

L'UQAM



Vol. XVII N°12, 11 mars 1991

Université du Québec à Montréal

SOMMAIRE

5 Bonne nouvelle pour la salle Musique-Danse: les subventions sont maintenues

7 La troisième "Nuit de la poésie" le 15 mars



8 Titres d'ici: quatre parutions

10 Souvenirs, souvenirs: les vingt ans du SPUQ

La SSJB-M: don au centre pro-francisation

12 D'art en art: festival de théâtre

Cinq professeurs à la Galerie

L'UQAM de 1969 à l'an 2000 30 ans d'ambitions

Le quatrième recteur de l'UQAM, Claude Corbo, tiendra le gouvernail pour les cinq prochaines années. En effet, le Conseil des ministres vient de le nommer pour un deuxième mandat à compter du 18 juin prochain. Farouchement attaché à l'institution, il nous parle un peu de lui ainsi que du rêve qu'était l'UQAM il y a vingt ans, de la réalité tangible qu'elle est devenue et de ce qu'elle pourrait être en l'an 2000.

"Toute ma vie professionnelle, dit-il, je l'ai passée à l'UQAM. J'ai donc l'avantage d'avoir assisté à son spectaculaire développement." Au cours de ces 22 années, pas de temps pour un congé sabbatique ou un congé de perfectionnement qui, croit-il, lui aurait permis de se refaire une santé intellectuelle. Mais il a

cheminé autrement à travers diverses fonctions. D'abord professeur de science politique, directeur de module, directeur de département, vice-doyen de la famille des sciences humaines, registraire, doyen de la gestion

voir à la page 5: 30 ans d'ambitions



Le recteur, Claude Corbo

Centre d'études du tourisme: développement futur assuré



Dans l'ordre habituel: Jobanne Charron, technicienne en documentation; Charles Bélanger, assistant de recherche; Louis Jolin, directeur du Centre d'études du tourisme et professeur au département d'études urbaines et touristiques et Gina Carrière, technicienne en documentation.

Une entente signée l'automne dernier entre l'UQAM, le ministère du Tourisme et le Centre d'études du tourisme jumelée à la contribution financière de plusieurs partenaires des secteurs publics et privés permet d'assurer le développement futur du Centre d'études du tourisme (CET).

Créé en 1975, le CET est devenu l'un des plus importants centres de documentation spécialisés en tourisme dans le monde, au même titre que le Centre des hautes études en tourisme (CHET) à Aix-en-Provence et le

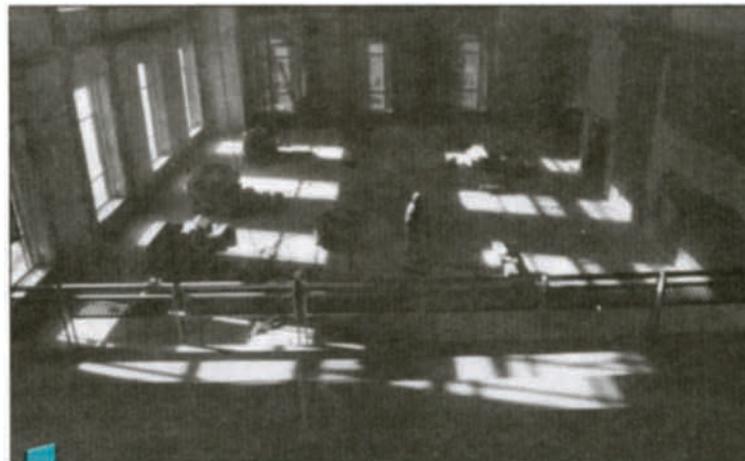
Travel Reference Center au Colorado, rappelle son directeur qui est aussi professeur au département d'études urbaines et touristiques, Louis Jolin. Toutefois, le CET avait été contraint de suspendre ses activités au public en 1989 à cause de difficultés financières.

Près de la moitié de ses 100 000 documents proviennent de l'étranger. A titre d'exemple, le Centre est abonné à plus de 420 revues et périodiques. En plus de participer aux activités des grandes organi-

voir à la page 5: tourisme

Ouverture prochaine de l'Agora de la danse

L'Agora de la danse au pavillon Latourrelle va très bientôt ouvrir ses portes. Dans quelques jours, nous dit la vice-rectrice à l'administration et aux finances Florence Junca-Adenot, on procédera à l'installation des équipements scénographiques et au rodage des systèmes. Notre échéancier a été respecté ainsi que le budget compte tenu de l'incendie qui a ravagé le toit et causé des dommages considérables sur tous les étages du pavillon. Les deux salles de spectacle seront donc opérationnelles au début d'avril. D'ailleurs, deux troupes extérieu-



Pbase finale d'aménagement de la grande salle de spectacle

res ont déjà réservé les espaces: Danse Claude Pilon en avril et Montanaro Dance en mai ainsi que des productions étudiantes. "Presqu'au même moment, le département de danse réintégrera de façon définitive ses locaux. La piscine, ajoute madame Junca-Adenot, a elle aussi été rénovée et ventilée; elle sera ouverte au public et disponible pour le service des sports quelque part entre le début et la fin d'avril." Le lancement officiel de l'Agora aura lieu à la rentrée en septembre prochain.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

À sa réunion régulière du 26 février, le Conseil d'administration a :

- conféré des grades, diplômes et certificats à des étudiants des 1er, 2e et 3e cycles;
- procédé à l'engagement de 7 professeurs;
- approuvé la répartition de 15 postes de professeurs réguliers pour l'année 1991-92, et autorisé l'ouverture de 10 postes de remplacement pour 1991-92;
- adopté les exigences de qualification d'enseignement des chargés de cours pour 1991-92;
- nommé M. Jean-Robert Masse directeur intérimaire du module des sciences juridiques et Mme Danielle Desbiens directrice intérimaire du module de certificat en gestion des ressources humaines;
- adopté les priorités budgétaires pour 1991-92;
- approuvé la signature d'un contrat entre l'UQAM et PETRIFOND FONDATION Cie Ltée pour le Lot 1 de la Phase II-A (excavation et soutènement);
- approuvé des amendements aux Règlements nos 2 et 3;

- approuvé la féminisation du Règlement no 15 sur la confidentialité des dossiers;
- approuvé la Politique de coopération internationale;
- autorisé le recteur à désigner une personne responsable au Bureau de réception des plaintes sur le harcèlement sexuel;
- approuvé une redéfinition de la fonction de "vérification interne à l'UQAM";
- apporté un amendement aux Règles d'action et de conduite applicables aux membres de la direction: article 5 sur les conflits d'intérêts;
- recommandé à la Fondation de l'UQAM les demandes de l'Université pour 1991-92, et adressé des félicitations à M. Claude Corbo pour le renouvellement de son mandat à titre de recteur et pour la confiance qui lui est ainsi témoignée.

Séance d'information sur le "Programme d'aide à l'édition savante"

Le Programme d'aide à l'édition savante, administré conjointement par la Fédération canadienne des études humaines (FCEH) et la Fédération canadienne des sciences sociales (FCSS), fête bientôt ses cinquante ans. À ce jour, il a facilité la publication de plus de 3000 ouvrages importants qui, sans soutien financier, n'auraient sans doute pas vu le jour. Depuis 1942, le nombre de subventions annuelles est passé de 3 à 150 environ.

Toutefois, le Programme reste sous-utilisé par les universitaires francophones, qui pourtant y ont un taux de succès supérieur à celui de leurs collègues anglophones.

Afin de mieux faire connaître le Programme aux professeurs, professeurs de l'UQAM, le vice-rectorat aux communications a organisé une séance d'information, qui aura lieu le jeudi 21 mars 1991, à 14 h 30, à la salle A-2730.

Les présidents actuels, messieurs Georges Leroux (FCEH) et Jean-Claude Müller (FCSS), ainsi que que le directeur général du Programme, monsieur Michael Carley animeront cette rencontre.

Renseignements:
Chantal Bouthat,
directrice des publications
tél.: 987-3890

Rectificatifs

Dans notre dernière livraison du journal, dans l'article portant sur la rénovation de l'édifice de l'Ambulance Saint-Jean, nous avons notamment identifié la firme d'architectes Dimitri et Dimakopoulos comme étant la firme

retenue pour la réfection de l'édifice en question. Il n'est rien, seule la firme Jodoin, Lamarre, Pratte et associés a obtenu le contrat. Et toujours dans ce même article, tous et toutes ont dû comprendre qu'à la suite de la

restructuration du service des immeubles et de l'équipement, seule la direction aménagera dans ce nouveau pavillon.

Après-UQAM

Vous auriez dû lire le numéro de téléphone du président M. Marcel Beaudry comme suit: 762-1138 au lieu de 761-....

À propos de votre déclaration de revenus de 1990...

« Pourquoi remplir une déclaration si je ne dois rien ? »

Revenu Canada ne fait pas que percevoir l'impôt; il voit aussi à remettre les crédits et autres avantages à ceux et celles qui pourraient y avoir droit. Vous pourriez ainsi recevoir le crédit pour la taxe sur les produits et services, le crédit d'impôt pour enfants et, pour la dernière fois cette année, le crédit pour taxe fédérale sur les ventes. En négligeant de remplir une déclaration de revenus, vous risquez donc d'être désavantagé.

« Est-ce que c'est vraiment plus facile cette année ? »

Cette année, Revenu Canada a simplifié votre déclaration. Le langage employé dans les guides est plus simple. Il y a aussi une déclaration spéciale plus courte à remplir et deux nouvelles déclarations qui n'exigent aucun calcul. La déclaration 65 Plus, de couleur jaune, n'a qu'une page et s'adresse aux personnes de 65 ans et plus qui ont des revenus de pension ou en intérêts. La déclaration abrégée a deux pages et est conçue spécialement pour des personnes comme les étudiants, dont la situation financière est relativement simple. Si vous optez pour une des déclarations sans calcul, nous ferons tous les calculs pour vous et nous traiterons automatiquement votre demande de crédit d'impôt.

« Avez-vous des suggestions pour me faciliter la tâche ? »

Consultez d'abord le Guide d'impôt que vous avez reçu avec votre déclaration. Il contient des renseignements utiles sur la façon de remplir votre déclaration, étape par étape. Reportez-vous seulement aux lignes qui vous concernent. Si votre situation financière est semblable à celle de l'an dernier, consultez votre déclaration de 1989 à titre de référence.

« Que faire si j'ai des questions ? »

Si vous ne trouvez pas les réponses à vos questions dans le Guide, vous pouvez communiquer avec les gens de Revenu Canada. Votre appel sera plus facilement acheminé avant 10 h ou après 14 h. Du 25 février au 30 avril, les heures de service téléphonique sont prolongées jusqu'à 20 h, du lundi au jeudi. Il existe aussi un système électronique de renseignements par téléphone, appelé S.E.R.T., pour les questions d'ordre général. Pour connaître tous les services offerts et les numéros de téléphone dans votre région, consultez votre Guide.

« Quels autres services sont offerts ? »

Vous pouvez obtenir des guides, des formules et des renseignements auprès des centres saisonniers d'aide fiscale situés dans des endroits faciles d'accès comme des centres commerciaux. Les heures d'ouverture et les adresses sont annoncées dans votre journal local. De plus, vous pouvez emprunter une bande vidéo intitulée « Votre déclaration, étape par étape », dans les bibliothèques et à votre bureau de district d'impôt.

« Comment éviter les erreurs ? »

Avant tout, assurez-vous que tous les renseignements fournis sont exacts, surtout votre adresse. Ensuite, rassemblez tous les feuillets et documents dont vous aurez besoin et joignez-les à votre déclaration. N'oubliez pas de vérifier l'exactitude de vos calculs. En suivant bien ces étapes, vous devriez recevoir votre chèque le plus tôt possible.

« Si je déménage, vais-je recevoir mon chèque quand même ? »

Si vous changez d'adresse, informez-en Revenu Canada par écrit ou par téléphone. Votre chèque vous sera envoyé directement à votre nouvelle adresse. Si vous avez d'autres questions, parlez-en aux gens attentionnés de Revenu Canada.

Soutenance de thèse

En psychologie

- Jean Bégin
- Élaboration d'un nouveau modèle de mémoire associative appliqué au problème de la catégorisation
- Directeur de recherche: Robert Proulx
- Le 28 février 1991

L U Q A M

Éditeur

La direction du service de l'information et des relations publiques

Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, Succursale A-
Montréal, Qué., H3C 3P8

Service de l'information interne

Directeur: Jean-Pierre Pilon
Rédaction: service de l'information interne

Tél.: 987-6177

Le service de l'information interne est responsable de la publication de l'uqam dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

Publicité:

Rémi Plourde
secrétaire Diane Hébert 987-6177

Photographies:

Service d'audio-visuel

Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0831-7216

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

Des gens attentionnés
pour répondre à vos questions.



Revenu Canada
Impôt

Revenue Canada
Taxation

Canada

Congrès international du bâtiment

Appel de communications

Au moment même où Montréal fête son 350^{ième} anniversaire, le Conseil international du bâtiment pour la recherche, l'étude et la documentation (CIB) tiendra son 12^{ième} congrès sur le bâtiment du 18 au 22 mai 1992. Montréal a été choisie la ville hôte entre autres parce que le président actuel du CIB, Georges Seaden, est canadien. Le CIB, créé en 1953, est un organisme international qui regroupe plus de 70 pays membres ce qui représente plus de quarante mille chercheurs et professionnels du bâtiment. Son congrès a lieu tous les trois ans et est considéré comme l'une des manifestations importantes sur le plan de la recherche en bâtiment. Chercheurs et praticiens du monde entier sont invités à venir échanger des points de vue et discuter des questions complexes auxquelles fait face l'industrie du bâtiment. Cinq grands thèmes ont été retenus:

- Matériaux, procédés et systèmes nouveaux



Henry Vander Noot, président du comité organisateur, Pierre Fleurant, adjoint au directeur service des immeubles et de l'équipement, Luc Saint-Martin, coordonnateur du congrès.

- Réhabilitation et restauration
 - Environnement
 - Mondialisation
 - Informatique et robotique
- "Jusqu'à maintenant, affirme Pierre Fleurant, adjoint au directeur au service des immeubles et de l'équipement de l'UQAM et membre du comité organisateur du congrès, nous avons obtenu la confirmation de sept participants à l'intérieur de l'UQAM. Il s'agit des professeurs Luc Desnoyers (biologie), Yvon Pépin (chimie) et Jean-Pierre Hardenne (design); de la vice-rectrice à l'administration

et aux finances Florence Junca-Adenot, de Jacynthe Drolet du service de la santé et sécurité au travail, d'Emilien Gohier du service de la planification des espaces et de moi-même. Nous espérons et sollicitons vivement le concours d'autres membres de l'UQAM. On les invite à soumettre leur résumé avant le 1er avril 1991 au secrétariat du congrès."

Outre le CIB, le congrès mondial du bâtiment est organisé par le Conseil national de recherches du Canada, Institut de recherche en

construction. Le conseiller principal de cet institut Luc P. Saint-Martin est le coordonnateur du congrès. "Nous favorisons ce qu'on appelle l'affiche (sur panneaux) pour pouvoir permettre un plus grand nombre de participants. Chaque matin, une séance d'affiches est prévu suivi dans l'après-midi de discussions et de présentations orales. C'est un forum unique pour les chercheurs et les professionnels du bâtiment. Au terme du congrès toutes les communications ainsi que les affiches seront publiées." Architecte, chercheur, professeur, ingénieur, directeur d'entreprise, fabricant, concepteur, promoteur, propriétaire, urbaniste et agent du bâtiment se retrouveront donc à Montréal en 1992.

Si vous désirez obtenir un formulaire de participation vous devez en faire la demande auprès du Secrétariat du congrès CIB 92 Congrès mondial du bâtiment, Conseil national de recherches Canada, Ottawa, Canada K1A 0R6.

Concours de plaidoirie

La treizième édition du Tribunal École Pierre Basile-Migneault a connu son aboutissement lors de la présentation des plaidoiries les 1er et 2 février à l'Université McGill. L'équipe de l'UQAM s'est qualifiée en finale et représentait les intimés avec comme adversaire l'équipe de l'Université de Montréal, représentant l'appelante. Les deux plaideurs de l'UQAM, Marie-Andrée Thomas et Guy Blanchet, ont mérité le titre de meilleure équipe de plaideurs. L'Université de Montréal a, de son côté, remporté le prix de la meilleure équipe (total combiné des points octroyés pour le mémoire et pour les plaidoiries en première ronde) alors que l'Université Laval a décroché le prix du meilleur mémoire. Outre M. Blanchet et Mme Thomas, l'équipe de l'UQAM regroupait Antoniella Melchiorre et Isabelle Poirier.

L'Écomusée

À la défense des patrimoines vivants

Tel était le titre de l'allocution de Pierre Mayrand, professeur au département d'histoire de l'art depuis 1969, lors du symposium du Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien, à Sudbury à la mi-février. En année sabbatique de l'enseignement, M. Mayrand en profite pour travailler sur de multiples projets qui touchent à son domaine, la muséologie.

Président et fondateur du Mouvement international pour

une nouvelle muséologie, une organisation affiliée au Conseil international de musées de l'UNESCO (ICOM), il s'occupe du comité de liaison dans le cadre de la 16^e conférence générale de l'ICOM qui aura lieu à Québec en septembre 1992. Il est aussi le seul professeur nord-américain à faire partie du corps professoral de l'École internationale d'été en muséologie de Brno, en Tchécoslovaquie. "Un haut lieu des études théoriques sur les musées et un trait d'union entre les muséolo-

gues de l'Est et de l'Ouest", souligne M. Mayrand. Mais auparavant, il participera au Forum latino-américain sur les musées communautaires au Mexique, en avril 1991.

Pierre Mayrand ne voyage pas seulement à l'étranger, il se rend souvent dans la Beauce, à l'Écomusée de la Haute-Beauce, dont il est le co-fondateur. Il dirige aussi le Centre international en formation écomuséale (CIFE), à Saint-Hilaire de Dorset.

Les administrateurs de la réussite

Dans le but de tisser des liens étroits avec le milieu universitaire, la Corporation professionnelle des administrateurs agréés du Québec participait récemment à un cocktail à la salle des boiseries organisé par l'association étudiante du module d'administration

(AEMA). Dans l'ordre habituel, Stéphan Tobin, président de l'AEMA, Patrice Boyer, étudiant en administration et organisateur de l'événement, Marcel Belleau, vice-recteur et conseiller au recteur et Richard Gagnon, directeur général de la Corporation.



Hommage à Pierre Foglia

L'association des diplômés en études sur la mort de l'UQAM a rendu hommage à Pierre Foglia de La Presse, pour sa série d'articles sur le thème de la mort. "C'est par son discours incomparable et peu commun, parfois cinglant, pouvant soulever la controverse mais jamais l'indifférence qu'il est

unique parce que ouvert, direct, mais combien humain dans ses peurs et ses incertitudes", souligne le communiqué de l'ADEM. Cette dernière remarque également l'apport de ces articles qui permettent d'élargir le discours et la réflexion sur le sujet et ainsi contribuer à démystifier la mort.

L'ADEM a également profité de son assemblée générale annuelle pour rendre un hommage à la revue *Frontières*. Ce magazine publié trois fois par année, contribue à poursuivre une réflexion de haut niveau dans le domaine de mourir et du deuil.

le
st-malo
inc.

De 11 h 30 à 23 h
845-6327

Cuisine française
apprêtée au goût
des gens d'ici

le
st-malo
inc.

1605, rue St-Denis, Montréal

Local A-M910
**Épargnez
\$100⁰⁰**

Présentez ce bon au magasin de matériel informatique de votre campus universitaire et épargnez \$100 sur le prix net de l'ordinateur NOTEBOOK de Packard Bell. Bon complet seulement, aucun substitut, aucun fac-similé, un bon par personne. Surveillez les affiches de Packard Bell

Gagnez un voyage en Europe

dans les magasins de matériel informatique des campus universitaires. Vous pourrez être l'heureux gagnant d'un voyage pour deux en Europe!

L'offre se termine le 30 avril 1991.

PACKARD BELL
Fiesta



**MICRO
ROUTIQUE**
Universitaire
DEPUIS 1985 SUR LE CAMPUS

Situé près des services automatisés Desjardins
au pavillon Hubert-Acquin
Local A-M910
Vous pouvez nous joindre au
Tél: 987-3149
FAX: 987-8590

Packard Bell présente L'Ordinateur Personnel Notebook

**Il est représenté en grandeur naturelle.
Il ne pèse que 6 livres. Préparez-vous!**



Il faudra le prendre dans ses mains et le mettre à l'oeuvre afin de le croire! Vous voulez voyager avec peu de bagages? Le nouveau NOTEBOOK est la solution des années 90. Ce modèle, compatible au 286AT est équipé d'un disque dur de 20 MO et un temps d'accès établi à 23 MS. Une unité de disquettes de 3,5 pouces et 1,44 MO. Une mémoire vive de 1 à 8 MO. Un écran VGA à cristaux liquide. Une unité de pile rechargeable, durée 3 heures ou fiche de connexion. Un clavier standard avec ports série, parallèle, montageur VGA externe, souris et disquette. Le MS-DOS 4.01 et le GW-Basic est déjà installé. Transportez avec vous le nouveau NOTEBOOK aussi facilement que vos livres de cours préférés.

Que ce soit un voyage en Bologne ou une visite au Vieux-Montréal, arrêtez-vous au magasin de matériel informatique universitaire et vous pourrez le garder en mémoire dans le

PACKARD BELL
Le matériel pour votre ordinateur

Salle Musique-Danse

"La subvention fédérale est maintenue"

- Florence Junca-Adenot

"Le ministère des Communications m'a fermement confirmé le maintien de la subvention," a annoncé madame Florence Junca-Adenot, vice-rectrice à l'administration et aux finances. L'UQAM et les partenaires associés avaient été déçus d'apprendre dans les journaux que la subvention de 3 millions venait de leur être retirée. Ce projet partagé, (le ministère des Affaires culturelles a lui aussi confirmé l'octroi de sa subvention de 3 millions) avait emballé tout le monde; il aurait été dommage, dit-elle, que sa réalisation soit compromise alors que tout est prêt. Les travaux d'infrastructures sont déjà bien avancés dans la phase II du campus. Les appels d'offre devraient donc commencer au printemps et les travaux en été."

Rappelons que la Corporation de la Salle Musique-Danse de Montréal a été créée pour répondre aux conditions du ministère

des Affaires culturelles. En effet, le ministère ne peut pas subventionner la construction d'une salle de concert dans une université. L'UQAM a ainsi signé un bail emphytéotique d'au moins 25 ans avec la Corporation au terme duquel l'UQAM devient propriétaire. La Corporation qui regroupe quatre partenaires s'est choisie 11 membres socio-économiques. "Ce sont des gens reconnus dans leur milieu et très impliqués dans le domaine culturel, fait remarquer la vice-rectrice. Le Conseil s'est déjà réuni à trois reprises jusqu'à maintenant." Les membres du Conseil d'administration sont: Pierre Goyette, président du conseil, Goyette, Duhamel, Danisi inc., Florence Junca-Adenot, vice-présidente, Yvette Caron-Doucet, trésorière associée, Groupe Mallette, Benoît, Boulanger, Rondeau, Guy Vanasse, secrétaire, directeur du département de musique, Edmond Archambault, Archambault Musique, Raymonde

Gazaille, Montréal Danse, Me Pierre de Grandpré, de Grandpré, Godin, Yvon Lamarre, éditeur Journal de Montréal, François Lebrun de Raymond Chabot Martin Paré, Anne-Marie Messier, Société de musique contemporaine du Québec et Lise Vézina-Prévost, I Musici de Montréal.

L'échéancier prévu annonce l'ouverture de la salle en septembre 1992. Cette salle de concert de 800 places sera mitoyenne avec le pavillon où seront localisés le département et la bibliothèque de musique à l'angle de la rue Sanguinet et du boulevard de Maisonneuve. "Au début, ajoute la vice-rectrice, le noyau des quatre partenaires combleront 25 à 30 % du calendrier des événements. Au fil des années, les partenaires seront davantage identifiés à cette salle un peu comme leur lieu de résidence."

Élections à l'ACUQAM l'exécutif 1991



Dans l'ordre habituel: Serge Biron, représentant de l'ACUQAM au CA, André Champaigne, conseiller au ressourcement, Jean-Louis Richer, 2^e vice-président, Marcel Lamontagne, trésorier, Diane Polnicky-Ouellet, secrétaire, Yves Jodoin, président, Yvon Bélanger, représentant de l'ACUQAM au comité des assurances, Benoît Corbeil, 2^e conseiller au comité de liaison, Denise Pelletier, 1^{re} vice-présidente et Pierre Parent, 1^{er} conseiller au comité de liaison.

Clinique d'impôt

Les étudiants des cours de fiscalité auront l'occasion de mettre leurs connaissances en pratique les 23 et 24 mars, entre 9 h et 15 h à la Verrière du pavillon Aquin. En effet, ils compléteront tout à fait gratuitement les rapports d'impôt

des étudiants et des employés de l'UQAM ainsi que ceux des personnes âgées ou à faible revenu. L'an dernier 1 000 personnes s'étaient présentées à la clinique d'impôt et on en attend davantage cette année.

30 ans d'ambitions -

suite de la page 1

des ressources, vice-recteur sans portefeuille, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche et, depuis le 18 juin 1986, recteur. Toutes des expériences dont il garde un bon souvenir.

"Le 18 juin, s'empresse-t-il d'ajouter, c'est une date importante à cause de deux anniversaires. En 1940, le Général de Gaulle, sur les ondes de la radio de Londres, annonçait que la France avait perdu une bataille, mais pas la guerre. Et en 1815, Napoléon 1er était défait par les Anglais à Waterloo. Reste à savoir si mon rectorat sera à l'image du 18 juin de De Gaulle ou de Napoléon," dit-il, le plus sérieusement du monde et visiblement décontracté.

Si on lui demande de définir sa fonction il répond qu'un recteur joue essentiellement trois rôles: veiller à ce que toute la communauté avance vers des objectifs communs, proposer les orientations nécessaires au développement ainsi que faire connaître, comprendre et apprécier l'université auprès des divers groupes de la société. "Par contre, ajoute-t-il, les plus méchants diront qu'un recteur c'est comme une ampoule, c'est interchangeable !!!"

Tenace et disponible, il l'est. Il ne refuse jamais une invitation. Cela fait partie du boulot. Parfois essoufflé? "Oui, confie-t-il. Je rentre souvent à la maison tard et fatigué, mais content du travail que je fais." Et la vie familiale? "Bien sûr, je suis moins disponible. Toutefois, mon épouse et mes deux fils comprennent les exigences d'un poste comme le mien. De plus, quand on est heureux au travail, cela se reflète à la maison."

L'UQAM de l'an 2000

Le Québec ne sera plus le même dans 10 ans et l'UQAM va se développer en interaction avec la société. M. Corbo propose d'en faire une institution centrale et essentielle au développement du Québec tout entier. "Je pense que l'identité culturelle, la force économique et la qualité de la vie sociale du Québec de demain dépendront beaucoup de la contribution des universités en termes de formation, développement des connaissances et transfert des connaissances vers l'entreprise. Il importe donc de poursuivre le développement académique et de réclamer sans cesse les moyens financiers pour assurer ce développement. Tous nos secteurs ont du pain sur la planche et il faudra s'organiser pour faire une place importante

aux sciences appliquées." L'UQAM devra aussi attirer les jeunes des autres communautés culturelles. En l'an 2000, l'UQAM fêtera sa 31e année d'existence. Elle sera aussi différente dans sa composante humaine et installée dans un campus physique bien organisé.

Ambitieux? "Certes dit-il, mais on ne construit pas de grandes choses sans de grands efforts et j'ai confiance en notre potentiel de développement." Il rappelle qu'en 1969, l'UQAM, alors logée dans des édifices vétustes du centre-ville, n'était qu'un rêve et qu'une ambition. Vingt ans plus tard, elle occupe un campus en plein développement physique, compte 37 000 étudiants, plus de 170 programmes d'études, 20 millions de fonds de recherche, près de 70 000 titulaires de diplômes, une crédibilité certaine et, devant elle, un très bel avenir et encore beaucoup de rêves et d'ambitions.

Et ce Québécois aux origines italiennes qui préfère la bière au bon vin se verrait bien dans un avenir encore lointain redevenir professeur dans une université comme l'UQAM et intéresser les jeunes aux penseurs politiques qui ont façonné l'histoire.

Tourisme

suite de la page 1

sations internationales du tourisme, il est membre affilié de l'Organisation mondiale du tourisme depuis dix ans. Il agit comme collaborateur scientifique pour le Centre de recherches et de documentation sur le loisir, la récréation et le tourisme (LORETO), à Bruxelles. De plus, il alimente les principales revues internationales (Annals of Tourism, Journal of Travel Research, etc.). Le Centre constitue aussi la plus importante source d'information sur le tourisme québécois.

L'UQAM: gardienne de la collection

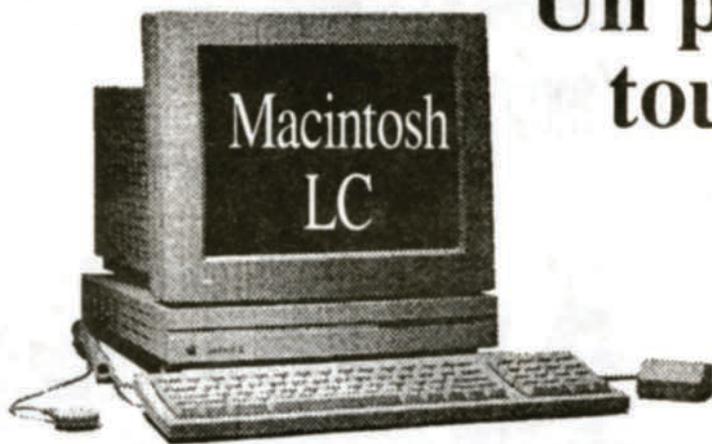
L'entente tripartite vaut pour les trois prochaines années et se renouvellera par la suite d'année en année. Le ministère du Tourisme participe à la consolidation du Centre en achetant sa collection permanente et en accordant annuellement une subvention pour les nouvelles acquisitions. L'UQAM agit à titre de "gardien et de dépositaire" de la collection et met à la disposition du Centre locaux et services. Quant au Centre, il se charge du traitement, de la mise à jour du fonds de documentation et de son accessibilité.

D'autres partenaires contribuent au financement du CET pour une somme annuelle de près de 80 000 \$. Il s'agit de la Ville de Montréal, de l'Office des congrès et du tourisme du Grand Montréal, de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, du Collège Lasalle, de la Société du Palais des congrès de Montréal et de la Régie des installations olympiques.

Clientèle du Centre

Les étudiants représentent le plus grand pourcentage des usagers, soit 60 %, mais de plus en plus d'intervenants en tourisme font appel au Centre. "Avant sa fermeture, note M. Jolin, le CET recevait environ 8 000 clients par année. Maintenant les statistiques montrent une légère baisse, mais c'est normal, dit-il, et on aura vite fait d'augmenter le nombre de nos usagers." Selon M. Jolin, l'UQAM a joué un rôle important dans la réouverture du Centre. La doyenne des études de premier cycle, Micheline Pelletier, a notamment fait figure de leader pour relancer les activités du CET. Le Centre d'études du tourisme est situé au pavillon Sainte-Catherine ouest, local X-6600, au téléphone: 987-8516.

Un poste de travail tout en couleur au choix.



Nous vous proposons:
 Le Macintosh LC
 Clavier régulier ISO canadien
 disque rigide 40 Mo interne
 2 Mo de mémoire vive
 lecteur FDHD (1.44Mo)
 microphone et entrée audio
 moniteur 12" 256 couleurs
 souris
 manuel français
 Hypercard français
 garantie 1 an pièces et main d'oeuvre
 Imprimante à jet d'encre COULEUR

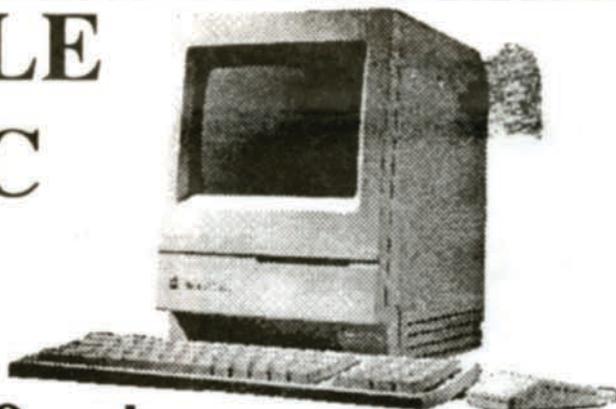
Concessionnaire autorisé

Nous vous proposons:
 Le Macintosh IIsx
 Clavier ISO canadien étendu
 disque rigide 40 Mo
 2 Mo mémoire vive
 co-processeur mathématique
 lecteur FDHD (1.44 Mo)
 microphone et entrée audio
 moniteur 13" 256 couleurs
 souris
 manuel français
 Hypercard français
 garantie 1 an pièces et main d'oeuvre

4025.00 \$

4799.00 \$

ENSEMBLE CLASSIC



Le Macintosh Classic vous offre la puissance macintosh à un prix plus qu'abordable.
 Micro-Boutique Universitaire vous propose:
 Le Macintosh Classic
 Clavier régulier ISO canadien
 disque rigide 40 Mo interne
 lecteur FDHD (1.44Mo)
 2 Mo de mémoire vive
 souris
 Imprimante à jet d'encre 300DPI
 Logiciel MacWriteII et FileMaker II
 Logiciel Hypercard français

2724.00 \$

Micro-Boutique Universitaire se réserve le droit de changer les prix sans pré-avis.



MICRO BOUTIQUE

Universitaire
DEPUIS 1985 SUR LE CAMPUS

Situé près des services automatisés Desjardins
au pavillon Hubert-A quin
local A-M910

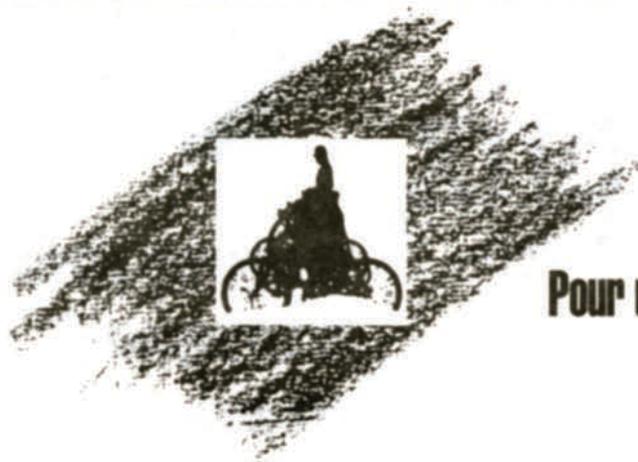
Vous pouvez nous joindre au
Tél: 987-3149
FAX: 987-8590

SERVICE TECHNIQUE SUR PLACE PLUS DE 170 EXPERTS À VOTRE SERVICE

LE POUVOIR D'ALLER PLUS LOIN

Apple, le logo Apple, Macintosh IIsx, Classic et LC sont des marques déposées de Apple Canada inc.

Harmonies du soir



On a décidé de faire la nuit Pour une petite étoile problématique

Saint-Denys Garneau

Des poètes de toutes générations et tendances se retrouveront le 15 mars prochain pour célébrer une troisième décennie de la Nuit de la Poésie. Après la délirante de 70 au Théâtre Gésù, la mal-aimée de 80, au dire de l'un de ses organisateurs Jean-Pierre Masse (prof au département de communications), que nous réserve celle de 91? " Plus de 50 poètes et 15 musiciens se produiront sur la scène du Marie-Gérin-Lajoie. Nos intentions sont multiples. D'une part, nous voulons enregistrer les grands qui ont marqué notre poésie, on pense aux Jacques Brault, Roland Giguère, Nicole Brossard, Paul-Marie Lapointe, Marie-Claire Blais, Gaston Miron pour ne nommer que ceux-là. D'autre part, présenter les nouvelles tendances de la génération montante et celles de certaines ethnies dont la poésie a été écrite au Québec et inspirée par le Québec. La Nuit de la Poésie, de souligner Jean-Pierre Masse, est une occasion unique de prendre le pouls de notre société; c'est une radiographie exceptionnelle de notre poésie autant archivistique que prospective. "

La Nuit de la Poésie sera enregistrée dans sa totalité par le cinéaste Jean-Claude Labrecque (l'autre organisateur) pour en tirer ultérieurement un vidéo de deux heures. Depuis les débuts de la Nuit, ces tournages permettent de suivre périodiquement les courants tantôt contre-culturels, tantôt féministes, tantôt spirituels ou lyriques de la poésie québécoise. D'ailleurs, la Cinémathèque québécoise présentera les films tournés en 1970 et en 1980 le 11 mars prochain à 19 h et à 21 h, histoire de se mettre dans l'ambiance. En plus, le soir même de l'événement, le spectacle sera retransmis en direct sur les ondes de CIBL grâce à la collaboration des étudiants du profil radio du module de communications. " Nous avons reçu une réponse très enthousiaste des poètes. Certains nous ont promis de l'inédit, se réjouit Jean-Pierre Masse. Parmi ceux qui ont confirmé leur présence, mentionnons Marie-Claire Blais, Paul Chamberland, Gilbert Langevin, Nicole Brossard, Paul-Marie Lapointe, Lucien Francoeur, Gaz Moutarde, Bonnet de Nuit, Roland Giguère, Michelle Lalonde, François Charron, Marie Laberge, Marco Micone etc.

Michel Garneau y sera aussi en tant qu'animateur; il fera la présentation des poètes afin de créer une transition entre chacun. " Pour éviter les frustrations, les organisateurs ont prévu un écran géant sur la grande place. Car il faut dire que la Nuit de la poésie attire un très grand nombre d'amateurs qui vont, viennent et reviennent. Jean-Pierre Masse parle d'environ 5 000 personnes. Cet événement reçoit l'appui entre autres du service audio-visuel, du département de communications, des films de la

Trainee Sauvage et des productions du Conifère Têtu, du ministère des Affaires culturelles et du Conseil des arts de la ville de Montréal. Les billets sont présentement disponibles au coût de 5 \$ à la billetterie de l'UQAM.

De 20 h à l'aube, de l'intime au quotidien, du romanesque au réel, de l'amour à la mort, de la colère à l'humour, de la solitude au délire, la polyphonie se fera entendre en plein coeur de la ville, le 15 mars prochain.



Michel van Schendel (professeur au département d'études littéraires) lors de la Nuit de la Poésie en 1980 à l'UQAM.

VITE LU

Soirée Hommage 1991

Le 23 février dernier, au Hilton Bonaventure, l'association internationale des étudiants en sciences économiques et commerciales (AIESEC-UQAM) a honoré trois personnalités de l'actualité économique québécoise pour leur implication majeure dans le milieu des affaires. Il s'agit de messieurs Jean Pouliot, président du conseil et chef de la direction de CFCF, Hervé Pomerleau, président de Pomerleau Inc. ainsi que Jean Campeau, président du conseil de la société Domtar et de la Commission Bélanger-Campeau. L'événement a réuni plus de 800 convives; membres des gouvernements, partenaires, honorés des années précédentes et étudiants.

La semaine marketing 1991

La semaine marketing 1991, organisée par le club de marketing, aura lieu cette année du 11 au 14 mars sous le thème *À l'heure de la rationalisation: le marketing à son meilleur*. Au programme: concours d'articles, concours réflexe marketing, exposition d'affiches, exposition de produits "success story", colloque et souper-gala. Un événement qui a pour but de créer un lien direct entre le monde des affaires et le milieu étudiant.

Maîtrise en kinanthropologie Journée portes ouvertes

Le département de kinanthropologie propose aux spécialistes en ergothérapie, physiothérapie, chiropratique, ergonomie et autres un programme de 2e cycle sur les aspects neurophysiologiques et psychosociologiques de la motricité humaine. Pour en connaître davantage sur ce programme (concentration en neurocinétique), le département offre une journée portes ouvertes le mercredi, 15 mars de 9 h à 21 h au pavillon Lafontaine bureau L-1025.

La missive du service aux collectivités

La première livraison du bulletin (hiver 91) du service aux collectivités vient de voir le jour. Cette nouveauté a pour but de faire connaître les publications et les productions du service aux collectivités ainsi que les projets mis en route par l'intermédiaire du service. Le premier numéro du S.A.C. traite de la série sur l'éducation "Tout un monde à suivre", d'une recherche pour Cinéma-Femmes et du projet *Alpha* subventionné par le MESS (ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science). Le S.A.C. sera publié trois fois l'an.

LE CENTRE ÉCOLOGIQUE

La Huardière

Nous vous invitons à venir profiter d'installations modernes et confortables. Nos forfaits avantageux vous permettront de découvrir un lieu unique situé dans la région de Lanaudière à 30 km de St-Michel-des-Saints.

Nos forfaits sont disponibles à compter de \$49.50 et incluent la literie et les trois repas. Nous possédons aussi un permis d'alcool.

ACTIVITÉS: ski de fond (15km),
patin, raquette,
glissade

Réservation: Montréal 287-8939
Saint-Michel-des-Saints 1-833-6661

* N'oubliez pas vos équipements

Achetez tôt et prenez congé à moitié prix, tous les jours de la semaine.

Vous pourriez gagner un voyage en train

POUR DEUX PERSONNES D'UNE VALEUR TOTALE DE 1 000 \$.



Les billets doivent être achetés au moins 5 jours à l'avance. Le nombre de places est limité.

Oui, les étudiants peuvent maintenant profiter des réductions de prix de VIA Rail^{MC} 7 jours sur 7, y inclus les vendredi et dimanche. Vous pouvez prendre le train plus souvent, à moitié prix. Et vous offrir le confort inégalable du train : l'espace pour allonger les jambes et le loisir de vous promener à votre guise. Sur la plupart des parcours, on vous offre même un repas léger et des rafraîchissements. Bref, rien de mieux que le train pour vous détendre, ou même pour étudier.

Mais les places offertes avec le rabais sont en nombre limité, surtout sur les parcours les plus fréquentés. Planifiez vos voyages et achetez vos billets bien à l'avance.

Pour connaître toutes les conditions, appelez un agent de voyages ou VIA Rail.

• Les billets doivent être achetés au moins 5 jours à l'avance. • Le rabais de 50 % est offert aux étudiants à temps plein, sur présentation de la carte d'étudiant pour les voyages en voiture-coach, pour une destination à l'intérieur du Corridor Québec-Windsor. • La quantité de places est limitée et varie selon le parcours et le jour de la semaine. • Des périodes de restrictions s'appliquent, y compris celle de Pâques (du 28 mars au 1^{er} avril) et celle des fêtes (du 15 décembre au 3 janvier). • Le rabais de 10 % accordé aux étudiants à temps plein est en vigueur en tout temps sans achat à l'avance. • D'autres conditions peuvent s'appliquer. Appelez-nous.

Le concours «VIA, EMMÈNE-MOI!» se déroule du 11 mars au 30 avril 1991.

Vous pourriez gagner un voyage en train pour deux personnes d'une valeur de 500 \$ par personne. Procurez-vous un bulletin de participation à la gare VIA Rail où vous achetez votre billet de train. Cet été, ce pourrait être à votre tour de dire : «VIA, emmène-moi!».

Aucun achat n'est requis. Tous les étudiants de 18 ans et plus inscrits à temps plein à une université participante sont admissibles. Renseignez-vous auprès des gares VIA Rail pour tous les détails et les règlements du concours.



TITRES D'ICI

Changement planifié et développement des organisations

Roger Tessier et Yvan Tellier, respectivement professeurs au département de communications et au département des sciences administratives, ont assumé la direction des tomes 1 et 2 de *Changement planifié et développement des organisations* publiés aux Presses de l'Université du Québec. Ces ouvrages réunissent les collaborations de plusieurs auteurs. Comme méthode de gestion le changement planifié se distingue des autres approches de deux manières: il s'appuie sur la participation des employés et des cadres au processus de changement et utilise le plus possible des données et des procédures scientifiques. *Changement planifié et développement des organisations* s'adresse aux gestionnaires qui à l'aube de l'an 2 000 s'interrogent sur l'avenir des sociétés industrielles, le devenir des grandes organisations et sur les conséquences et les défis que provoqueront ces transformations. Les tomes 1 et 2 seront suivis de 6 autres tomes.



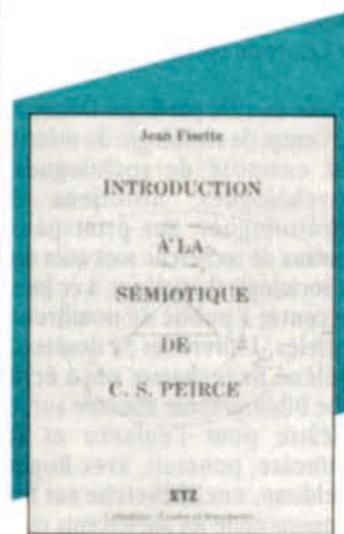
Introduction à la sémiotique de C.S. Peirce

Jean Fisette auteur de cet ouvrage est professeur au département d'études littéraires. C'est à la suggestion de ses collègues et de ses étudiants que Jean Fisette a accepté de reprendre ses notes de cours pour en faire un ouvrage

voir à la page 9

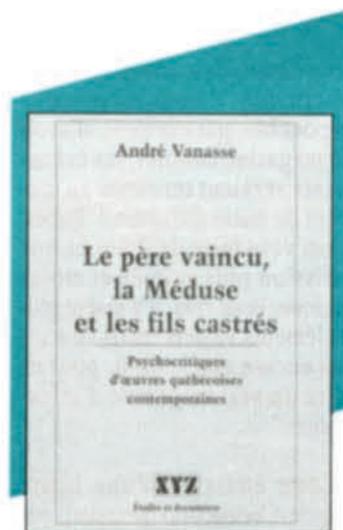


d'introduction à la sémiotique peircéenne ainsi qu'un cadre de réflexion et d'analyse sur sa pensée; "pensée qui s'avère de plus en plus une alternative inévitable aux sémiologies fondées sur l'oeuvre de Saussure. Ce texte, comme le souligne l'auteur, s'adresse à des esprits curieux dont la formation de base est latine." L'auteur fait plusieurs renvois aux modèles sémiologiques d'inspiration saussurienne et hjelmslèviennne. Ce livre est publié aux Editions XYZ Collection Etudes et documents.



Le père vaincu, la Méduse et les fils castrés

Cette série d'études psychocritiques sur des auteurs québécois contemporains effectuée par André Vanasse tente de mettre en évidence non seulement l'échec

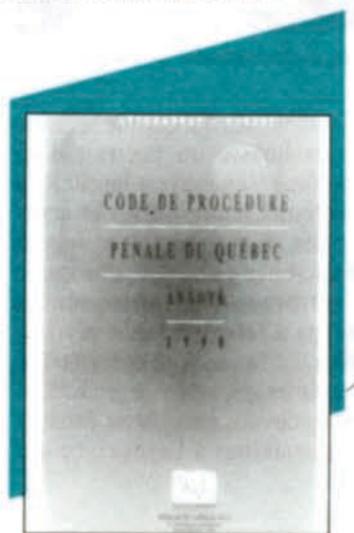


du couple mais les conséquences qu'entraîne cette rupture. Vanasse, professeur au département d'études littéraires, a parcouru pour les besoins de son analyse les oeuvres de Beaulieu, Ducharme, Bessette, Major, Thério et Larocque. Il y découvre ce que la fuite des pères engendre c'est-à-dire la faiblesse des fils. Au fur et à mesure de son étude, se profile l'image terrifiante de la mauvaise mère que les Grecs appelaient la Méduse. Une vision intéressante de la littérature québécoise et de son imaginaire. Publié aux éditions XYZ collection Etudes et documents.

Code de procédure pénale du Québec annoté 1990

L'adoption du Code de procédure pénale représente une réforme majeure par rapport à la Loi sur

les poursuites sommaires. Les juristes et auteurs Gilles Létourneau et Pierre Robert, professeur au département des sciences juridiques ont cru nécessaire de fournir un instrument de travail accessible et complet à tous ceux qui oeuvrent dans le milieu pénal provincial. Le Code de procédure pénale annoté permet de mieux saisir toutes les transformations ainsi que les implications juridiques de la réforme. Les annotations de chacun des articles offrent des renseignements sur l'origine de la disposition et sur le but recherché par le législateur. Plusieurs commentaires appuyés par la jurisprudence ont été insérés par les auteurs ce qui permet au lecteur d'avoir une meilleure idée de l'interprétation à donner à la procédure pénale. Publié aux Editions Wilson et Lafleur.



VITE LU

La sous-directrice générale de l'UNESCO de passage à l'UQAM

Madame Francine Fournier, responsable de l'élaboration, de la planification et de la mise en oeuvre du programme de l'UNESCO pour le développement des sciences sociales et humaines, était la conférencière invitée de la série **Les Grandes Conférences** organisée par l'UQAM, Le Devoir et le Musée de la civilisation à Québec. Madame Fournier a, entre autres, été secrétaire générale du Conseil du statut de la femme et professeur de science politique à l'Université de Montréal ainsi qu'à l'UQAM. Sa conférence portait sur la démocratie et le développement.

Diplômés en sciences de la gestion Nouvelle activité

L'association des diplômés en sciences de la gestion a inscrit une nouvelle activité à son agenda. En effet, des conférences seront offertes à quelques reprises durant l'année dans le but, entre autres, de créer des réseaux d'affaires entre les diplômés. Le premier

conférencier invité fut Bernard Landry, professeur au département des sciences administratives, sur la mondialisation des marchés. Il est fort probable, selon la présidente de l'association Annick Lalonde, que la prochaine conférence s'adressera aux jeunes diplômés et portera sur le thème "Comment préparer son plan de carrière".

Aide à un étudiant réfugié

Les 26, 27 et 28 février dernier, le comité UQAM de l'Entraide universitaire mondiale et le comité de parrainage d'étudiants réfugiés ont invité la population de l'Université à boire un "bon café" pour aider un étudiant réfugié. Le programme de parrainage donne une chance unique à un nouvel étudiant réfugié de venir poursuivre ses études à l'UQAM. Le gouvernement canadien accorde le statut d'immigrant reçu à celui qui bénéficie d'un support financier pendant un an. Après ce délai, l'étudiant peut travailler à temps partiel et est admissible aux programmes de prêts et bourses. La Fondation de l'UQAM recueille vos dons pour le Fonds de parrainage d'étudiants réfugiés.

Pourquoi vous contenter des miettes quand vous pourriez avoir votre part du gâteau?



Pour vous assurer d'un emploi cet été, pourquoi ne lanceriez-vous pas votre propre entreprise?

Si vous étudiez à temps plein et que vous comptez poursuivre vos études à l'automne, et êtes légalement autorisé à travailler au Canada, vous pouvez emprunter jusqu'à 3 000 \$ pour vous lancer en affaires dans le cadre de Défi 91, le programme fédéral d'emplois d'été pour étudiants.

Procurez-vous un Guide des auteurs de demande à l'une des succursales de la Banque fédérale de développement, à l'un des Centres d'emploi du Canada ou à l'un des Centres

d'emploi du Canada pour étudiants, à n'importe quelle succursale de la Banque Royale du Canada ou de la Banque Nationale du Canada.

Venez nous voir et faites-nous part de votre idée. Une bonne idée, vous savez, ça peut vous mener loin.

Vous pouvez nous joindre sans frais au 1 800 361-2126.

Défi'91

101 Gouvernement du Canada / Government of Canada
Ministère de l'Étude et de la Jeunesse / Minister of State for Youth



Banque fédérale de développement / Federal Business Development Bank

BANQUE NATIONALE / NATIONAL BANK

BANQUE ROYALE / ROYAL BANK

Canada



Opéra McGill

Bernard Turgeon, directeur

Street Scene de Kurt Weill

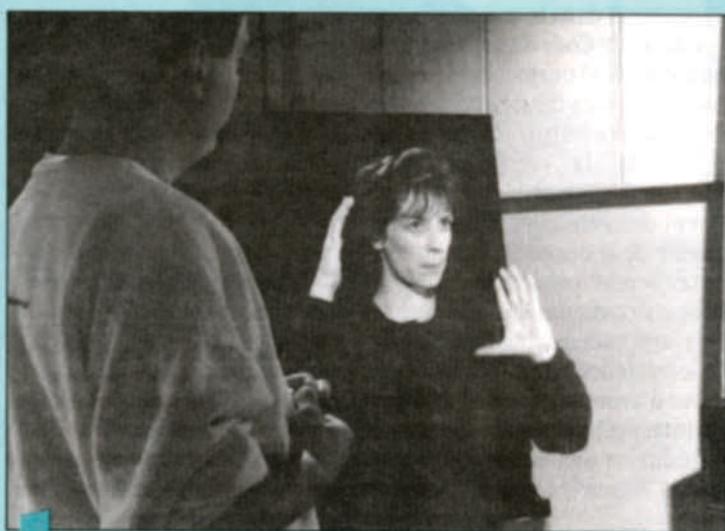
Orchestre de l'Opéra McGill
Timothy Vernon, chef
François Racine, metteur en scène
James Cameron, décorateur

16 • 19 • 21 • 23
MARS 1991
à 20 h

SALLE POLLACK
555, rue Sherbrooke o.
Billets: 15\$ (10\$ étudiants et aînés)
en vente au guichet de la Salle
Pollack en semaine de 11 h à 17 h
Renseignements: 398-4547
(pas de réservations téléphoniques)

Prise 21 Le souci d'une formule plus dynamique

Depuis le début de la saison d'hiver 91, *Prise 21* a un nouveau réalisateur, Robert Frosi. Il nous explique sa vision de l'émission et les objectifs qu'il poursuit: " Mon souci est d'utiliser le plus possible les ressources si diversifiées de l'UQAM pour réaliser l'émission. On a trop souvent une vision hermétique des profs et des chercheurs. Et bien souvent, nos profs, on les découvre ailleurs sur d'autres chaînes et à d'autres émissions que la nôtre." *Prise 21*, animée par Jean-Guy Sabourin, professeur au département de théâtre, offre aux téléspectateurs depuis le début de la saison, un élément nouveau: un débat d'actualité avec trois invités de l'UQAM et de l'extérieur. " Un débat, souligne le réalisateur, que je qualifie de polémique conviviale précédé d'un vox populi sur le sujet de la semaine. Le plus difficile est de convaincre des gens de l'extérieur de participer à notre débat. Notre crédibilité est moins évidente que certaines stations; et pour-



Un débat de *Prise 21* traduit pour les malentendants.

tant, nous avons tous les moyens pour faire de la vraie télévision et nous la faisons."

L'émission ne vise pas qu'à faire connaître les professeurs et leurs recherches. Elle donne aussi la parole aux étudiants avec Simon Lacroix (dans un nouveau décor) qui nous fait part de leurs réalisations, de leurs voyages etc. A Gil Desautels, directeur du bureau

des diplômés qui chaque semaine nous brosse un portrait d'un diplômé bien souvent inusité. Au recteur Claude Corbo et à ses invités. À Anne Legaré, professeur en science politique, qui anime l'entrevue de la semaine sur des sujets d'actualité " non-périssables ". " Nous avons des contraintes de temps, avoue le réalisateur, nous devons enregistrer *Prise 21* six semaines à l'avance ce qui

nous limite sur le choix des sujets d'actualité. Il nous est presque impossible, par exemple, d'avoir un magazine culturel, les événements seraient terminés au moment de notre diffusion." Robert Frosi veut faire de *Prise 21* une émission plus animée et moins statique. Pour cela, il y insère plus d'éléments visuels " mais ce n'est pas encore assez, dit-il, pour en faire un vrai magazine d'information."

" Cette émission d'une heure requiert beaucoup de travail encore plus quand on nous censure un débat! (Ce débat portait sur les locaux de l'UQAM et a été remplacé par *Etre téléspectateur*). Nous n'avons pas de budget pour embaucher une chercheuse; ce sont deux stagiaires du profil télévision du module de communication qui s'interchangent les rôles de script et de chercheuse. *Prise 21* leur donne, conclut Robert Frosi, une occasion extraordinaire d'acquiescer de l'expérience avant d'aller sur le marché du travail."

Prise 21 est diffusée le lundi à 8 h à Radio-Québec; à Canal câble 23, le lundi à 13 h, le mercredi à 22 h et le dimanche à 19 h. Et que dire d'une diffusion sur les ondes du réseau de l'UQAM. C'est l'un des souhaits de Robert Frosi.

Recherche théâtrale Québec-Belgique

L'Université Libre de Bruxelles vient de renouveler jusqu'en 1996 le mandat de membre associé (recherche) de Hélène Beauchamp, professeure au département de théâtre de l'UQAM, avec le Centre de sociologie du théâtre.

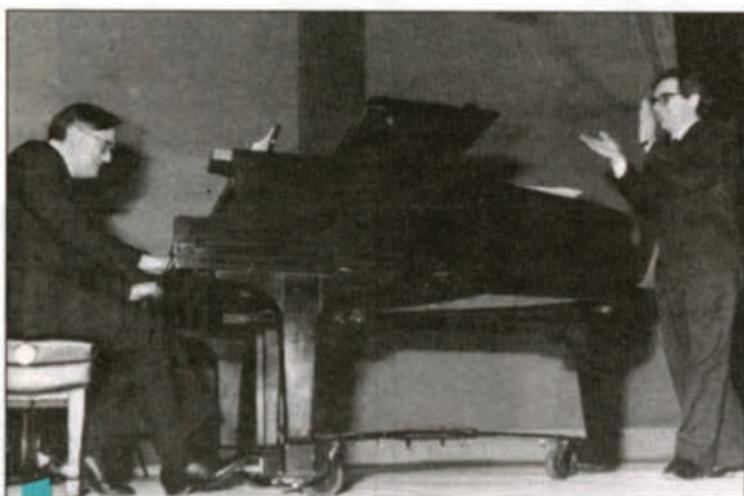
Fondé en 1970 par Roger Deldime, le Centre de sociologie du théâtre est composé de sociologues, psychologues, historiens et théâtrologues. Ses principaux travaux de recherche sont axés sur la sociologie théâtrale et, à ce jour, le centre a publié de nombreux articles, 15 livres et 34 dossiers. Hélène Beauchamp, qui a écrit une Bibliographie annotée sur le théâtre pour l'enfance et la jeunesse, poursuit, avec Roger Deldime, une recherche sur les rapports entre les adolescents et le théâtre.

Soirée anniversaire du SPUQ Souvenirs, souvenirs

Le syndicat des professeurs et professeures a fêté le 28 février dernier son vingtième anniversaire. Comme le soulignait son

actuel président, Roch Denis, " le SPUQ au moment de sa création en 1971 représentait une percée importante dans l'enseignement

supérieur; son action et sa contribution doivent continuer à améliorer la condition des universités et la société dans son ensemble." Cette fête fut ponctuée de nombreux souvenirs, de salutations d'anciens présidents ainsi que de prestations de talents cachés de plusieurs collègues.



Marc Lagana ancien président du SPUQ au piano et Roch Denis président du SPUQ



Monologue de Michel Volet prof au département de kinanthropologie

La SSJB-M soutient le centre pro-francisation

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a fait un don de 12 500 \$ à la Fondation de l'UQAM pour soutenir le centre pro-francisation, organisme voué à développer et à promouvoir les activités de francisation et d'intégration scolaire et professionnelle pour les immigrants déjà scolarisés et intéressés à entreprendre des études en français. En plus de permettre au centre d'étendre ses services de francisation aux autres communautés culturelles du Québec, ce don permettra d'octroyer des bourses de promotion à la francisation pour les bénévoles du centre et des bourses d'études pour les étudiants immigrants.

Le centre pro-francisation oeuvre non seulement à l'UQAM, où il occupe un bureau permanent, mais aussi aux cégeps de Rosemont et Saint-Laurent et à la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM).

Rappelons que l'UQAM offre, depuis janvier dernier, des cours de français écrit et parlé, conçus sur mesure, pour ses nouveaux étudiants latino-américains; que

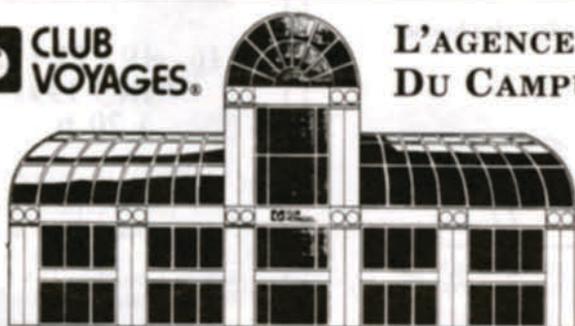


Mme Olga Saraguro, initiatrice du projet de création du centre pro-francisation

pour les étudiants étrangers, intéressés à poursuivre leurs études en français, maîtriser la langue française est la première condition d'entrée dans les universités francophones.

CLUB VOYAGES

L'AGENCE DU CAMPUS



375 est, Boul. de Maisonneuve - Mtl (métro: Berri-UQAM) 288-8688

Un autre **M.B.A.** de l'UQAM

Il s'appelle Pierre St-Arnaud.

Il a fait un baccalauréat en génie électrique à l'École Polytechnique de Montréal.

Il a fait une maîtrise en administration des affaires à l'UQAM.

Il est président, secteur transport d'énergie de Asea Brown Boveri Inc., une entreprise multinationale spécialisée dans le domaine de l'électrotechnique.

En 1991, il reçoit le titre de «Nouveau Performant» un programme de Perform qui souligne chaque année le travail exceptionnel de gestionnaires au sein d'entreprises québécoises et canadiennes.



UQAM

Le savoir universitaire, une valeur sûre!

Date limite d'admission : 1^{er} février

DOCTORAT
Psychologie, Ph.D., D.Ps.

Date limite d'admission : 15 février

DOCTORAT
Education*, Ph.D.
(en association avec l'UQAC, l'UQAH, l'UQAR, l'UQAT, l'UQTR)

Date limite d'admission : 1^{er} mars

MAÎTRISES
Communication*, M.A.
Education, M.A., M.Ed.
Muséologie*, M.A. (conjointement avec l'Université de Montréal)
Philosophie, M.A.
Sexologie*, M.A.
(seule la concentration counseling est contingentée)
Sciences de l'environnement, M.Sc.

DOCTORATS
Administration*, Ph.D. (en collaboration avec les HEC, l'Université Concordia et l'Université McGill)
Communication, Ph.D. (conjointement avec l'Université de Montréal et l'Université Concordia)

Date limite d'admission : 1^{er} avril

MAÎTRISES
Administration des affaires*, M.B.A. (profil avec mémoire)
Arts plastiques*, M.A.
(programme offert par extension à l'UQAC)
Études des arts*, M.A.
Intervention sociale*, M.A.
Sociologie, M.A.

DOCTORATS
Sciences de l'environnement, Ph.D.
Sociologie, Ph.D.

Date limite d'admission : 15 avril

MAÎTRISE
Enseignement au primaire, M.Ed.

Date limite d'admission : 1^{er} mai

DIPLÔMES DE DEUXIÈME CYCLE
Études américaines contemporaines (conjointement avec l'UQTR)
Météorologie*

MAÎTRISES
Analyse et gestion urbaines, M.A.
(conjointement avec l'ENAP et l'INRS)
Art dramatique, M.A.
Biologie, M.Sc.
Droit social et du travail*, LL.M.
Économique, M.Sc.
Études littéraires, M.A.
Géographie, M.Sc.
Gestion de projet*, M.Sc.
(conjointement avec l'UQAC, l'UQAH, l'UQAT, l'UQAR, l'UQTR)
Histoire, M.A.
Informatique de gestion*, M.Sc.A.
Kinanthropologie, M.Sc.
Linguistique, M.A.
Mathématiques, M.Sc.
Science politique, M.A.
Sciences de l'atmosphère, M.Sc.
Sciences des religions, M.A.

DOCTORATS
Études urbaines*, Ph.D. (conjointement avec l'INRS-Urbanisation)
Histoire, Ph.D.
Linguistique, Ph.D.
Mathématiques, Ph.D.
Philosophie, Ph.D.
(programme de l'UQTR offert par extension à l'UQAM)
Science politique, Ph.D.
Sciences des religions, Ph.D.
(conjointement avec l'Université Concordia)
Sémiologie, Ph.D.

Date limite d'admission : 1^{er} juin

MAÎTRISES
Chimie, M.Sc. (programme offert par extension à l'UQTR)
Sciences comptables*, M.Sc.
Sciences de la terre, M.Sc.

DOCTORAT
Ressources minérales, Ph.D. (programme offert par l'UQAC avec la collaboration de l'UQAM)

Date limite d'admission : 1^{er} août

DIPLÔMES DE DEUXIÈME CYCLE
Études interdisciplinaires sur la mort*
Intégration de la recherche à la pratique éducative
Systèmes d'information géographique*

*programme contingenté

La Fondation de l'UQAM offre des bourses d'études de 4 000 \$ et de 7 000 \$.

Renseignements :
870, boul. de Maisonneuve Est
Local T-3600
Montréal
☎ (514) 987-3121

 Université du Québec à Montréal

D'ART EN ART

Festival québécois de théâtre universitaire

La Maison de la Culture Frontenac est l'hôte cette année du 4^e Festival du théâtre universitaire. Jusqu'à maintenant, sept universités québécoises et ontariennes ont confirmé leur participation ainsi que les universités de Wrocław en Pologne et de Las Americas au Mexique. L'UQAM sera représentée par deux productions, souligne Larry Tremblay, professeur au département de théâtre et représentant de l'UQAM au Festival. *La Dame du Cap Tourmente* de Sylvi Belleau et *Gérardo Sanchez* et la production libre *Don Juan revient de guerre* de Odön Von Horvath dans une mise en scène de Jean-Claude Côté ont été choisis pour leur originalité et leur audace. Le Festival n'est cependant pas sous le signe de la compétition. C'est davantage une rampe de diffusion

et une vitrine pour ceux qui y participent. Le Festival a aussi sa Nuit de théâtre; de minuit aux petites heures du matin, les étudiants-artistes présenteront de courts spectacles qui prendront plusieurs formes, monologues, performances, lectures etc. Il y a beaucoup de variété et la qualité augmente d'année en année, fait remarquer Larry Tremblay.

A partir du 2 avril et ce jusqu'au 7 avril le public est invité à assister aux deux spectacles à l'horaire chaque jour. Une discussion suit chaque représentation pour tenter d'expliquer le contexte et la démarche des productions. La Nuit de théâtre, quant à elle, aura lieu le 6 avril, au même endroit soit à la Maison de la Culture Frontenac.

Cinq profs exposent à la Galerie de l'UQAM



Dans l'ordre habituel: Nicole Jolicoeur, Michel Martineau, Monique Lefebvre-P., vice-rectrice à l'enseignement et à la recherche, Marcel Braitstein, directeur du département d'arts plastiques, Denis Rousseau, Michelle Héon et Jean-Pierre Gilbert.

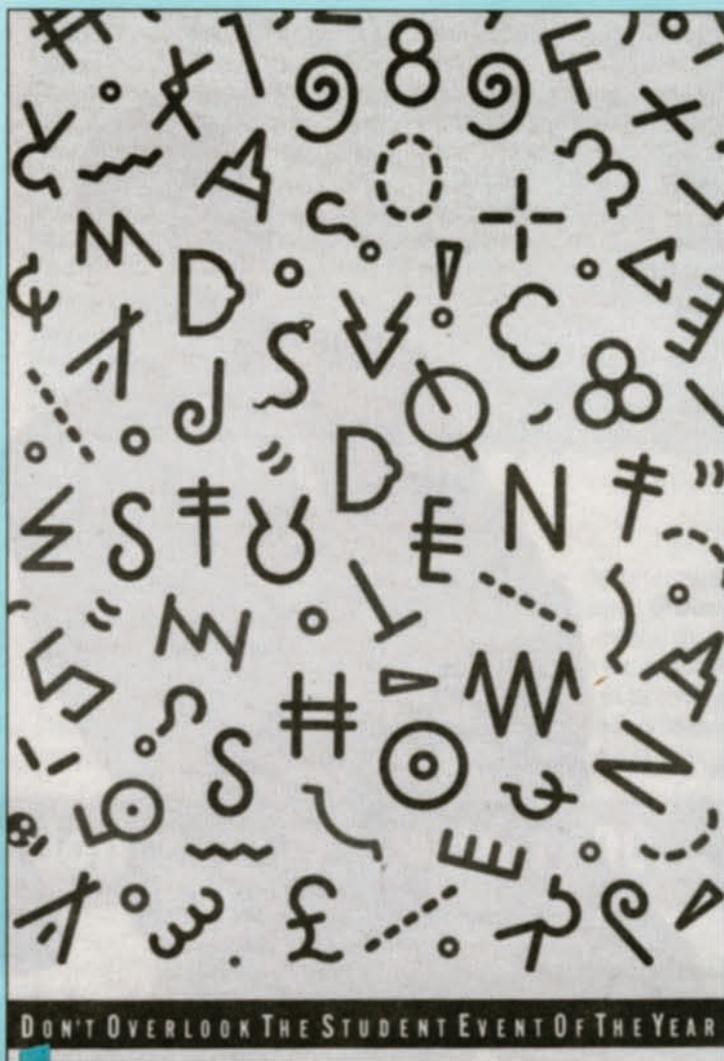
La Galerie de l'UQAM présente jusqu'au 24 mars, une exposition des oeuvres, peintures, sculptures et installations de cinq artistes nouvellement engagés par le département d'arts plastiques. Il s'agit de Jean-Pierre Gilbert, Michelle Héon, Nicole Jolicoeur, Michel Martineau et

Denis Rousseau. C'est donc l'occasion pour ces nouveaux professeurs de mieux se faire connaître de leurs futurs étudiants.

La Galerie est ouverte du mardi au dimanche de midi à 18h. L'entrée est libre.

Centre de design

Nuances et beauté de la typographie



Jan Wilson, Dallas, Texas, Studio Peterson & Company

Une exposition exclusivement vouée aux meilleures applications de la typographie est à voir présentement au Centre de design. TDC-36 réalisée par le Type Directors Club regroupe 200 oeuvres provenant de 16 pays différents. Il faut souligner que ce Club fait figure d'institution dans le domaine du design typographique; les oeuvres sélectionnées par jury sont publiées chaque année et ce, depuis 36 ans. Les réalisations primées démontrent que la typographie est un véritable outil de communication capable de traduire la beauté et les nuances de l'expression verbale et textuelle.

Déjà présentée à New York, cette exposition tiendra l'affiche du Centre de design jusqu'au 7 avril prochain. Les heures de visite sont du mercredi au dimanche entre midi et 18 h.

Art de la scène: passé et présent

Dans le cadre de son mémoire-crédit en art dramatique, Mario Bouchard (scénographe) présente aux Maisons de la Culture Marie-Uguay et Notre-Dame de Grâce une exposition sur cinquante ans de scénographie au Québec de 1940 à 1990. Maquettes, photogra-

phies, esquisses et costumes nous font revivre la vie théâtrale d'hier et d'aujourd'hui. Mario Bouchard a réussi à dénicher dans les greniers, les ateliers, les archives (entre autres celles de l'UQAM), chez les troupes et chez les scénographes eux-mêmes ce qui constitue une part importante du théâtre. L'exposition vise à témoigner de l'évolution de la scénographie et de la place qu'occupe ces créateurs dans un spectacle.

C'est la première fois qu'une telle exposition a lieu et pour la première fois un catalogue regroupant des oeuvres scénographiques est publié. Le passé de 1940 à 1984 est présenté à Marie-Uguay et le présent de 1985 à 1990 à Notre-Dame-de-Grâce jusqu'au 24 mars. Par la suite, l'exposition sera fusionnée en une seule pour une présentation à la Maison de la Culture Frontenac.

Concours étudiant de l'année



Madame Phuong-Anh Ho Huu, étudiante de l'UQAM en administration, fait partie des heureux lauréats du sixième Concours étudiant de l'année, parrainé par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain. Elle a mérité un stage rémunéré en marketing à la Banque de Montréal.