus romanesques d'Aquin et de Ducharme pour faire entendre comment le sujet en souffrance crie, dans la fiction de l'écriture, la forme désirée de sa lecture. "Écrire un roman, le lire, c'est

aborder une forme étrange et touffue, rompue et fuyante, une forme donnée et pourtant insaisissable parce que multiple. Le roman a parfois l'apparence lisse du récit qui court à sa fin, mais c'est pour mieux dévoiler peu à peu son corps d'écriture, son trajet..."

En lice pour le Prix du gouverneur général

Le recueil de poèmes de Pierre Ouellet, *Fonds suivi de Faix*, publié aux éditions de l'Hexagone, est l'un des cinq ouvrages retenus dans la catégorie "poésie" pour le Prix du Gouverneur Général. Ce livre, selon l'auteur, est constitué de "paysages mentaux" qui dépeignent notre existence entre Terre et Ciel, Fonds et Faix, le sol fuyant sous nos pieds et le vide pesant sur nos têtes. Chaque poème explore d'infimes "catastrophes naturelles" ou d'imperceptibles "variations climatiques" qui ébranlent l'âme et les sens, la nature jouant le rôle de révélateur, au sens photographique, des sentiments les plus enfouis...L'auteur est professeur au département d'études littéraires.



Pierre Ouellet, par ailleurs, vient de lancer *Voir et savoir; la perception des univers du discours*, aux éditions Balzac, collection "L'univers du discours". Cet essai explore les rapports entre perception, connaissance et langage dans la pensée philosophique issue des recherches cognitives, dans le discours narratif et poétique et dans le discours scientifique. Trois parties composent l'ouvrage: 1) *Perception, pensée et langage* 2) *Littérature, sensation et cognition* 3) *Science, discours et monstration*. L'ensemble de l'ouvrage pose le problème du lien entre les actes de perception et les actes d'énonciation qui président à l'émergence des différents univers du discours, dont l'analyse relève d'une approche sémio-cognitive que l'auteur développe au fur et à mesure de son argumentation.

L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À LA CROISÉE DES CHEMINS



GARANTIR LA QUALITÉ DANS UN MONDE EN ÉVOLUTION

- ÉVALUATION ET AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ
- MÉTHODES PERMETTANT DE PROMOUVOIR LA QUALITÉ
- FINANCEMENT DE LA PERFORMANCE
- NORMES INTERNATIONALES
- QUALITÉ DANS UN MONDE EN ÉVOLUTION
- QUALITÉ ET ÉQUIVALENCES: LA MOBILITÉ INTERNATIONALE DES ÉTUDIANTS, DES CHERCHEURS ET DES PROFESSIONNELS
- PERSPECTIVES RÉGIONALES DE PROMOTION DE LA QUALITÉ
- QUALITÉ ET AUTONOMIE INSTITUTIONNELLE

PREMIÈRE CONFÉRENCE BIENNALE ET CONFÉRENCE GÉNÉRALE DU RÉSEAU INTERNATIONAL DES ORGANISMES DE PROMOTION DE LA QUALITÉ EN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

CENTRE DE CONFÉRENCE DE MONTRÉAL ET HÔTEL DU PARC, MONTRÉAL, CANADA, 24-28 MAI 1993

C.P. 876, Succursale Place du Parc
Montréal, Québec, Canada H2W 2P5
Téléphone: (514) 288-8524
Télécopieur: (514) 288-0554

Pour s'initier à la bibliothèque: un vidéo documentaire



Le catalogue informatisé Badadug offre de nombreux avantages par rapport au fichier traditionnel.

Le service des bibliothèques met à la disposition de ses usagers un vidéo documentaire intitulé *S'initier à la bibliothèque*. Réalisé par Catherine Doré et produit par le service de l'audiovisuel, ce document regroupe des modules indépendants, mais reliés les uns aux autres.

La vidéocassette renferme actuellement trois capsules d'une durée de 38 minutes: le catalogue Badadug, la stratégie de recher-

che et la localisation des références: la cote. Quatre autres capsules seront éventuellement ajoutées: le monde de l'information documentaire à l'UQAM, comment trouver des références sur un sujet précis, les ouvrages de référence et comment trouver des articles de périodiques.

Chaque capsule peut être visionnée indépendamment les unes des autres. Elles peuvent être présentées en classe, avec l'interven-

tion du professeur, utilisées dans le cadre d'ateliers de formation, projetées à la bibliothèque ou à la salle de formation documentaire ou empruntées par les usagers.

"On voulait réaliser un document souple et flexible qui serait en mesure de rejoindre tous nos usagers, sans oublier ceux qui étudient le soir ou qui n'ont pas suivi de cours de méthodologie, affirme la directrice du développement et de l'exploitation des ressources documentaires, Mme Lisette Dupont. On souhaitait aussi alléger la tâche des professionnels et fournir un outil aux professeurs dans le cadre de leur cours de méthodologie."

Autonomie de l'utilisateur

L'objectif visé? Développer l'autonomie de l'utilisateur. "Le ton du document est important, précise Mme Dupont. On prend le parti de l'utilisateur. On lui montre que

c'est facile et qu'il peut s'aider lui-même." Ce document n'est qu'un élément parmi d'autres que la bibliothèque souhaite développer pour atteindre les objectifs suivants: permettre à l'étudiant de localiser les ressources documentaires disponibles à l'UQAM, de définir et d'articuler ses besoins d'information, de repérer et d'utiliser efficacement les ressources documentaires mises à sa disposition, mais aussi d'intégrer la bibliothèque à sa vie universitaire et professionnelle, de démystifier le processus de recherche documentaire et d'apprécier le catalogue informatisé et les nouvelles technologies de l'information.

On peut visionner ou emprunter ce document à l'audiovidéothèque. On peut aussi l'acheter au coût de 10 \$ pour la population de l'UQAM et de 60 \$ pour les autres. Outre Mme Dupont,

les conseillers à la scénarisation sont Lucie Verreault, directrice par intérim de la bibliothèque de l'éducation et Jean Fisette, professeur au département d'études littéraires et co-récipiendaire du Prix d'excellence en enseignement de l'Université du Québec.



Au module de communication

Que de prix!

Quelques étudiants du profil cinéma du module de communication ont remporté dernièrement divers prix avec leurs productions lors de festivals de toutes sortes. En voici la liste:

Vidéo

Tandava, vidéo réalisé par Anne Barth et scénarisé par Anne Barth et Agnès Parent a mérité le premier prix au dernier Festival des films du monde de Montréal dans la catégorie vidéo.

Cinéma

Les archives, réalisé par Martin Lessard a décroché le prix de l'ONF pour la scénarisation à l'occasion de la compétition québécoise du 13e

Festival international du Jeune Cinéma.

In cauda venenum, d'Alain P. Jacques a reçu plusieurs honneurs: - mention spéciale du jury au Festival international Ciné Jove 92 à Valence en Espagne (catégorie court métrage); -3e meilleure production étudiante au Canadian international annual Film Festival; -meilleur montage visuel et sonore au 8e Festival du cinéma international de Ste-Thérèse.

Les petits pois dans la narine dilatée d'un élan amoureux, d'Hugo Brochu a raflé trois prix au Festival du cinéma international de Ste-Thérèse: -meilleur film -meilleure mise en scène -meilleure interprétation

**FACE À FACE
AVEC LE MONDE**

**ARTEFACT
INTERNATIONAL**

GALERIE 102, Laurier ouest (St-Urbain) Tél.: 278-6575	BOUTIQUE 1255, ave Greene (Maisonneuve) Tél.: 938-8073	LOFT / DÉPOT 5505, St-Laurent #1003 (St-Viateur) Tél.: 598-7678
---	--	---

Réservez
pour vos
"PARTY"



Cuisine française
Service rapide - Table d'hôte

1567 St-Denis
Métro Berri-UQAM

SPECTACLE
• Jeudi
• Vendredi
• Samedi
GRATUIT

Tél.: 987-9533

École préparatoire de musique

Entrer à l'UQAM à l'âge de 4 ans...

En musique, la relève se prépare tôt. Dès l'âge de quatre ans, des dizaines de petits bouts de choux s'inscrivent à l'École préparatoire de musique que dirige Soeur Marcelle Corneille, maintenant professeure émérite de l'UQAM. Les cours de l'École jouissent d'une solide réputation. "Nous ne faisons pas de publicité tapageuse, c'est le bouche à oreille qui nous amène les élèves", souligne la directrice.

L'École est particulièrement connue pour ses méthodes pédagogiques de pointe qui font appel au développement global de l'enfant: la créativité, la sensibilité, le mouvement, le langage, les habiletés instrumentales, etc. "Nos cours se donnent selon les principes de trois chefs de file en pédagogie musicale: Orff (école allemande), Dalcroze (suisse) et Martenot (française)."

Le choix de telles approches pédagogiques suppose que l'École privilégie les cours collectifs. "En groupe, une dynamique s'installe, les enfants sont entraînés comme par osmose. Ils apprennent mieux et plus vite.



Un cours d'éveil musical, selon la pédagogie Orff, à l'École préparatoire de musique. N'apparaît pas sur la photo la professeure Lucie Allyson.

Cependant, souligne la directrice, il faut être vigilant, ne pas forcer l'enfant, prendre en compte sa capacité de concentration qui, à cet âge, est limitée".

L'éveil musical

Cet automne, cinq groupes d'enfants de 4 à 10 ans suivent les cours **d'éveil musical**, sous la direction de trois musiciennes-pédagogues: Lucie Allyson (spécialiste Orff), Jo-Ann Fraser

(diplômée de l'Institut Jacques Dalcroze de Genève) et Soeur Corneille, formée aux trois pédagogies musicales. "Ces cours d'éveil à la musique par la rythmique, l'expression corporelle, le chant, les instruments de percussion simple, ne doivent pas être vus comme des cours d'apprentissage au sens strict du mot. À 4 ou 5 ans, c'est trop tôt pour mettre l'enfant "à l'école".

Initiation aux matières théoriques

Outre les cours d'éveil pour les tout jeunes, des cours d'initiation aux matières théoriques (solfège, littérature musicale, harmonie écrite) sont offerts aux enfants à compter de 6-7 ans, et jusqu'à 15-16 ans. "Les élèves entrent alors en processus d'apprentissage, ils doivent se soumettre à des examens et une attestation leur est donnée en fin de session. Cette étape, très importante, est la base de tout l'édifice" considère Soeur Corneille. Enseignent à ce niveau, Mmes Hélène Lemire et Josée Caron.

L'École préparatoire de musique émane de l'ancienne École normale de musique de Montréal et du Collège Marguerite-Bourgeoys. Au moment de la création de l'Université (1968-1969), elle a conclu une entente de service avec l'UQAM, qui l'a reconnue officiellement en 1978. Depuis, l'École donne ses cours dans les locaux du pavillon de musique. "C'est un service qui

s'auto-finance", précise la directrice.

L'École, en plus des cours collectifs aux jeunes, dispense des cours aux adultes, notamment aux professeurs de musique du primaire et du secondaire. "Nous supervisons par ailleurs les examens de huit écoles à *vocation musicale*. Ces écoles, situées à Montréal, Ste-Thérèse, Mille-Iles, Sherbrooke, suivent notre programme... En outre, nous assistons une soixantaine d'enseignants privés, dont plusieurs sont d'anciens élèves".

Pour l'UQAM, l'École préparatoire de musique constitue une richesse, ne serait-ce que parce qu'elle prépare une relève... un bassin de futurs étudiants en musique "formés, redit Soeur Corneille, dans une approche globale". Les petits *chiens savants*, ce n'est pas du tout dans l'esprit ou la philosophie de l'École.

Au Centre de design

30 ans de production d'affiches du MIT



Le Centre de design présente, depuis le 5 novembre, une rétrospective des affiches réalisées par Jacqueline Casey, designer au Massachusetts Institute of Technology. Jacqueline Casey, qui a travaillé pendant plus de 30 ans au MIT, - elle a pris sa retraite en 1988 - a conçu ces affiches pour les divers événements du célèbre institut. Cette exposition nous offre la chance de contempler l'oeuvre d'une pionnière qui a contribué à créer une tradition de l'affiche en utilisant, entre autre, une grille

typographique comme outil de design. On dit d'elle qu'elle a "un sens extraordinaire du design et des arts visuels de même qu'une approche pénétrante et esthétique de la science et de la technologie". Pour cette designer, travailler au MIT fut comme "être au septième ciel". Elle a toujours considéré cette institution comme un sanctuaire culturel.

Les oeuvres de Jacqueline Casey font partie des collections du Museum of Modern Art, Cooper Hewitt Museum, USIA et la

Library of Congress. Un important catalogue couleur réalisé par le MIT Museum accompagne l'exposition du Centre de design qui se termine le 13 décembre 92. Le Centre est ouvert du mercredi au dimanche de midi à 18 h.

Télénoïa: art et médiatique



À gauche, l'organisatrice de l'événement Télénoïa à l'UQAM, Mme Ginette Daigneault, étudiante au doctorat en communication et membre du Groupe de recherche en arts médiatiques.

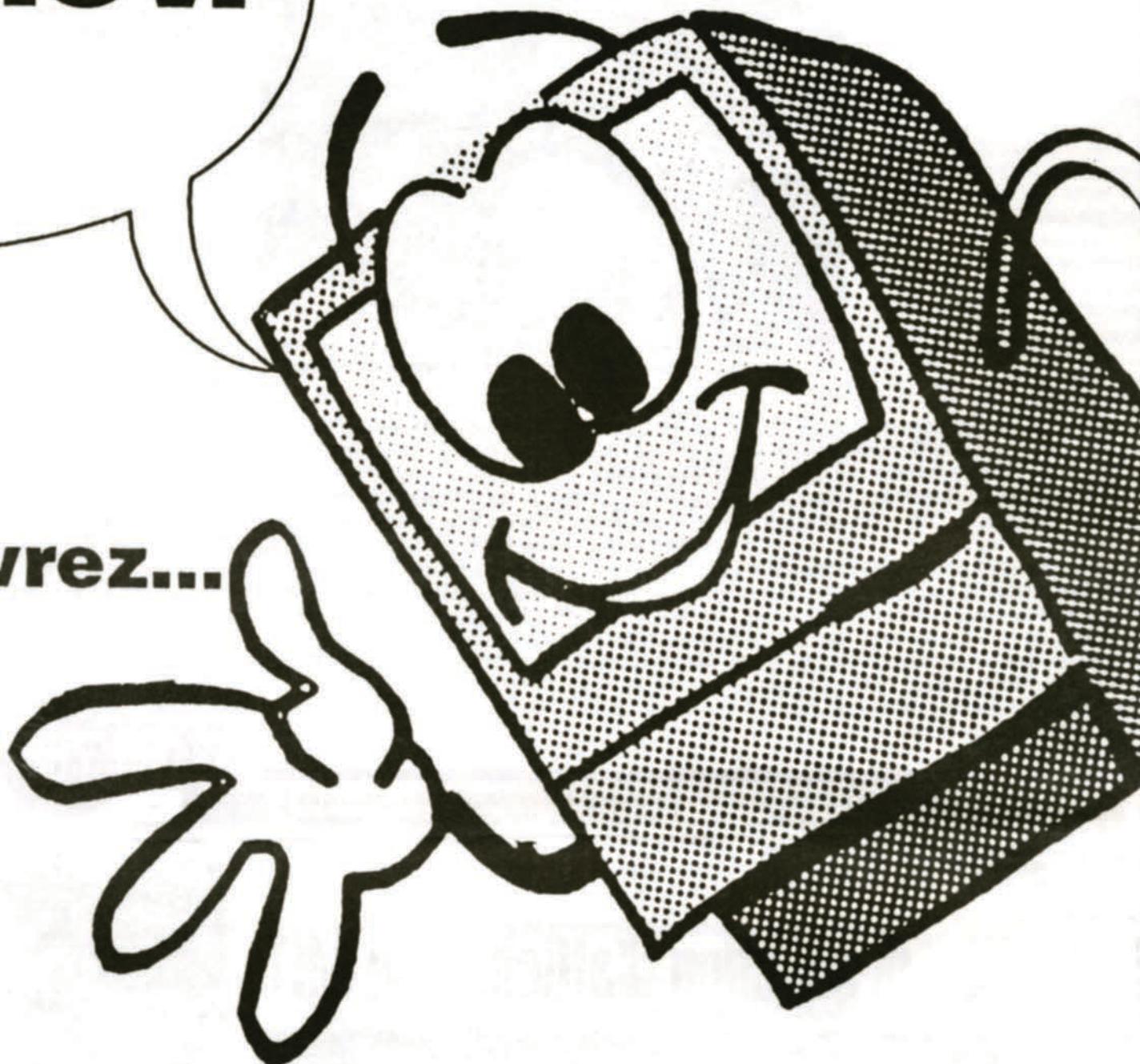
De nombreux artistes et chercheurs dans le domaine de l'art et de la télématique ont participé à une fête artistique nommée *Télénoïa* qui réunissait en réseau des participants de France, d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de Hollande et des États-Unis. Cet événement avait pour thème *l'Halloween et les fantômes* et le Centre J. A. de Sève était l'une des têtes de pont de cet événement mettant au service de l'art les techniques de pointe en communication.

"Ce qui frappe le plus dans un événement comme celui-là,

nous dit l'organisatrice à l'UQAM, Mme Ginette Daigneault, c'est de sentir chez les participants le plaisir de créer sans aucune contrainte. C'est le retour au plaisir de créer pour créer." Durant 24 heures, les artistes ont créé des rituels, des musiques et dessins, des oeuvres collectives construites en temps réel, grâce au téléphone, au télécopieur, au réseau satellite, au courrier électronique et à la vidéo conférence. Les artefacts reçus étaient transformés par les artistes et réexpédiés en d'autres points du réseau.

25 nov.

Découvrez...



...Les Nouveaux Macintosh!

???...CD-ROM???...

**MICRO
BOUTIQUE**
Universitaire



Concessionnaire autorisé

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin - Local AM-920 - Tél.: (514) 987-3149

Macintosh est une marque de commerce d'Apple Computer, inc.
Apple et logo Apple sont des marques déposées d'Apple Computer, inc.