

## SOMMAIRE

3 Nouveau programme de maîtrise en danse

4 Cinq colloques à venir

7 Une deuxième équipe au laboratoire de combinatoire

$|A_R [u]| =$

10 Nouvelles du SPUQ:  
 • Une femme à la présidence  
 • Oui à la prolongation de la convention

12 Dernier souvenir du «Lafontaine»  
 D'Art en Art

## Début des travaux de la phase I du complexe des sciences



Dans l'ordre habituel: le député de Saint-Louis à l'Assemblée nationale, M. Jacques Chagnon; la vice-rectrice à l'administration et aux finances, Mme Florence Junca-Adenot; le recteur, M. Claude Corbo et le chef estimateur chez M.R.C. Construction, M. Antonio Boemio.

L'Université a souligné le début des travaux de construction du complexe des sciences lors d'une cérémonie qui a eu lieu le 3 mai dernier. La construction de l'aile Jeanne-Mance représente la première phase de développement du complexe des sciences. Le nouvel édifice abritera les activités d'enseignement et de recherche du département de chimie.

"Le lancement des travaux d'aujourd'hui, a déclaré la vice-rectrice à l'administration et aux finances Mme Florence Junca-Adenot, représente le début de la

fin de la transhumance cyclique des quelque 8 000 professeurs, étudiants et employés des sciences entre d'anciens entrepôts et manufactures transformés pour la circonstance en bureaux et laboratoires, loués et souvent inadéquats; il représente pour eux et elles l'espoir d'être enfin dotés d'infrastructures modernes et fonctionnelles, adaptées à l'évolution de leurs domaines scientifiques et créant un milieu de vie et d'études stimulant, à l'orée des années 2 000, sur le pôle ouest du campus de l'UQAM."

## L'UQAM aura son complexe sportif

C'est officiel ! Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science (MESS) a autorisé l'UQAM à louer un espace de 5 000 mètres carrés nets pour aménager un complexe sportif. Le pavillon des sports sera situé à l'angle des rues Sanguinet et René-Lévesque. Quelques unités de résidences étudiantes seront également intégrées. "C'est une première étape", affirme la vice-rectrice à l'administration et aux finances,

Mme Florence Junca-Adenot. Selon les normes fixées par le MESS, l'UQAM aurait droit à une superficie de 14 000 mètres carrés nets. La construction devrait débuter à l'automne pour se terminer à la fin de l'année 1994. La démolition et la reconstruction sont aux frais du propriétaire du terrain. L'UQAM sera locataire pendant 25 ans. Par la suite, le complexe lui appartiendra.

## Anita Caron, professeure émérite

Le Conseil d'administration a octroyé le statut de professeure émérite à Mme Anita Caron, professeure au département des sciences religieuses et directrice de l'Institut de recherches et d'études féministes. Selon le comité d'attribution, Mme Caron a su maintenir à un niveau inégalé l'équilibre entre chacune des fonctions d'un professeur d'université tout en consacrant à chacune de ces composantes un très haut niveau d'activités et une très grande qualité d'intervention.



Mme Anita Caron, professeure émérite.

**Une implication constante**  
 Au plan de la formation des étudiants, elle a su donner à ses tâches presque constantes de directrice de module ou de vice-doyenne une dimension d'encadrement des étudiants qui allait

bien au-delà de la composante administrative de son rôle. Elle a aussi continuellement enseigné,

formant des étudiants aux trois cycles d'études.

Côté recherche, elle a ouvert de nouvelles voies, que ce soit en terme de politique de recherche, du lancement d'un secteur de recherche encore inexploré, celui de *Femmes et religion* ou d'animation de nouveaux projets, dont ceux des écoles-recherche. Elle a su faire un lien constant entre la recherche, la formation d'étudiants et l'encadrement des futurs chercheurs.

Pour ce qui est de sa participation à la vie de l'établissement,

on peut dire qu'elle a été présente à toutes les étapes de développement de l'UQAM. Elle a assumé des tâches administratives pendant 21 des 24 années qu'elle aura passées à l'UQAM.

**Reconnaissance internationale**  
 Mme Caron est connue partout au Canada comme une experte dans son secteur de recherche et dans celui de l'enseignement des sciences religieuses. Au plan international, rappelons sa nomination au Conseil d'administration d'un organisme de recherche sur les enfants.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

À sa réunion régulière du 20 avril, le Conseil d'administration a :

- conféré des grades, diplômes et certificats;
- adopté les politiques d'admission aux programmes de deuxième et de troisième cycles pour l'année 1993-1994;
- approuvé l'implantation des modifications de la maîtrise en informatique de gestion et de la maîtrise en mathématiques;
- embauché 18 professeurs;
- amendé un contrat d'engagement;
- approuvé le rapport des comités de promotion pour l'année 1992-1993;
- adopté les exigences de qualifications d'enseignement supplémentaires des chargés de cours pour l'année 1993-1994;
- pris acte de l'état des revenus et dépenses au 31 mars 1993 et des prévisions d'ici la fin de l'année 1992-1993;
- accepté le certificat de réception provisoire du pavillon de l'éducation;
- ratifié une entente de coopération relative au projet de recherche Safari et désigné M. Gilles Gauthier du département de mathématiques et informatique, comme responsable de l'encadrement et de la coordination des travaux confiés à l'Université au sein du regroupement pour la réalisation du projet;
- ratifié la décision de la vice-rectrice à l'administration et aux finances, du secrétaire général et du vice-recteur aux communications

d'avoir agi comme requérants pour l'émission de la demande d'incorporation de la Corporation pour la concertation et le développement de la recherche en environnement, et donné son accord pour que la vice-rectrice à l'enseignement et à la recherche, la vice-rectrice à l'administration et aux finances et le secrétaire général agissent comme administrateurs de cette même corporation;

- octroyé le statut de professeure émérite à Mme Anita Caron;
- créé un groupe de travail chargé d'étudier la question de la participation de l'UQAM à l'enquête Maclean's;
- approuvé une lettre d'entente prolongeant la convention collective de travail SCCUQ-UQAM du 28 novembre 1993 au 27 novembre 1994;
- félicité les étudiants en urbanisme pour leur mémoire présenté par l'association générale étudiante en urbanisme de l'UQAM au Groupe de travail sur Montréal et sa région;
- félicité l'équipe masculine de ski de l'UQAM pour avoir remporté le championnat du circuit universitaire québécois de ski alpin;
- félicité l'équipe d'étudiante et d'étudiants en sciences juridiques pour avoir remporté la finale nationale du Concours national de plaidoirie Charles-Rousseau;
- félicité l'étudiant Éric Michaud d'avoir remporté le premier prix de la vidéo pour son oeuvre intitulée

*Locomotive Blues*, dans le cadre du onzième Rendez-vous du cinéma québécois;

- félicité l'étudiante Ariane Cordeau d'avoir remporté le premier prix pour son documentaire intitulé *Plus ça change, plus c'est par elles*, dans le cadre du Concours éducatif CAN PRO catégorie nouvelles et affaires publiques;
- félicité Mme Sonia Grégoire d'avoir remporté le grand prix toute catégorie au McGill's First Annual Student Film Festival et celui du meilleur film universitaire au Festival international du court métrage, pour son film intitulé *Le lit défait*.

### Communiqué du secrétariat général

Résultat de l'appel de candidatures pour le siège de représentant étudiant du secteur des arts à la commission des études

Un appel de candidatures a eu lieu, du 1er au 12 mars, en vue de combler le siège de représentant étudiant du secteur des arts à la commission des études. Au terme de cette période, une seule candidature a été déposée auprès du secrétaire général. Il s'agit de celle de Mme Marlène Gagnon, étudiante au baccalauréat en musique. Son nom sera acheminé au Conseil d'administration pour qu'il procède à sa nomination.



Le club social du personnel de l'UQAM a organisé dernièrement le petit déjeuner traditionnel du printemps pour la campagne Centraide/UQAM. Un peu plus de 450 billets ont été vendus à cette occasion. Les profits seront versés à Centraide.

## Jean Lacroix honoré par l'Institut des banquiers



L'Institut des banquiers canadiens a remis à M. Jean Lacroix, coordonnateur du Centre d'études universitaires UQAM-

Lanaudière, le prix du représentant universitaire de l'année pour le Québec. M. Lacroix a mérité cette haute distinction pour les efforts qu'il a déployés à promouvoir l'éducation permanente parmi le personnel des banques. Sur la photo, on l'aperçoit (à gauche) en compagnie de M. Claude Girard, directeur régional-Québec de l'Institut des banquiers canadiens, lors d'une cérémonie qui a eu lieu le 28 mars dernier.

## COMMISSION DES ÉTUDES

À sa réunion régulière du 4 mai, la commission des études a :

- recommandé au CA l'octroi de 346 grades, diplômes et certificats;
- recommandé au registraire d'émettre 16 attestations d'études de programmes courts de premier cycle;
- recommandé au CA la nomination du M. Marcel Rafie, à titre de vice-doyen de la famille des sciences humaines;
- recommandé au CA la nomination de directeurs de départements, modules et de laboratoires de recherche;
- nommé des directeurs de

programmes d'études avancées;

- reçu l'hypothèse de porter à trois ans des mandats des postes de direction d'enseignement et donner avis à la communauté qu'elle formulera cette recommandation au CA à son assemblée d'octobre 93;
- recommandé au CA l'adoption des indicateurs de l'atteinte des objectifs du Plan directeur 1992-96, et demandé que le bilan du Plan, fait à partir de ces indicateurs, constitue une des assises majeures du prochain Plan. Dans une autre résolution, la CE recommande au CA que le prochain Plan porte sur la période

1996-2001 et propose un processus de préparation en cinq étapes;

- reçu le rapport d'activités 1991-92 de l'Institut des sciences de l'environnement;
- reçu du CA des amendements à la politique sur la langue française;
- recommandé au CA la modification et la reconduction du programme court en gestion bancaire informatisée, et recommandé des politiques d'admission à 18 programmes de premier cycle;
- adopté des modifications de répertoire de cours des départements de mathématiques et d'informatique ainsi que de linguistique;
- recommandé au CA la fermeture de 9 programmes déjà déclarés inactifs depuis l'automne 1991, à savoir : le baccalauréat d'enseignement en administration, et les certificats en langues et cultures dans la société québécoise, études du langage, économie familiale et sociale, enseignement de l'initiation à

la technologie, instrumentation, gestion des politiques scolaires énergie et informatique appliquée à l'enseignement;

- approuvé les modifications des 6 programmes de maîtrise suivants : chimie, danse, linguistique, géographie, administration des affaires (recherche) et biologie;
- recommandé au CA les principes, objectifs et modalités de répartition des postes réguliers de professeurs pour 1993-94;
- recommandé au CA la politique de critères de promotion des professeurs pour 1993-94;
- ratifié des résolutions des trois sous-commissions;
- recommandé au CA la modification à la politique no 2 sur la collation de grades dans le sens de garantir la validité des listes de diplômes utilisée lors des collations de grades;
- félicité le professeur P.-A. Linteau (histoire) et la professeure Karen

Messing (sciences biologiques), pour avoir remporté, respectivement, le prix *André-Laurendeau* et le prix *Jacques Rousseau*, prix décernés annuellement par l'ACFAS.

## Soutenances de thèse

### En sciences de l'environnement

M. Benoît Truax  
*Assimilation de l'azote chez le cbène rouge et le frêne rouge*  
Directeur de recherche :  
M. Daniel Gagnon  
Le 14 mai 1993

### En science politique

Mme Lise Santerre  
*La formation des usages sociaux de la micro-informatique domestique*  
Directeur de recherche :  
M. Jean-Guy Lacroix  
Le 25 mai 1993 à 14 h au local A-5060

### En sociologie

M. Pierre Mouterde  
*Luttes de classes et mouvements sociaux au Chili de Pinochet (1973-1990)*  
Directeur de recherche :  
M. Jean-Guy Lacroix  
Le 10 mai 1993

### En science politique

Mme Colette St-Hilaire  
*L'intégration des femmes au développement aux Philippines : une nouvelle gestion sociale des femmes*  
Directrice : Mme Micheline de Sève  
Co-directrice : Mme Chantal Rondeau  
Le 21 mai 1993 à 13 h au local A-3316

## COMITÉ EXÉCUTIF

À sa réunion régulière du 20 avril, le comité exécutif a :

- octroyé un congé sans traitement à deux professeurs;
- octroyé des congés de ressourcement de longue durée à trois cadres;

- nommé M. Gérard Lizée au poste d'adjoint au vice-recteur aux communications - développement technologique.



### Éditeur

La direction du service de l'information et des relations publiques  
Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, Succursale A-  
Montréal, Qué., H3C 3P8

### Service de l'information interne

Directeur: Jean-Pierre Pilon  
Rédaction: service de l'information interne  
Tél.: 987-6177

Le service de l'information interne est responsable de la publication de l'UQAM dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

### Publicité:

Rémi Plourde  
secrétaire Diane Hébert 987-6177

### Photographies:

Service d'audio-visuel

### Mise en page:

Centre de graphisme et d'édition

### Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0831-7216

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

Dès l'automne, une maîtrise en danse

## Un jeté heureux !

Dès septembre qui vient, le département de danse offrira, avec grande joie, comme nous le soulignent la directrice du département Martine Époque et la directrice des études avancées Madeleine Lord, une maîtrise en danse comportant deux profils: un de type création et l'autre de type recherche. "Le premier projet de maîtrise en danse remonte, nous rappelle madame Époque, à octobre 1985. Le projet, dit-elle, avait été accepté par la ministre mais, d'une part, il fallait faire nos preuves comme département et, d'autre part, il n'y avait pas beaucoup de diplomation encore." Depuis, le département de danse s'est agrandi. Il compte maintenant un peu plus d'une dizaine de professeurs et la diplomation a pris elle aussi du poids, quelque 140 diplômés au bac. Donc, enfin matures pour offrir une maîtrise.

"Nous voulions un programme plus centré sur la pratique. Il ne faut pas oublier qu'il n'y a pas de tradition d'études supérieures en danse au Québec et ni ailleurs. Le programme est conçu comme un métissage entre la discipline artistique et le champ d'étude ce qui est plutôt innovateur. Les objectifs, précisent mesdames Lord et Époque, sont d'approfondir les connaissances en danse et dans les disciplines connexes et de favoriser l'acquisition d'outils spécifiques pour le renouvellement des pratiques en danse en matière de création, d'analyse et de recherche." Le programme, comme tel, comporte 24 crédits de scolarité (atelier de création, fondements esthétiques de la danse, théorie et observation du mouvement dansé, technochorégraphie, pratique pédagogique, etc.) et 21 consacrés au mémoire ou à la création. Les étudiants détenant un baccalauréat en

danse sont acceptés s'ils ont obtenu une moyenne cumulative de 3,2 sur 4,3 ou l'équivalent. Pour ceux qui sont diplômés dans une autre discipline artistique comme art dramatique, art visuel, musique ou dans un champ d'étude comme histoire de l'art, enseignement, communication, kinanthropologie, les candidats devront démontrer une formation et une expérience en danse. Les candidats peuvent être également admis sur la base de leur expérience, si celle-ci est jugée adéquate.

"La date limite pour les inscriptions, note



Dans l'ordre habituel: Madeleine Lord, nouvelle directrice des études avancées au département de danse, et Martine Époque, directrice du département de danse. "On est très, très contents d'offrir enfin une maîtrise. C'est très significatif pour le département en terme de maturité."

Madeleine Lord, est le 31 mai prochain. Nous avons fait de la publicité dans la Presse, Voir, le Bulletin du regroupement des professionnels en danse, dans les revues canadiennes sur la danse,

et également à Paris et à Bruxelles, car nous sommes convaincues que ce programme intéressera la francophonie. Mais, surtout, notre programme de maîtrise attirera beaucoup les

professionnels, alors on essaie, en plus, de travailler sur l'horaire pour les avantager."



Université du Québec à Montréal

### Pour une étude sur les rétrovirus

## La Fondation Max Bell octroie 174 000 \$

Le professeur Denis Archambault du département des sciences biologiques vient de recevoir une subvention de 174 000 \$ de la Fondation Max Bell pour poursuivre ses travaux sur les rétrovirus chez les animaux bovins. Le professeur Archambault étudie plus particulièrement l'expression génique du virus de l'immunodéficience bovine, un agent de même nature que celui du VIH responsable du développement du SIDA.

La Fondation Max Bell subventionne des projets de recherche dans trois secteurs différents: la santé, la médecine vétérinaire et les relations entre l'Asie du Pacifique et le Canada. Cette fondation est l'initiative de l'homme d'affaires et sportif George Maxwell Bell décédé prématurément en 1972.



Le Dr Denis Archambault, médecin vétérinaire et professeur au département des sciences biologiques, vient de se voir attribuer une subvention de 174 000 \$ pour une étude sur les rétrovirus. Cet octroi s'inscrit dans la campagne de financement 92-93 de la Fondation de l'UQAM.

le  
st-malo  
inc.

De 11 h 30 à 23 h  
845-6327

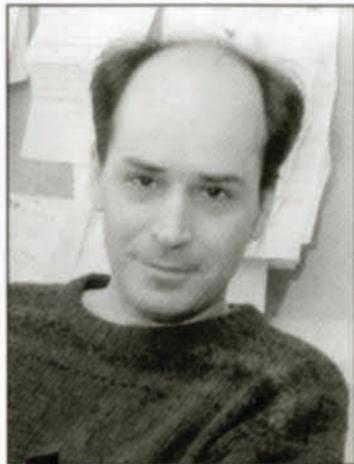
Cuisine française  
apprêtée au goût  
des gens d'ici

le  
st-malo  
inc.

1605, rue St-Denis, Montréal

# Colloques

## Une série d'activités autour d'Antonin Artaud



Le professeur Simon Harel, du département d'études littéraires, organisateur des Journées internationales Artaud.

*vertigineux* prend fin le 13 juin. À la Galerie Optica, ce sont des artistes américains qui exposent jusqu'au 12 juin. Chez Graff, des artistes québécois occupent les murs de la galerie jusqu'à la fin de mai. Au foyer d'Alfred-Laliberté, une exposition multimedia s'y tient jusqu'au 31 mai. Enfin, au théâtre Gesù, *Antonéo Arlaud Ex cathedra*, une exposition d'artistes québécois, prend l'affiche du 8 au 24 juin. À l'occasion de cette exposition, signale Simon Harel, nous fêterons le 10ième anniversaire de la revue *Vice Versa*, le 8 juin, en lançant un superbe catalogue qui regroupe tous les documents

iconographiques des expositions ainsi que plusieurs textes comme ceux de Pierre Ouellet, Paul Chanel Malenfant, Carlo Pasi, Bernard Noël, etc. C'est un catalogue unique, je vous l'assure, et il ne sera vendu que 15 \$ dans les galeries qui participent à l'événement. Il ne faut pas oublier, conclut Simon Harel, de signaler la lecture publique de *La Terre pourpre*, qui traite de la culture indienne, à la Galerie de l'UQAM, le 21 mai à 20 h. Cette lecture sera faite, nous précise-t-il, par les comédiens Han Masson, Daniel Brière et Gary Boudreault."

Sous l'égide du département d'études littéraires, le professeur Simon Harel et ses collaborateurs Martine Dumont et Denis Martineau ont organisé, il y a à peine quelques jours, les Journées internationales Artaud, un colloque réunissant de nombreux spécialistes étrangers et d'ici issus de divers champs théoriques. "C'est la première fois, à ma connaissance, souligne Simon Harel, qu'un tel événement a lieu autour d'Artaud. Artaud est un poète noir, maudit, comme Lautréamont. C'est un personnage très important pour la culture contemporaine. Il fut à la fois comédien, acteur, poète, peintre, homme de théâtre." Le colloque a donc offert la parole à des littéraires, des psychanalystes, des auteurs "pour rendre compte, nous dit Harel, de l'oeuvre d'Artaud dans ses différentes composantes et aussi pour rendre hommage à madame Paule Thévenin, son éditrice depuis le début, en 1946."

Bien que le colloque soit terminé, les amateurs d'Artaud et ceux qui veulent le découvrir pourront profiter de plusieurs activités qui viennent s'y greffer. En effet, tout au long du mois de mai et débordant sur juin, des expositions autour de l'auteur du *Théâtre de la cruauté*, ont lieu à la Galerie de l'UQAM, chez Optica, Graff, au Théâtre Gesù et au Foyer de la salle Alfred-Laliberté et ceci, sous la responsabilité des conservateurs invités Martine Dumont et Denis Martineau. Plus en détail, à la Galerie de l'UQAM, on peut y apprécier des oeuvres d'une vingtaine d'artistes européens autour de l'interprétation du mythe Artaud. *Figures et portraits*

## Retrouvailles en sciences de l'environnement



Plus de 200 personnes ont récemment répondu à l'invitation d'une soirée retrouvailles des diplômés des sciences de l'environnement de l'UQAM. Organisée conjointement par l'Institut des sciences de l'environnement (ISE) et le bureau des diplômés, cette rencontre a permis d'échanger sur plusieurs sujets. Au cours du panel qui réunissaient des diplômés occupant un emploi en environnement, il fut notamment question d'expériences de travail et de l'importance de la place que prendront sur le marché de l'emploi les futurs professionnels de l'environnement. Pour clôturer l'événement, l'ISE a procédé au lancement de la première édition d'un *Repertoire*

(1992-1993). Cette publication constitue un outil de référence et d'information sur les diverses ressources existantes à l'UQAM en matière d'environnement, incluant la formation, la recherche et le développement. On y retrouve, entre autres, une fiche descriptive personnalisée de chacun des 69 membres réguliers de l'Institut. Une version anglaise du répertoire paraîtra dans quelques semaines. Sur la photo, de gauche à droite: Jean-François Léonard, directeur de l'Institut, exhibant un *T-Shirt* aux couleurs de l'ISE, Cécile Dudemaine, agente de recherche et de planification, et le recteur Claude Corbo tenant en mains le nouveau répertoire.

## L'impact du suicide

Cette année, le congrès de l'Association internationale pour la prévention du suicide aura lieu à l'UQAM du 30 mai au 3 juin. Le thème principal est *L'impact du suicide* qui doit être compris dans son sens le plus large; il réfère aux conséquences de ce geste sur l'individu, l'entourage et la famille, les intervenants et la société. M. Brian L. Mishara, professeur au département de psychologie, signale que plusieurs sous-thèmes ont également été retenus: le travail en prévention du suicide, la multidisciplinarité, les méthodes de prévention, d'intervention et d'après intervention, l'impact sur les intervenants, l'évaluation des programmes et enfin, la formation des professionnels et des bénévoles. Le programme comprend plus de 200 présentations par des représentants de 35 pays.



M. Brian L. Mishara, professeur au département de psychologie et président de l'Association canadienne pour la prévention du suicide.

et Suicide-Action Montréal.

### Margie Gillis en spectacle

Le 2 juin, la danseuse de réputation internationale, Margie Gillis donnera un spectacle-bénéfice à la salle Marie-Gérin-Lajoie. On peut se procurer des billets au coût de 25 \$, auprès de M. Mishara (987-4832).

## Le droit à la santé dans les Territoires occupés

L'Aide médicale pour la Palestine (AMP) organise une conférence de deux jours sur le thème du *droit à la santé dans les Territoires palestiniens occupés*. Parrainé par le département des sciences juridiques, l'événement aura lieu à l'UQAM les 27 et 28 mai. La conférence a pour objectif de sensibiliser les Québécois et les Canadiens à la situation qui prévaut dans le domaine de la santé à travers les Territoires palestiniens occupés. On souhaite également encourager les liens de coopération entre Palestiniens, Québécois et

Canadiens concernés par la question.

Les participants pourront assister à trois ateliers principaux axés sur des thèmes spécifiques: la santé mentale, l'environnement et la santé ainsi que la planification dans le domaine de la santé. Deux présentations d'une vingtaine de minutes précéderont chacun des ateliers. Une période de questions suivra. La conférence aura lieu à l'École des sciences de la gestion, salle R-M110. Pour de plus amples renseignements: 987-8320 ou 843-7875.

YVES PAPILLON  
Avocat



Vraiment  
près du  
campus

- pratique générale  
- droit de la famille

Tél.: 844-8804

315, est René-Lévesque, bur. 201 (coin Sanguinet)

# Colloques

## Société canadienne de science économique

### Le 33ième congrès annuel à l'UQAM

La société canadienne de science économique tient son congrès annuel ces jours-ci à l'UQAM, soit les 19, 20 et 21 mai. Un peu plus de 130 participants sont présents à titre de conférenciers, présidents de séances et commentateurs. Ce colloque, sous la responsabilité du professeur Pierre Lasserre, s'adresse à des économistes francophones principalement du Québec mais un nombre non négligeable provenant des États-Unis, du Canada et d'Europe y prennent également part.

La plupart des spécialités de la science économique y sont abordées. Mentionnons, l'endettement du secteur privé, les politiques monétaires, les problèmes de mesure, les accords et les traités, les crises de crédit, les finances publiques, les politiques

fiscales, etc. De nombreux professeurs du département des sciences économiques de l'UQAM participent à ce congrès ainsi que quelques étudiants de maîtrise et de doctorat qui y font leurs premières armes.

Les inscriptions au congrès ont lieu au pavillon Judith-Jasmin, le mercredi 19 mai de 8 h à 9 h. Pour informations: 987-3608.

## Gestion des litiges en droit social et du travail

La quatrième *Journée en droit social et du travail*, organisée par le département des sciences juridiques, aura lieu à l'UQAM sous le thème *Nouvelles pratiques de gestion des litiges en droit social et du travail*. Plusieurs questions seront



Mme Katherine Lippel,  
directrice de la maîtrise en  
droit social et du travail.

soulevées par les participants et les conférenciers. Par exemple: les nouvelles pratiques de gestion des litiges affectent la manière de faire valoir des droits et la manière de rendre des décisions, mais ont-elles une influence sur les droits eux-mêmes?

"La médiation, la conciliation et le recours à l'ombudsman constituent tous des mécanismes proposés pour promouvoir une plus grande efficacité administrative", rappelle l'organisatrice, Mme Katherine Lippel. Des systèmes informatiques pourront constituer des outils d'uniformisation de la décision institutionnelle ou même judiciaire. L'uniformité décisionnelle est-elle un objectif à atteindre? Qu'attend-on des nouvelles pratiques de gestion des litiges? On tentera de répondre à ces interrogations, le 4 juin de 9 h 30 à 17 h au pavillon Hubert-Aquin, salle A-M050.

## BANQUE DE SPERME

### CAMPAGNE DE RECRUTEMENT

Les demandes de couples infertiles sont de plus en plus nombreuses à l'Hôpital Saint-Luc. Ceci incite la Banque de sperme à solliciter de nouveaux donneurs.

### PROCÉDURE

- Avoir entre 2 à 7 jours d'abstinence.
- Produire un échantillon de sperme dans un contenant propre.
- Apporter l'échantillon en deça de deux heures à l'endroit suivant

### ENDROIT

Hôpital Saint-Luc  
Pavillon Édouard Asselin  
264 Boulevard René-Lévesque  
Labo. Andrologie, 6e étage  
Local 609

### DATE

21 mai 1993 8:30 à 11:30  
25 mai 1993 13:00 à 16:00

- Aucun renseignement par téléphone
- Information par écrit sur place
- Compensation de 50 \$ par don pour donneur accepté

**Note: les deux premiers dons servant  
aux analyses ne sont pas payés.**

## Visiteur de Russie



L'UQAM a accueilli ces jours-ci le professeur Ruslan S. Vassilievski, directeur-adjoint de l'Institut d'histoire, de philologie et de philosophie de l'Académie des Sciences de Russie, à Novosibirsk. Spécialiste de l'archéologie sibérienne, le docteur Vassilievski (au centre sur la photo) a donné un séminaire sur ses travaux de recherche au laboratoire d'archéologie de l'UQAM, puis il a visité divers autres laboratoires du département des

sciences de la Terre, en particulier GEOTOP, GEOTERAP et le laboratoire de thermoluminescence (LUX). Le professeur Vassilievski poursuit des recherches sur l'adaptation maritime dans le Pacifique nord et dirige un chantier international de fouilles archéologiques dans le bassin du fleuve Amour. Il est ici photographié en compagnie des professeurs Gilles Tassé (à gauche) et Patrick Plumet, du laboratoire d'archéologie de l'UQAM.



LA ROUTE  
DU BEAUJOLAIS  
COMMENCE AU  
RESTAURANT...

• Le bouchon •  
**LYONNAIS**

QUAND IL FAUT PLUS  
QUE LA QUALITÉ

**TABLE D'HÔTE**  
menu à la carte  
midi et soir

1595, rue St-Denis  
Tél.: 842-1502

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi  
11 h 30 à 14 h 00

Jeudi au samedi  
17 h 30 à 21 h 00



la brioche  
**LYONNAISE**

## Recherche en éducation

# L'intérêt de l'école pour les musées apparaît au tournant du siècle

Au dernier Congrès de l'ACFAS, Christine Gauthier, étudiante de deuxième cycle, et Bernard Lefebvre, professeur, tous deux en sciences de l'éducation, présentaient un exposé sur les programmes d'études et les musées scolaires. L'intérêt de l'école pour les musées, soulignaient-ils, date des débuts du 20<sup>e</sup> siècle. C'est à cette époque que les enseignants du primaire et du secondaire commencent à fréquenter les musées avec leurs élèves et qu'ils développent au sein même de l'école des collections de tous ordres (herbiers, insectes, minerais...)<sup>1</sup>

Poursuivant ses recherches, Christine Gauthier en a fait l'objet de son mémoire de maîtrise. Il vient d'être déposé sous le titre : *L'évolution des programmes d'études des écoles primaires et secondaires publiques catholiques francophones du Québec (1841-1992) et leur préoccupation muséale*.

Un travail particulièrement minutieux qui, dit-elle, se justifie par le besoin de réexaminer l'ensemble des programmes sous un angle neuf. "Je désirais tout spécialement vérifier si la sortie au musée et la création de

musées scolaires faisaient l'objet, dans les programmes officiels, de recommandations particulières et de directives précises."

Avant 1905, elle n'a recueilli aucune donnée significative sur les visites de musées ou la mise sur pied de musées scolaires. "Cela ne surprend pas, car les programmes d'études du temps n'étaient pas explicites sur les méthodes, les stratégies ou les moyens d'apprentissage à privilégier." En 1905, un nouveau programme est institué, beaucoup plus détaillé que les précédents et dans lequel, note Mme Gauthier, on constate un certain intérêt pour les lieux culturels hors de l'école. "Le programme de géographie, entre autres, suggère comme objet d'étude les monuments, sans toutefois en conseiller la visite."

### Le musée à l'école

Un peu plus tard, en 1915, quand paraît le premier programme officiel des écoles maternelles, le mot *collection* est utilisé pour désigner un ensemble d'objets réunis aux fins d'éducation. Mme Gauthier souligne cependant que c'est en 1923, au moment de la subdivision de l'école primaire -

primaire *élémentaire*, primaire *complémentaire*, primaire *supérieure* - que "l'idée de collection" apparaît plus nettement.

### L'école au musée

C'est également à partir de 1923 qu'on commence à parler, dans les programmes, du musée comme lieu de visite. "Par exemple, dans la section industrielle (7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années) du programme des écoles primaires complètes, il est mentionné que la visite des musées, des usines et des manufactures complètera l'enseignement théorique. On ne s'arrête pas là. Un véritable modèle d'organisation d'une visite au musée est proposé à l'intention des enseignants. Déjà, on reconnaît l'importance, non seulement de la réalisation de la visite, mais aussi de sa préparation et de son prolongement."

Avec les années 1970, la visite des musées prend une grande importance dans les programmes du primaire et du secondaire, notamment en sciences humaines, sciences de la nature, histoire, géographie, arts plastiques... Mais si les collections dans l'école continuent



Christine Gauthier, en compagnie de M. Bernard Lefebvre (co-directeur du mémoire). Le directeur de la recherche, M. Michel Allard, prof en éducation, était absent au moment de la photographie. Ce dernier dirige depuis plusieurs années, un regroupement de chercheurs sur la problématique école-musée. Mme Gauthier et M. Lefebvre y participent.

d'exister, on en parle moins dans les programmes.

Dans la conclusion de son mémoire, Mme Gauthier précise qu'alors que ses recherches indiquent l'intérêt croissant des auteurs de programmes pour l'éducation *muséale* - après 1920 surtout - ces mêmes recherches ne permettent pas de montrer comment, dans l'ensemble, les enseignants ont emboîté le pas. À cet égard, des travaux restent à faire, estime la jeune diplômée de maîtrise.

1) L'intérêt pour les collections, notamment en sciences naturelles, était présent bien avant le début du 20<sup>e</sup> siècle, dans les programmes d'études des collèges, écoles normales, instituts spécialisés...

2) Voir l'ouvrage de Réginald Grégoire (1987) intitulé *L'évolution des politiques relatives aux programmes d'études du primaire et du secondaire public du secteur catholique francophone du Québec*, Centre d'études politiques et administratives du Québec (CÉPAC), ÉNAP, collection "Bilans et perspectives", no 12.

## Évaluation des organismes communautaires

# Le MESS octroie 80 000 \$ au service aux collectivités

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science a octroyé une subvention de 80 000 \$ (pour un an) au service aux collectivités pour réaliser un projet de formation sur l'évaluation dans les organismes communautaires et bénévoles. Le projet vise les 27 regroupements provinciaux d'organismes communautaires financés par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

D'une durée de deux ans, ce projet se réalisera en trois étapes. La première consiste à recenser les expériences d'évaluation des organismes communautaires et bénévoles et de préparer les sessions de formation. Deux sessions pilote seront ensuite réalisées. Après évaluation du contenu et de la forme, la formation sera finalement offerte aux organismes visés.

Les professeurs de l'UQAM qui participent au projet forment



De gauche à droite: debout: Michel Lizée, responsable intérimaire du service aux collectivités et Pierre Turcotte de l'Association intervenant auprès des hommes violents. Assis: Berthe Lacharité, coordonnatrice du projet au service aux collectivités; Daniel Fortin du département de psychologie; Marcelle Dubé du Regroupement des maisons de jeunes du Québec; Daniel Clapin-Pépin du département des sciences comptables et Franklin Midy du département de sociologie. N'apparaît pas sur la photo, Marie-Andrée Coutu du Centre de formation populaire.

une équipe multidisciplinaire. Il s'agit de MM. Franklin Midy du département de sociologie, Daniel Clapin-Pépin du département des sciences comptables et

Daniel Fortin du département de psychologie. La participation de professeurs de certaines constituantes du réseau des Universités du Québec est également prévue

pour assurer la formation en région.

### Objectifs du projet

L'objectif principal du projet consiste à transférer, de l'Université vers les organismes concernés, les connaissances relatives à la problématique de l'évaluation. Six objectifs spécifiques viennent se greffer: identifier les besoins de formation en matière d'évaluation; recenser les expériences et les pratiques des organismes dans le domaine de l'évaluation; établir ou renforcer les liens entre universités et organismes; élaborer des sessions de formation qui tiennent compte des particularités régionales, locales ou sectorielles et qui s'appuient tant sur les ressources universitaires que sur celles des organismes concernés; constituer des outils pédagogiques qui permettent aux groupes et aux regroupements de se doter de mécanismes et de structures d'évaluation; développer des

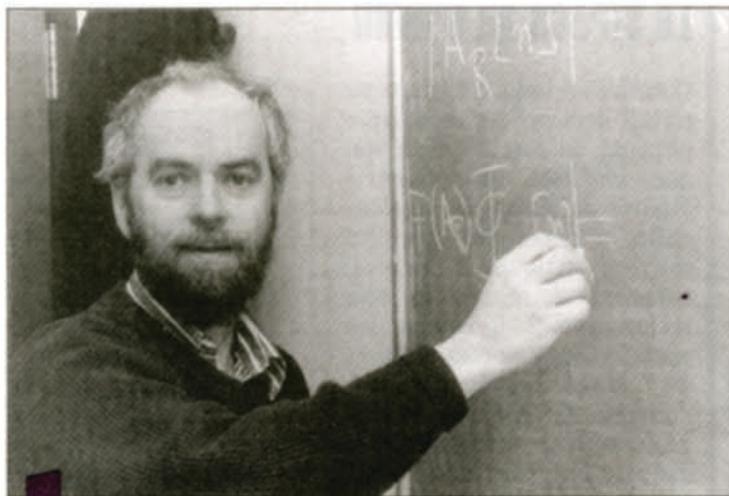
moyens permettant d'assurer un suivi auprès des organismes communautaires dans l'implantation de mécanismes et de structures d'évaluation.

Selon le responsable intérimaire du service aux collectivités, Michel Lizée et la coordonnatrice du projet, Berthe Lacharité, la méthode d'évaluation doit toutefois respecter le milieu communautaire. On va donc privilégier la participation des salariés, des bénévoles et des usagers. Ils rappellent que les organismes communautaires jouent un rôle important au Québec. En effet, ils offrent des services complémentaires à ceux de l'État dans les domaines de la santé et des services sociaux. La maîtrise des outils permettant d'évaluer leur action est donc essentielle et doit tenir compte à la fois de la pratique de ces organismes, des besoins sociaux et de la réforme du ministère de la Santé et des Services sociaux.

## Au LACIM

## Un plan triennal bien rempli

Le laboratoire de combinatoire et d'informatique mathématique en est à sa quatrième année d'existence comme laboratoire. Sous la direction du professeur Pierre Leroux, le LACIM compte maintenant deux équipes de recherche dont la plus récente étudie les *systèmes de transition en informatique répartie*. Cette nouvelle équipe (hiver 92), coordonnée par le professeur Srecko Brlek, a obtenu une subvention dans le programme d'action concertée CRSNG/FCAR/Recherches Bell Northern.



Pierre Leroux, professeur et directeur du laboratoire de combinatoire et d'informatique mathématique (LACIM).

Ce nouvel axe, explique le directeur Leroux, constitue pour nous un développement intéressant au plan des collaborations possibles avec les grandes entreprises et il nous permet également de nous rapprocher des applications de l'informatique, c'est-à-dire d'entrevoir des applications concrètes à nos recherches théoriques. On travaille sur ce projet avec, entre autres, le réputé professeur André Arnold, de l'Université de Bordeaux qui a le statut de professeur associé au LACIM. "Toujours au plan des nouveautés, l'automne 92 a vu naître l'Institut des sciences mathématiques de Montréal, institut dont l'objectif est de coordonner les études avancées en mathématiques et auquel participe pleinement le LACIM. "Cet Institut nous permettra, je l'espère, d'obtenir du financement provincial. Les mathématiques, signale-t-il, sont bien développées à Montréal. Chaque université a ses spécialités mais on constate peu de collaboration entre elles. Le LACIM, a donc pris l'initiative,

comme mesure incitative, d'organiser un nouveau séminaire interuniversitaire *Séminaire de mathématiques discrètes de Montréal* qui aura lieu dans une institution différente chaque mois. La preuve de la tenue de ces séminaires reste encore à faire, ajoute-t-il. Quant aux séminaires hebdomadaires de combinatoire, ils se poursuivent."

## Demande de centre au FCAR ?

Au plan des réalisations marquantes, monsieur Leroux fait état du 4<sup>e</sup> colloque *Séries formelles et combinatoire algébrique* qui a eu lieu à l'UQAM, avec grand succès, en juin dernier. "Celui-ci a accru notre visibilité," dit-il. Le 5<sup>e</sup> colloque se tiendra à Florence en Italie, et, d'ailleurs, M. Leroux participe au comité organisateur.

Mais d'autres activités sont dans l'air au LACIM, nous précise son directeur. "On pense, à l'occasion du congrès de l'ACFAS, organiser deux colloques régionaux sur la combinatoire et les systèmes transitoires. Et également à notre programmation triennale 92-95, nous étudions sérieusement une demande d'accréditation de centre au programme FCAR. Nous sommes convaincus qu'il y a une place pour un centre de recherche en mathématiques discrètes, d'autant plus que de nouveaux domaines se développent tels que la combinatoire algébrique. Nous allons donc poursuivre et intensifier nos collaborations avec les autres universités et rechercher la cohésion au sein de notre équipe."

Coproduct par le service de l'audiovisuel  
Lancement du vidéo *La courte paille*

Le document didactique *La courte paille*, réalisé par Jacques Archambault avec la collaboration du professeur Michel Allard des sciences de l'éducation, a été lancé récemment aux Boieseries. Coproduit par le service de l'audiovisuel et les productions Nova, ce document pédagogique nous fait connaître les différentes étapes du droit de vote au Canada. *La courte paille*, qui s'adresse particulièrement aux étudiants de la fin du secondaire, est un outil pédagogique pour aider l'enseignement de l'histoire du Canada, de l'évolution du

droit de vote de 1867 à nos jours, de la charte des droits et libertés, des modes de scrutin et de la démocratie.

Tourné en majeure partie au musée Mc Cord, le vidéo met en scène deux adolescents venus se documenter sur le droit de vote pour un travail scolaire. Vanessa et Paul, à partir d'images trouvées dans un album du XIX<sup>e</sup> siècle, se retrouvent du même coup projetés en 1867 dans une assemblée publique au moment d'un vote, tel qu'il se déroulait à cette époque. On y apprend, d'ailleurs, qu'en 1867 seulement 15 % de la population avait le droit de vote; les femmes,

évidemment, n'avaient pas encore obtenu ce droit bien légitime. Ce n'est qu'en 1921, qu'elles l'obtiendront.

*La Courte paille*, est disponible en français et en anglais. Fait à souligner, la version anglaise n'est pas une post-synchro, elle fait appel aux mêmes comédiens qui s'expriment aussi bien dans une langue que dans l'autre. Ce vidéo a bénéficié d'une subvention de 30 000 \$ du secrétariat d'État.

## Dates à retenir

## Une année chargée pour l'association "Après L'UQAM"

Les employés de soutien retraités (SEUQAM), regroupés dans l'association *Après L'UQAM*, mènent annuellement plusieurs activités, dont des soirées amicales, des excursions, des sorties au cinéma, etc. Le président, M. J.-Eugène

Prévost, souligne que pour la première fois depuis sa création en 1989, l'Association a organisé une rencontre d'information sur les avantages et contraintes du régime de retraite de l'Université - le problème de l'assurance santé y fut notamment abordé. Dans un autre ordre d'idée,

*Après L'UQAM* prépare un voyage à New York et Boston au cours duquel on compte visiter le campus de l'Université

**APRES  
L'UQAM**

Harvard. Notons aussi que l'assemblée générale de l'Association se tiendra le 4

juin prochain à 17 h à la salle DR-200; on discutera entre autres des résultats du sondage effectué auprès des membres durant l'hiver. Le SEUQAM, de son côté, annonce une fête pour ses nouveaux retraités : les *Au Revoir 93* auront lieu le 20 mai à la brasserie de l'UQAM, de 17 h à 19 h.

## Fondation de l'UQAM

## Les fonds départementaux

Actuellement, on compte une quinzaine de départements qui contribuent à la Fondation de l'UQAM par le biais de fonds départementaux. L'avantage d'une telle démarche, comme l'explique Nathalie Benoit, responsable des communications, est de rapprocher l'utilisation des fonds aux besoins spécifiques des départements. On pense à des bourses d'excellence aux étudiants, à des subventions de congrès et de colloques pour les professeurs et/ou les étudiants gradués. Ce que souhaite faire la Fondation c'est d'étendre ce modèle à l'ensemble des départements. En ce moment, donc, on procède à une sollicitation auprès des professeurs des 16 départements qui ne participent pas encore à ce plan. "Il faut bien dire que la contribution professorale à des fonds départementaux, précise madame Benoit, n'empêche aucunement ces derniers ainsi que les étudiants de ces départements d'avoir accès aux programmes généraux de la Fondation. Nous suggérons aux profs, ajoute-elle, une contribution répartie comme suit: 3/4 au fonds départemental et 1/4 à notre fonds général. Ces contributions peuvent d'ailleurs être retenues à la source."

L'objectif total pour la première année de participation est de 70 000 \$, ce qui représente un don moyen de 260 \$ par année, soit 10 \$ par paie avant déductions. La Fondation souhaite, par ailleurs, pouvoir maintenir ces dons en même temps qu'en

récolter d'autres pour la prochaine campagne majeure qui aura vraisemblablement lieu en 1994, au moment du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'UQAM.

## Rapport des encaissements

Au 30 avril 93, la Fondation avait encaissé 2 112 700 \$, soit quelques dollars près de l'objectif prévu dans le plan de développement 1992-1995. La campagne annuelle prend fin le 31 mai 93. Les dons recueillis proviennent principalement des entreprises, des diplômés, de la communauté universitaire et des fondations.

Individus	185 929 \$
Communauté universitaire	353 272 \$
Entreprises	912 973 \$
Diplômés	259 676 \$
Fondations	400 850 \$
<b>Total</b>	<b>2 112 700 \$</b>

Soulignons aussi que le 15 avril dernier, le comité d'attribution des fonds de la Fondation, a recommandé l'octroi d'une subvention de 960 000 \$ à l'UQAM pour l'année 93-94.

## Négociations UQAM-SEUQAM

Réunis en assemblée générale, les membres du syndicat des employés de soutien (SEUQAM) ont entériné la proposition du comité de négociation, du comité exécutif et du conseil syndical à l'effet de négocier de façon accélérée le renouvellement de la convention collec-

tive pour une période de deux ans. Deux rencontres avec l'employeur ont déjà eu lieu. Selon le vice-président du SEUQAM, Michel Bolduc, il est trop tôt pour tirer des conclusions sur la tournure de cette négociation. Les discussions se poursuivent.

### Entreprises auxiliaires

## Le SEUQAM manifeste



La colère gronde dans les rangs du syndicat des employés de l'UQAM (SEUQAM). Selon l'exécutif syndical, le service des entreprises auxiliaires est encore une fois durement touché par des coupures de postes et des réductions d'heures de travail. Le 29 avril dernier, des employés ont manifesté à la porte du pavillon Athanase-David. Des représentants syndicaux, accompagnés d'employés du service des entreprises auxiliaires, sont allés exprimer leurs inquiétudes aux membres du comité du

budget qui étaient réunis à la salle Pierre Jeannot. Notamment, ils ont dénoncé la concurrence de sous-traitants externes. Le recteur, Claude Corbo, a répondu aux manifestants que si certains membres du SEUQAM avaient peur du lendemain, il en était de même pour les membres de la direction. "Le milieu universitaire doit faire face à des situations préoccupantes, a-t-il dit. Notre objectif est de préparer un budget qui assure un meilleur lendemain possible."

## Réseau campus Les étudiants ont accès au système d'information

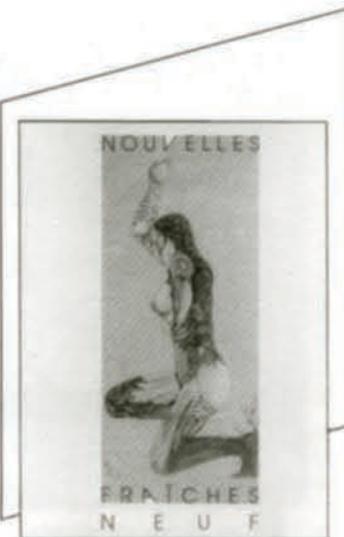
La directrice du service de gestion et de développement administratif du secrétariat général, Mme Louise Jalongo, a organisé récemment une rencontre à laquelle étaient conviés les officiers des associations étudiantes de secteurs ainsi qu'un représentant des six associations générales de modules du secteur des sciences. La rencontre a permis de présenter

un projet pilote conjoint intervenu entre le service des télécommunications, le service de l'informatique et le secrétariat général. Le projet permettra aux associations d'avoir accès, via le réseau campus, au système d'information publique qui sera disponible sous peu à l'Université. Le secrétariat général sera un des diffuseurs pour l'ensemble de la réglementation de l'Université.

## TITRES D'ICI

### Le stress au travail

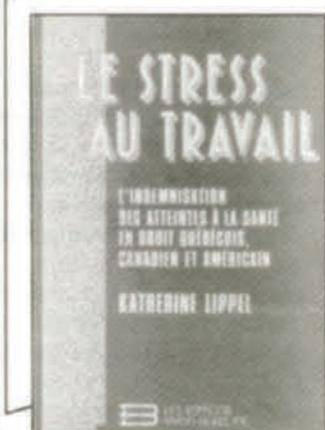
Qu'arrive-t-il lorsque le stress au travail déclenche une maladie physique ou psychologique qui nous empêche de travailler ? S'agit-il de lésions professionnelles indemnisées par les régimes étatiques ? Si oui, comment faire valoir une réclamation ? Comment les institutions doivent-elles gérer ces cas ? Intitulé *Le stress au travail*, l'ouvrage de Katherine Lippel, professeure et directrice de la maîtrise en droit social et du



quantitative du vocabulaire disponible entre le début du secondaire et la fin. Publié aux éditions Logiques.

### LEKTON : récente publication

Chaque année, LEKTON (revue interdisciplinaire publiée sous l'égide du département de philosophie) publie deux numéros ayant un thème propre. Vient de sortir sous le titre de l'acculturation, le volume II, no 2. Michel Grenon, du département



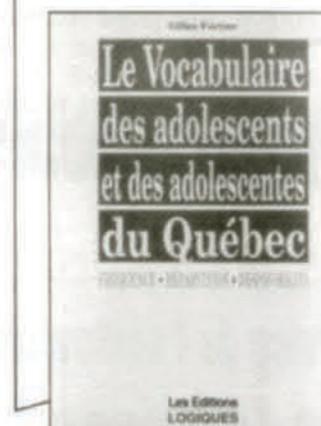
### Quel vocabulaire utilisent les adolescents?

Le professeur Gilles Fortier, du département des sciences de

travail au département des sciences juridiques, cherche à répondre à ces questions en examinant les données législatives et en analysant plusieurs centaines de décisions des tribunaux administratifs et judiciaires rendues au Québec, dans les autres provinces canadiennes et aux États-Unis. Publié aux éditions Yvon Blais inc.



d'histoire, qui a dirigé la publication, écrit : "à l'origine, il y eut une double interrogation: voir comment la notion d'acculturation se meut dans le domaine anthropologique; et ensuite, observer son emploi parmi les historiens." Des textes de Denys Delâge, Pierrette Désy, Luc Giroux, Michel Grenon, Serge Leroux et Jean-Claude Muller composent ce numéro qu'on peut obtenir en librairie ou en s'abonnant auprès des Presses de l'Université du Québec (17 \$ les deux numéros - 12 \$ prix étudiant). Pour plus d'information, rejoindre la directrice intérimaire de LEKTON, Mme Josiane Boulad-Ayoub, au département de philosophie.



l'éducation, rend compte, dans son récent ouvrage intitulé *Le vocabulaire des adolescents et des adolescentes du Québec*, de la manière que les adolescents transforment l'information reçue en analysant les mots qu'ils utilisent et la langue qu'ils parlent. Selon l'auteur, leur vocabulaire est le meilleur reflet du monde dans lequel ils vivent. Pour les besoins de son analyse, Gilles Fortier a retenu trois critères de sélection soit la fréquence, la répartition et la disponibilité. Voici une des conclusions à laquelle Fortier est arrivé: le vocabulaire des élèves du 5e secondaire est plus vaste et plus personnel que celui des élèves du 1er secondaire. Il y a donc une nette progression

### Nouvelles fraîches 9

Déjà neuf ans, que le concours Nouvelles fraîches existe et qu'il porte fruits. C'est ce qu'on peut encore constater dans le numéro 9 où on y retrouve les dix nouvelles finalistes du concours et bien sûr, parmi elles, les trois textes primés: "De chair et de papier" de Jean-Paul Roger, "Requiem pour un quotidien naufragé" de Catherine Carré et "Les vivariums" de Rachel Belzile. Nouvelles Fraîches s'ouvre sur une préface de Pierre Salducci, chroniqueur littéraire au Devoir. Disponible en librairie.

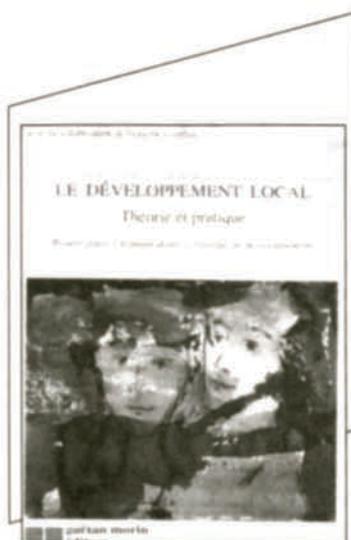
## MUSIQUE : pour en savoir davantage

En aménageant dans de nouveaux locaux, au coeur du campus, le département de musique s'est rapproché de la collectivité uqamienne. Grâce à l'édification du Centre Pierre-Péladeau, qui regroupe notamment une salle de concert et de danse (salle Pierre-Mercure), il s'est ouvert encore plus au grand public. Afin d'en rendre compte le plus largement possible, le département a fait paraître une brochure d'une cinquantaine de pages. C'est une première publication du genre. Elle présente les différents personnels profs, chargés de cours, accompagnateurs, employés de soutien, fait état du

programme d'études, dit un mot de l'Atelier d'opéra, du Choeur de l'UQAM. On y trouve aussi un bref historique, des notes sur les co-partenaires de la salle Pierre-Mercure (Montréal Danse, la Société de musique contemporaine du Québec et I Musici de Montréal)... Le document, illustré et en couleur, est produit avec l'aide d'une quinzaine d'instances ou d'organismes internes et externes.

## Le développement à visage humain

Professeurs, intervenants économiques et sociaux, amis, ont assisté nombreux au lancement de l'ouvrage de Bernard Vachon (département de géographie), qui porte sur le développement local, et entend rallier des personnes enthousiastes, dévouées et compétentes autour du noble défi qui consiste à resituer la personne au coeur d'un projet de société. Si ce livre-guide s'adresse surtout aux praticiens, il intéressera aussi tous ceux qui partagent les préoccupations et les projets des communautés locales en difficulté. Écrit en collaboration avec Francine Coallier, chercheuse associée du Groupe de recherche en aménagement et développement



des espaces ruraux et régionaux (GRADERR) dirigé par le professeur Vachon, l'ouvrage est publié chez Gaëtan Morin éditeur.

## Cahiers de la Chaire de tourisme

La Chaire de tourisme vient de publier quatre études réalisées sous la direction du directeur de la Chaire, M. Michel Archambault. Ces cahiers s'intitulent: *Saute-Moutons: contre vents et marées*, *Décision stratégique à Mont Saint-Bruno Inc.*, *Mont-Sutton Inc.*, et *La Station Mont-Tremblant*. Ces cahiers exposent une série de cas de gestion d'entreprises touristiques en s'inspirant de situations réelles et ce, en collaboration avec les dirigeants de ces entreprises.

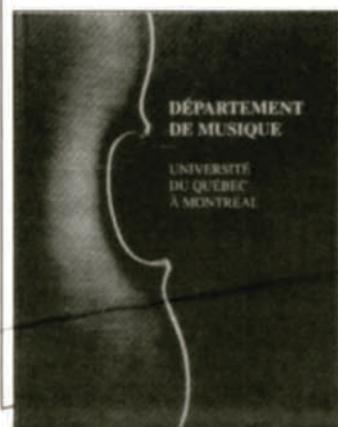
Déjà deux documents ont été diffusés par la Chaire au cours

des derniers mois, soit *L'étude économique et financière des centres de ski du Québec, saison 1990-1991*, et *Le marché du voyage de stimulation au Québec*.

La Chaire de tourisme fête cette année son premier anniversaire d'existence. Créée en janvier 1992, elle permet à des professeurs et à des chercheurs de s'engager dans des projets de recherche appliquée, d'organiser des activités de formation pour les gestionnaires de l'industrie et de diffuser des informations stratégiques sur le tourisme.



Le ministre du Tourisme du Québec était présent lors du lancement des Cahiers de la Chaire de tourisme. À l'arrière plan, on aperçoit le directeur de la Chaire, M. Michel Archambault et le recteur M. Claude Corbo.





# GUÉRIN

## universitaire

**Nous sommes à la recherche d'auteurs et d'auteures, de professeurs, de professeures, de chargés ou de chargées de cours, de co-auteurs et de co-auteures, ou de suggestions de traduction de manuels pour les sciences de l'administration, comptabilité, tourisme et urbanisme.**

**Cette invitation s'adresse aussi à tous et à toutes les professeurs et professeures, aux chargés et aux chargées de cours de la famille des arts, formation de maîtres, sciences, lettres et communications.**

**Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec:**

**Gaëtan Dufour**  
vice-président  
Guérin, éditeur ltée  
4501, rue Drolet, Montréal (Québec) H2T 2G2  
Téléphone: (514) 842-3481 Télécopieur: (514) 842-4923

## Élection de l'exécutif au SPUQ

# Une première femme comme présidente

Les membres du syndicat des professeurs et des professeuses ont élu, tout récemment, leur

nouvel exécutif 1993-1994. Le président Roch Denis, qui a occupé la fonction pendant 4

ans, cède sa place à la professeure Simone Landry du département des communications, pour un premier mandat de 2 ans. Madame Landry devient donc la première femme à prendre la barre du SPUQ. À ses côtés, comme premier vice-président, un habitué qui fait un retour, Claude-Henri Nadeau, du département de kinanthropologie; à titre de 2e vice-président, le professeur en travail social, Jean Carrette; à la fonction de secrétaire, André Vidricaire du département de philosophie et comme trésorier, un autre habitué, Émile Lavallée, du département des sciences comptables.



Les membres professeurs à la commission des études. Dans l'ordre habituel: Marc Lagana, Jocelyn Beausoleil, Claude-Yves Charron et Jean-Robert Vanasse. Étaient absentes au moment de la photo, Louise Letocha et Hélène Dubeau.

## En assemblée générale

# Le SPUQ dit oui à la prolongation

Le 15 avril dernier, le syndicat des professeurs et des professeuses tenait son assemblée générale pour discuter, entre autres, de la proposition de la direction de prolonger la convention collective de 2 ans (avec certaines conditions supplémentaires). Bien que le vote majoritaire fut positif, 92 pour, 20 contre et 3 nuls, de nombreuses questions ont été soulevées notamment sur l'accréditation pour les études avancées, les salaires et la mobilisation syndicale.

"Quelle est l'alternative?", a-t-on lancé. "Le choix entre le statu quo et un syndicat mobilisé. En

acceptant cette prorogation, a insisté ce professeur, nous reconnaissons notre impuissance à renégocier une nouvelle convention collective. C'est la porte ouverte, a-t-il ajouté, à une démobilité." Par ailleurs, d'autres membres professeurs ont demandé à l'exécutif de retourner à la table de négociation pour proroger la convention d'une année au lieu de deux. Cette proposition fut rejetée, car l'entente qui est intervenue entre la direction de l'UQAM et le SPUQ ne pouvait être amendée. Elle devait être acceptée telle quelle, soit pour 2 ans, sans changement, ce qui fut accepté majoritairement.

## Après 4 mandats, Roch Denis quitte le SPUQ

# "Je veux me consacrer à des actions au plan national"

"Si je n'ai pas sollicité un nouveau mandat à la présidence du SPUQ, avouait Roch Denis en entrevue au journal, c'est que je suis convaincu que notre action au plan local, pour connaître sa pleine mesure, doit s'imbriquer dans une action au plan national. Je me présente donc, disait-il, à la présidence de la Fédération québécoise des professeurs et des professeuses d'université (FQPPU). Au moment d'écrire ces lignes, nous apprenons que Roch Denis vient d'être élu président de la FQPPU. Son souhait est ainsi exaucé.

Mais que conserve-t-il de son passage au SPUQ? Quel bilan fait-il de son "règne"? "En 89, à mon arrivée, répond le président sortant, nous avons comme objectif de régler une bonne convention. Je crois que nous avons obtenu des améliorations tangibles. Je ne voulais pas être le roi du statu quo," lance-t-il. Roch Denis a voulu, tout au long de son mandat, donner au syndicat un profil plus ouvert, une présence accrue des professeurs dans la gestion académique. "Il est important que la présence professorale sur les enjeux universitaires soit des plus assidues et visibles. Je m'y suis appliqué et j'espère que ce

fut remarqué. Le SPUQ doit servir de lieu de rendez-vous, car du choc des idées jaillit de nouvelles idées et des divergences aussi." Également, au cours de ces quatre années bien remplies, Roch Denis s'est efforcé d'établir de bonnes relations avec les autres syndicats et associations de la boîte.

Il quitte, donc, avec un bilan positif sous le bras et le coeur un peu chagrin, car, conclut-il, "pour faire cela, il faut aimer les gens avec qui on travaille et ceux qu'on représente et y croire profondément."



Le nouvel exécutif du SPUQ. De gauche à droite: Simone Landry, présidente, Claude-Henri Nadeau, 1er vice-président, André Vidricaire, secrétaire, Jean Carrette, 2e vice-président et Émile Lavallée, trésorier.

Les professeurs ont également élu les membres professeurs à la commission des études. Ce sont: Jocelyn Beausoleil, sciences de l'éducation, Claude-Yves Charron,

communications, Louise Letocha, histoire de l'art, Hélène Dubeau, sciences biologiques, Jean-Robert Vanasse, sciences de la gestion et Marc Lagana, histoire.

## VITE LU

### Plusieurs prix en communications

Éric Michaud, étudiant à la maîtrise au département des communications a mérité le premier prix de la vidéo pour son oeuvre intitulée *Locomotive blues* dans le cadre des 11e rendez-vous du cinéma québécois 93.

Plus ça change, plus c'est par elles, un documentaire vidéo réalisé par Arianne Cordeau, étudiante au baccalauréat en communications, s'est vu attribuer le premier prix dans la catégorie Nouvelles et affaires

publiques au concours canadien CAN PRO. Ce concours s'adresse à tous les collèges et universités canadiennes.

En cinéma, le film *Le lit défait* de Sonia Grégoire fait des vagues puisqu'il a remporté le grand prix toutes catégories au "McGill 1st annual student film festival". Ce film a également été primé meilleur film universitaire au Festival international du court métrage organisé par l'Association pour le Jeune Cinéma.

### Boursières en sciences comptables

Deux bourses d'excellence viennent d'être attribuées par l'Ordre des comptables agréés à Isabelle Dubé et Marie-Claude Laramée, étudiantes au bac en sciences comptables.

### Concours Architecture-Québec: premier prix à Éric Trudel

M. Éric Trudel, étudiant en design de l'environnement, a remporté le premier prix ex-aequo lors d'un concours organisé par la revue Architecture-Québec. Le con-

cours avait pour objet de concevoir une unité autonome de service-secours urbain qui permettrait de communiquer avec le central 911, sans avoir à signaler le numéro.

### Championnats d'orthographe

Julie Fillion, étudiante en histoire, figure parmi les six finalistes des Championnats d'orthographe 1993, filière universitaire. On se rappellera que ce concours, organisé l'automne dernier par Radio-Québec, avait pour but de permettre à des étudiants de participer aux Championnats, à l'intérieur même de leur milieu, et d'avoir la chance de se qualifier pour participer à la demi-finale mondiale.

### Camp d'été en arts plastiques

Les enfants de 7 à 10 ans et les adolescents de 11 à 16 ans désireux de vivre une expérience artistique en atelier jumelée à des visites de sites culturels sont invités à participer aux camps d'été offerts par le service d'animation communautaire en collaboration avec le département d'arts visuels. Ces camps ont lieu du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h du 28 juin au 20 août. Chaque camp est d'une durée de 10 jours au coût de 160 \$ (matériaux et sorties inclus). Renseignements: 987-3453, 3579.

## Entente avec la Ville

## La garderie Évangeline demeure où elle est

On savait que dans le nouveau pavillon des sciences de l'éducation, boulevard René-Lévesque, l'espace manquait pour loger la garderie Évangeline. Installée au Lafontaine depuis 1976, cette garderie réputée, vouée principalement à la collectivité de l'UQAM, allait-elle devoir fermer ses portes? C'était sans compter sur la détermination du personnel, des parents et de l'Université, qui

tenaient à garder la garderie ouverte. Avec la Ville de Montréal - maintenant dépositaire de la bâtisse - des pourparlers se sont engagés. Ils viennent d'aboutir.

"S'il reste des points de détail à régler, note M. Nicolas Buono, adjoint à la vice-rectrice à l'administration et aux finances, et responsable des baux relatifs aux garderies, on peut dès à

présent affirmer que la Ville a accepté un accord de principe, en collaboration avec l'UQAM et la garderie. En vertu de cet accord, la garderie continue d'occuper les lieux et de profiter d'espaces extérieurs jouxtant le parc Lafontaine. Ses droits et privilèges sont respectés. L'UQAM, pour sa part, défrayera le loyer, alors que la garderie s'engage à maintenir le pro rata des enfants d'étudiants, profs et employés uqamiens."

La directrice de la garderie, Céline Brunet, se montre enthousiaste. "Nous aimons le quartier, nous sommes familiers avec les locaux et le parc Lafontaine, notre travail est bien connu dans le milieu environnant. Bref, c'est une



Le petit monde de la garderie Évangeline à l'heure de la récréation.

excellente nouvelle." Les quatre éducatrices et le cuisinier (formateur à sa manière), partagent son avis. Et, à voir la frimousse des petits dans le paysage, ils semblent aussi très contents.

Rappelons que la garderie Évangeline accueille les enfants dès l'âge de 2 ans et que ces

derniers peuvent y rester jusqu'à la fin de la maternelle. La garderie a toujours eu des liens étroits avec les sciences de l'éducation de l'UQAM; plusieurs étudiants y font chaque année leur stage. "Nous entendons poursuivre dans cette voie, dit Mme Brunet, même si nous serons dorénavant un peu plus éloignés les uns des autres."

## Encan au Lafontaine : faites vos prix !



Rendez-vous est donné à la collectivité uqamienne le 17 mai, en fin d'après-midi, à l'ancienne bibliothèque du pavillon Lafontaine, au 1301 est de la rue Sherbrooke. Le but? Un encan. Le premier qui ait jamais été tenu à l'UQAM, disent les trois initiateurs du projet (de gauche à droite sur la photo), MM Robert Chagnon, directeur du service des meubles et de l'équipement, Réjean Brunet, conseiller au directeur et Victor Ross, directeur adjoint (division des achats) au service des approvisionnements, tous rattachés au VRAF. Il s'agit de disposer, dans la foulée du déménagement du secteur des sciences de l'éducation, d'un surplus de mobilier (pupitres, chaises, classeurs, rideaux...), de matériel de cafétéria (des tables surtout) et divers autres items (matériel audiovisuel, photocopieurs, fixtures électriques, humidificateurs, casiers métal-

liques, armoires pour la papeterie, babillards, etc.). Ces objets seront exposés dans la bibliothèque deux heures avant l'encan, soit entre 16 h et 18 h; des prix de départ seront indiqués sur certains d'entre eux. M. Robert Chagnon explique qu'en temps de récession et dans une optique de conservation et de recyclage, l'UQAM a tenu à ne rien jeter de ce qui ne lui sert plus, mais de l'offrir plutôt au prix du marché d'occasion. On pourra utiliser les cartes de crédit (Visa, Master Card et la carte débit Desjardins) pour payer ses achats. Quant au transport des marchandises, l'Université donnera deux ou trois jours aux acheteurs pour en décider. Deux ventes ultérieures se tiendront au Lafontaine (26 et 27 mai) à l'intention du grand public, pour écouler les objets non vendus et dans le but de vendre du matériel lourd, l'équipement spécialisé de cafétéria notamment.



### POUR ENTRER CHEZ VOUS, CHOISISSEZ LE MEILLEUR PRÊT HYPOTHÉCAIRE.

Si vous songez à changer de maison ou à renouveler votre hypothèque, frappez à la porte de la caisse Desjardins. Son prêt hypothécaire réunit les conditions les plus avantageuses sur le marché : **Des remboursements par anticipation, sans frais.** Vous pouvez rembourser plus d'une fois et en tout temps, une partie de votre capital, jusqu'à concurrence de 15% du montant initial de l'emprunt, par année. Vous pouvez aussi augmenter le montant de votre versement, voire le doubler. **Les termes usuels de 6 mois à 5 ans.** Et un terme de 7 ans. Toute la flexibilité pour répondre à vos besoins propres. **La protection propriétaire.** Une exclusivité Desjardins qui limite, à l'échéance du terme, les effets de toute hausse importante des taux d'intérêt sur vos remboursements. Pour obtenir le meilleur prêt hypothécaire, voyez votre conseiller de la caisse Desjardins aujourd'hui même.

LES SERVICES FINANCIERS À L'HABITATION DESJARDINS



LA CAISSE POPULAIRE  
DE ST-JACQUES DE MONTRÉAL  
1255 RUE BERRI, MONTRÉAL H2L 4C6  
TÉL.: (514) 849-3581 - FAX: (514) 849-7019

\*Si vous adhérez à l'Assurance prêt Desjardins avant le 30 juin 1993.  
Les conditions peuvent varier dans certaines caisses.

SERVICE DES PRÊTS  
1255, RUE BERRI, BUREAU 1010, MONTRÉAL  
H2L 4C7 - TÉL.: (514) 849-3581 - FAX: (514) 849-5145

Heures d'affaires  
Lundi - mardi: 9H00 à 16H00  
Mercredi - Jeudi: 9H00 à 18H15  
Vendredi: 9H00 à 16H30



Desjardins L'incroyable force de la coopération.

# D ART EN ART

## Art et éducation à la Galerie de l'UQAM

### Apprendre l'image

*Apprendre l'image*, tel est le thème d'une exposition qui aura lieu à la Galerie de l'UQAM, dans le cadre de la pré-conférence sur la recherche du Congrès mondial de la Société internationale pour l'éducation artistique (INSEA). Selon le conservateur invité et professeur au département d'arts plastiques, M. Jacques-Albert

Wallot, cette exposition propose aux congressistes de l'INSEA un survol de certaines des recherches et expérimentations en éducation artistique qui se font au Québec, et plus particulièrement dans la région de Montréal.

L'exposition regroupe les travaux



M. Jacques-Albert Wallot, par Jean-Sébastien Charest, 9 ans.

de chercheurs, de professeurs et d'étudiants universitaires autour de six sous-thèmes: les paradigmes historiques, l'art des enfants, l'image apprise, l'art des adolescents, la perspective sociologique et multiculturelle ainsi que l'image technologique.

#### Une exposition didactique

*Apprendre l'image*, précise M. Wallot, veut permettre aux visiteurs de constater l'importance que nous accordons, ici au

Québec, à l'image scolaire en tant que telle, autant en ce qui concerne les conditions de sa réalisation et de sa compréhension par l'élève, qu'en ce qui concerne, à posteriori, sa syntaxe visuelle et son contenu expressif. Pour comprendre les images, dit-il, il faut d'abord en faire. C'est en permettant à l'élève de "faire" et de "voir" ses images, de les comprendre et de les situer par rapport aux autres images, que nous pourrions véritablement former des citoyens culturellement avertis et non de simples consommateurs d'art."

Cette exposition sera d'abord didactique. On pourra voir des travaux d'exemplarité et des textes agrandis. Elle se veut un lieu de confrontation, montrant bien comment l'expérience de la création peut se transposer au niveau de l'art scolaire et comment, il est important au

Québec, que l'enseignement des arts soit calibré avec ce qui se fait dans le milieu artistique.

*Apprendre l'image* aura lieu à la Galerie de l'UQAM du 12 août au 5 septembre. Elle a pu être réalisée, notamment, grâce à une subvention PAFACC de 3 500 \$. Un catalogue sera publié.

#### Congrès de l'INSEA

Le 28e Congrès mondial de l'INSEA aura lieu au Palais des congrès du 13 au 17 août. Le thème: Que sommes-nous? Où allons-nous? D'où venons-nous? ... d'après le célèbre tableau de Paul Gauguin. Les questions débattues touchent les principaux enjeux de l'éducation artistique au tournant du XXe siècle. Il regroupera des chercheurs du monde entier qui contribuent à l'avancement de l'éducation artistique en tant que champ d'étude.

## Au Centre de design

### Exposolo Lumbago



Les graphistes Louise Marois et François Picard (diplômé en design graphique) qui forment le tandem Lumbago, depuis quelques années déjà, exposeront leurs oeuvres au Centre de design à compter du 27 mai et ce, jusqu'au 27 juin 1993. Lumbago s'est fait connaître, entre autres, par des affiches comme *Le Titanic* pour la compagnie théâtrale Carbone 14, *Timber* pour O'Vertigo danse et *Blickpunkte*. Ces deux créateurs sont considérés, depuis leurs débuts, comme faisant partie de

l'avant-garde du milieu culturel montréalais en raison de leur esprit d'innovation, leur sens de l'humour et leur vivacité. D'ailleurs Marois et Picard ont remporté, jusqu'à maintenant, plus de 75 prix ici et à l'étranger.

Actuelle, fantaisiste et rigoureuse, c'est une exposition à ne pas manquer. Le Centre de design est situé au 200, ouest rue Sherbrooke. Les heures d'ouverture sont du mercredi au dimanche de midi à 18 h.

## Inauguré en 1953 par le cardinal Léger

### L'UQAM quitte un immeuble plein de souvenirs

Bien avant que l'UQAM ne s'installe au pavillon Lafontaine, en 1969, l'École Normale Jacques-Cartier avait investi les lieux. L'École normale, fondée en 1857, logea d'abord au Musée Ramsay, puis s'installa en

1979 sur la ferme Logan - aujourd'hui le parc Lafontaine. À la suite d'un incendie qui détruisit l'édifice (1948), un nouvel immeuble fut reconstruit et inauguré officiellement par le cardinal Paul-Émile Léger le 16

mai 1953. Quarante ans tout juste. Bonne occasion de fêter! À noter qu'au moment de la création de l'UQAM, l'École normale Jacques-Cartier fut fusionnée à l'Université.



Source: Service des archives de l'UQAM, fonds de l'École Normale Jacques-Cartier.