

Rôtisserie

Au Poulet Doré

340 est. rue
Sainte-Catherine
288-2441

près de Saint-Denis



Vol. VIII, no. 25, 29 mars 1982

Université du Québec à Montréal



D'une pierre, deux coups

Au Jasmin, cette semaine

Un grand bazar

La semaine s'annonce animée au pavillon Jasmin où se

tient un grand bazar, organisé par la COOP-UQAM sous le thème "Les arts et les sports de plein air d'été". Chacun des foyers de la salle Marie Gérin-Lajoie est envahi, pour l'occasion, de kiosques présentant une panoplie d'accessoires, de vêtements et d'équipements pour la pratique d'une foule d'activités: natation, planche à voile, cyclisme, tennis, jogging, squash, excursions... Super-vente de matériel neuf offrant aux membres de la coopérative des rabais de 10 à 15%, et aux non-membres, de 5%, par rapport aux prix en vigueur chez les détaillants. En outre, des gravures, sérigraphies, peintures, sculptures, réalisées par des étudiants de la famille des arts, agrémenteront l'environnement tout en permettant à ces derniers d'arrondir leurs fins de mois.

Des conseillers techniques seront sur place pour guider le choix des acheteurs. Livres et revues ainsi que diverses présentations audio-visuelles fourniront un complément d'information pour chaque gamme d'articles offerts.

L'Université fournit gratuitement ses locaux et met à contribution divers services: sports, protection publique, audio-visuel. Deux étudiants du comité marketing de la COOP sont responsables de la semaine thématique: il s'agit



de Richard Paquette et J. David McDougall, du module d'administration.

C'est la deuxième initiative du genre à être organisée par l'Association coopérative de la collectivité de l'UQAM. La première, avant Noël, avait pour thème "le ski". Une troisième est à l'état de projet, pour l'automne, portant sur la photographie. C.G.

Selim Abou à l'UQAM

Connu pour ses nombreuses publications dont **Liban déraciné**, Editions Plon 1978, et **l'Identité culturelle**, Anthropos 1981, Selim Abou séjourne au Québec pour quelques semaines.

A l'UQAM, il donnera une première conférence publique le mercredi 31 mars, à 12h30, au pavillon Hubert-Aquin (A-1840) sur le thème: «Le dialogue Nord-Sud et le problème de la relativité des cultures».

Selim Abou, doyen de la faculté des Lettres de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, Liban, souhaite participer à des rencontres et tables rondes lors de son séjour ici. Des thématiques suggérées:

• Identité ethnique et identité nationale dans les sociétés industrielles avancées et dans les sociétés du Tiers-Monde;

• Pathologie de l'acculturation;

• L'enseignement et la recherche universitaires dans une société pluriethnique en crise: Le Liban.

Le port d'attache de Selim Abou à l'UQAM: le département de géographie. On communique avec le professeur Pierrette Désy pour toute information (282-4131).

Employés non-enseignants

Des fonds pour le perfectionnement collectif

Tous les employés syndiqués non-enseignants (900) recevront au début de cette semaine un questionnaire sur leurs besoins en matière de perfectionnement collectif. Par perfectionnement collectif, on entend "Des cours taillés sur mesure et offerts à des groupes d'employés."

Une liste de 33 cours est suggérée. Et on demande aux employés(es) d'indiquer, par ordre de priorité, les trois cours qui les intéressent le plus. Par exemple, un cours en français écrit ou en informatique? Un cours en maîtrise du stress, en gestion du temps ou un cours de préparation à la retraite?

Jusqu'ici, le perfectionnement était offert aux employés(es) sur une base individuelle. Les possibilités qui s'offraient à un salarié syndiqué du SEUQAM:

- inscription à des cours à l'UQAM ou dans une institution extérieure. Remboursement des frais d'inscription et de scolarité sur une preuve de succès;

- congé d'un jour/semaine (ou deux) pour activités éducatives reliées directement ou non aux tâches du salarié. Remboursement de 25% du salaire perdu;

- congé sans traitement d'une session ou d'une année, également pour activités éducatives. Une bourse est alors offerte: 2 060\$ pour une session et 5 800\$ pour un an (en 82-83);

- libération pour colloque, journées d'étude, congrès... Avec compensation monétaire

selon les cas.

A compter de septembre prochain, le Comité paritaire de perfectionnement UQAM-SEUQAM va étudier les demandes individuelles et les demandes collectives. Un groupe de 20-30-40 employés(es) exprimant un même désir d'apprentissage, selon des besoins précis, pourra donc présenter sa requête. Si le Comité reçoit favorablement la demande, il verra à l'organisation de la session d'apprentissage (embauche d'un professeur ou d'un animateur, réservation d'un local, etc.). Quant à savoir si ces activités collectives s'exerceront sur le temps du travail ou de loisir, cela reste à déterminer...

En 1982-83, sur un total de 70 000\$ consacrés au perfectionnement (somme approximative), quelque 5 000\$ iront aux activités collectives. Le reste des fonds se partagera ainsi: 40 000\$ environ pour les boursiers, 15 000\$ pour le paiement des cours, 10 000\$ pour les allocations diverses.

Cette répartition des fonds a fait l'objet d'une entente entre les parties syndicale et patronale au Comité paritaire. Cela ne veut pas dire que les deux parties partagent en tout et sur tout les mêmes vues. Par exemple, le syndicat aimerait que soit davantage élargi l'éventail des activités de perfectionnement; que les sommes réparties le soient un peu différemment. Il demande aussi que les frais de scolarité des cours suivis à l'UQAM soient exclus de l'enveloppe budgétaire.

[la suite en page 4]



Les membres du Comité paritaire de perfectionnement: dans l'ordre habituel, Michel Simard (SEUQAM), Charles-André Roy (représentant patronal) et, représentant également le SEUQAM, André Michaud, Pauline Banerjee, Laurier Desrochers. Le Comité a reçu favorablement 150 demandes de perfectionnement en 1981-82.

Conseil d'administration

A sa réunion régulière du 23 mars, le conseil d'administration a :

. procédé à la répartition des postes de professeurs pour l'année 1982-83 (voir tableau ci-contre);

. pris acte du Plan d'équilibre budgétaire demandé par le ministère de l'Éducation et l'UQ;

. approuvé les états financiers intérimaires au 31 janvier 1982;

. autorisé le renouvellement du bail au Palais du Commerce pour le secteur musique;

. nommé M. Jacques Duchesne au poste de directeur du module de certificats de perfectionnement des maîtres en enseignement du français, et celle de M. Roland Foucher au poste de directeur du Centre de recherche en gestion;

. adopté les modifications au règlement du 1er cycle relativement à l'éligibilité aux postes de directeurs de module;

. adopté la politique de dégrèvement d'enseignement pour favoriser le développement de la recherche;

. prolongé le mandat de M. Mauro Malservisi à titre de responsable du département de linguistique jusqu'à la date de son assemblée régulière du mois de juin 82;

. modifié le statut du Fonds FCAC;

. procédé à l'engagement de professeurs;

. reçu le rapport du comité ad hoc sur la scission du module enfance inadaptée et a sanctionné définitivement la scission en deux modules: module d'enseignement en adaptation scolaire (formation initiale) et module d'enseignement scolaire (perfectionnement);

. adopté l'ouverture du certificat en micro-processeur;

. autorisé la signature d'un

contrat de commandite d'éducation en Réplique populaire du Congo, entre l'UNESCO et l'UQAM;

. adopté les demandes de l'Université à la Fondation

UQAM;

. autorisé la signature du projet de contrat AGORA - entente interuniversitaire avec le ministère des Communications.

Comité exécutif

A ses réunions des 9 et 23 mars, le comité exécutif a :

. approuvé des projets "Été Canada" relatifs à des programmes d'emploi pour étudiants;

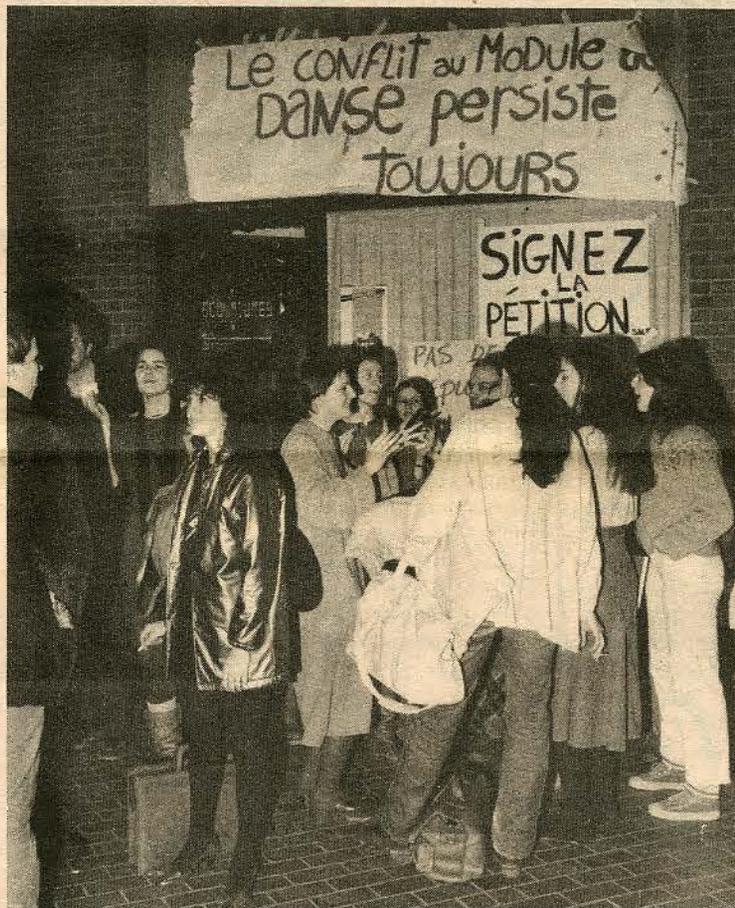
. autorisé la signature d'un protocole d'entente entre la TELUQ et l'UQAM, relatif à l'utilisation d'un canal éducatif sur le câble;

. accepté une subvention

proposée par l'ACDI dans le cadre du projet de formation en informatique entre l'UQAM et l'ACDI, relatif à l'INSEAMAROC;

. adopté les objectifs cibles par département et famille pour la session d'automne 1982 et d'hiver 1983 (1er cycle);

. adopté une modification dans la méthode administrative no. 6: "Frais de voyage".



Répartition des postes adoptée par le conseil d'administration

Départements	Postes régulier	Postes de substituts
Arts plastiques	-	-
Design	8	-
Histoire de l'art	1	1
Musique	1	-
Théâtre et danse	6	-
Kinanthropologie	-	-
Sciences de l'éducation	3	3+1
Communications	3	-
Études littéraires	2	1
Linguistique	-	2
Chimie	1	-
Mathématiques	8	-
Physique	1	1
Sciences biologiques	3	1
Sciences de la terre	1	-
Études urbaines	1	-
Sciences administratives	27	-
Sciences économiques	5	-
Sciences comptables	14	-
Géographie	1	1
Histoire	2	1
Philosophie	1	-
Psychologie	6	-
Sciences juridiques	2	1
Science politique	4	1
Sciences religieuses	2	-
Sexologie	3	1
Sociologie	4	-
Travail social	1	1
Famille des sciences humaines	-	1

lettres à l'uqam

Eckankar ou le voyage de l'âme

Eckankar, mot sanscrit qui veut dire science du voyage de l'âme, est un mouvement spirituel d'origine très lointaine. Eckankar, c'est le retour aux sources intérieures par la voie d'exercices spirituels.

Tous les étudiants et employés de l'UQAM sont invités à des causeries d'introduction sur la loi de Karma et la réincarnation, l'épanouissement de la conscience, les rêves et leur rôle et enfin, la liberté spirituelle, la vraie

liberté.

Jusqu'à maintenant, une causerie a porté sur les enseignements d'Eckankar tandis qu'une autre s'est consacrée à la découverte des mondes de l'au-delà. On pourra se renseigner sur place en assistant aux causeries qui ont lieu le mercredi soir à 20h15, porte A 2895, pavillon Hubert-Aquin. L'entrée est libre. Bienvenue à tous.

Normand Lagacé,
étudiant au module
de sexologie

clinique dentaire

Jacques Cournoyer, dentiste
Paul Lacoste, dentiste

870 est. de Maisonneuve,
c.p. 123, Montréal, h2l 1y6
842-9557

Yves Papillon, avocat

Suite 201
315 est, boulevard Dorchester
Montréal

Tél.: 844-8804

Au module de danse

La Cour supérieure a rejeté, la semaine dernière, la requête en injonction déposée par un groupe d'étudiants et d'étudiantes en danse pour forcer l'UQAM à faire dispenser ses enseignements par des professeurs réguliers ou des chargés de cours. Celle-ci a de fait procédé à l'embauche d'auxiliaires d'enseignement pour assurer la poursuite de 45 des 90 heures d'activités prévues à l'horaire des cours techniques, les chargés de cours et accompagnateurs engagés pour ce travail ayant délaissé les salles de cours au terme des 45

heures inscrites à leur contrat.

Par ailleurs, le SCCUQ et l'AGEUQAM ont signifié leur appui à l'assemblée modulaire qui décrétait, le 9 mars, le boycottage de l'ensemble des cours du programme de danse et l'occupation des locaux, estimant la qualité de l'enseignement compromise par ces décisions. Les étudiants ont organisé une manifestation jeudi dernier au pavillon Phillips, et devaient ultérieurement faire le point sur la situation en assemblée modulaire.

C.G.

Concert au Plateau

Le 14 avril, à la salle du Plateau, à 20 heures, concert conjoint du chœur d'enfants de l'école Le Plateau, de la chorale de l'UQAM, de l'harmonie de concert de l'UQAM et

de l'ensemble Miklos Takacs. Au programme: Carmina Burana, de Carl Off. Direction Micklos Takacs. L'entrée est libre.

l'uqam

Éditeur

Le service de l'information et des relations publiques
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, Succursale «A»
Montréal, Qué., H3C 3P8

Section information-Publications
responsable: Pierre Gélinas.

Rédaction: Claude Asselin, Claire Gauthier, Pierre Gélinas, Denise Neveu, Hélène Sabourin.
Tél.: 282-6179.

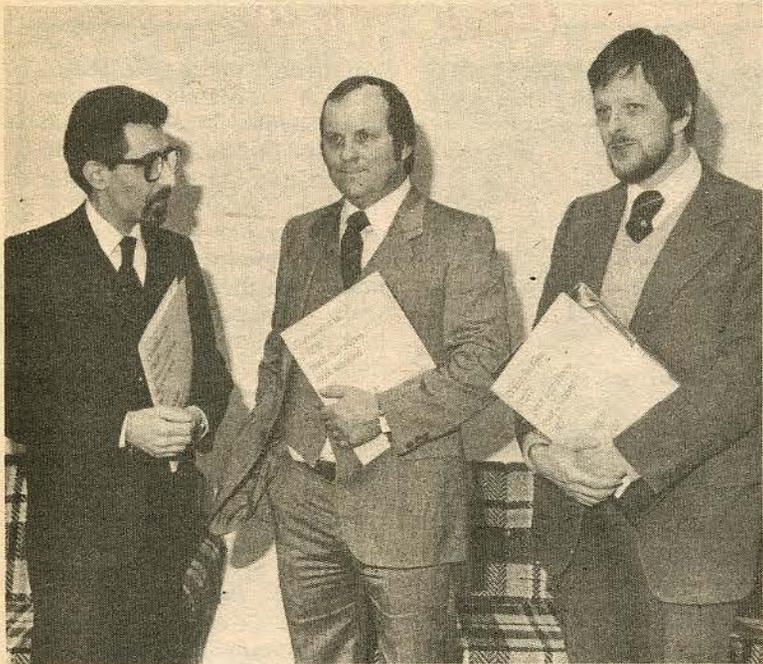
L'équipe de rédaction a l'entière responsabilité du contenu du journal qui n'engage en rien la direction de l'Université du Québec à Montréal.

Publicité: Micheline Chartier
Tél.: 282-6179

Photographie: Service d'audiovisuel.
Lettres à l'uqam

Les lettres à l'uqam doivent avoir au maximum 30 lignes dactylographiées, parvenir au journal le mardi, à midi, précédant la date de publication, et porter la signature de leur auteur.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec.
La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.



La PME, préoccupation des chercheurs et des futurs cliniciens. Dans l'ordre, MM. Claude Corbo, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche; Yvon-G. Perrault, professeur, et Paul Sauvé, coordonnateur du colloque.

«Profil» renaît

Métamorphose ou métempsychose? «Profil», organe d'information au service de l'enseignement professionnel québécois, avait vu le jour au printemps 81 sous forme de revue. Apparemment disparue depuis, et peut-être un peu oubliée, voilà qu'elle renaît en mars 82, mais cette fois, en costume de mini-tabloïd, avec une formule nouvelle et une équipe différente.

La publication s'est dotée d'une direction d'esprit collégial de plusieurs établissements universitaires, parties prenantes aux programmes de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel (PPMEP): McGill, Laval, UdeM, UQAH, UQAM, UQTR, Sherbrooke et le Centre d'études universitaires d'Abitibi-Témiscamingue. La maîtrise d'oeuvre technique est au pavillon Lafontaine de l'UQAM. Et «Profil» nouvelle vague est une initiative du module d'enseignement professionnel de la famille de la formation des maîtres.

La présentation est fonction de la clientèle-cible, soit en priorité les chercheurs universitaires, les maîtres de l'enseignement professionnel au secondaire pour l'ensemble du Québec, un bassin d'environ 8 000 personnes, en plus des formateurs en industrie, des agents responsables de l'administration et du développement de la formation professionnelle du réseau scolaire, des associations professionnelles et des organismes syndicaux. «Eventuellement, par le biais de la recherche dans le secteur professionnel, «Profil» espère rejoindre les premiers intéressés c'est-à-dire les 50 000 étudiants et étudiantes dans tout le Québec, commente le responsable, M. Serge Fortier. Tant dans les écoles que les universités il se fait beaucoup de recherche (1\$ million par an). Ce qui manque, c'est une diffusion publique de cette recherche dans le circuit de l'enseignement professionnel québécois. «Profil»

est un outil de communication pour affermir le lien entre la recherche et l'enseignant-e en formation professionnelle, pour mettre en valeur cet enseignement dans le sens des changements technologiques, et ultimement, pour orienter les finissants-es du secondaire professionnel dans leur insertion au marché du travail».

Dans la livraison de mars 82, on lit entre autres des études sur la santé-sécurité au travail, l'économie familiale au Saguenay-Lac Saint-Jean, l'enseignement de la biologie dans les cours de soins esthétiques, ainsi qu'un tableau général de la recherche des PPMEP, où M. Fortier prépare le terrain du colloque qui se tiendra sur le sujet au début de mai à l'UQAM.

«Profil» tire à 10 000 exemplaires. Le prochain numéro sortira le 15 mai à l'occasion du colloque; une collaboration s'amorce avec d'autres secteurs de l'UQAM. La périodicité visée: six numéros par année.

C.A.

L'équipe MBA/UQAM en finale

Populaire, la Ligue nationale d'improvisation? Fort bien. Mais qui sait quoi sur le concours universitaire des étudiants-es MBA?

Première joute du genre, elle s'est déroulée récemment à l'Université Concordia. En lice, des équipes universitaires, une par établissement, devaient débattre publiquement devant jury d'un cas choisi par

Des étudiants jouent «Antigone»

Un groupe d'étudiants des modules d'art dramatique et de musique de l'UQAM vont présenter la pièce de Jean Anouilh, ANTIGONE, au studio Alfred-Laliberté, du 1er au 4 avril. A 20h30. L'entrée est libre.

La mise en scène est assurée par deux étudiantes en art

Colloque MBA/UQAM, le 14 avril

Que faire pour la survie de la PME?

Comment la PME peut-elle survivre aux années 80? L'enjeu est de taille. Moelle épinière de l'économie québécoise, la PME affronte deux ordres d'obstacles. D'une part, une mauvaise gestion à l'interne est la cause de la plupart des échecs. D'autre part, une conjoncture de plus en plus difficile place nombre de PME sur une ligne précaire de flottage.

Aussi, la promotion 82 des diplômés MBA/UQAM organise-t-elle un colloque axé sur la discussion de trois grands points: la condition et les problèmes de la PME au Québec; les mesures pour en accroître la rentabilité et assurer la survie; les moyens d'implantation de ces mesures. Bref, quelle est la situation, que faire et comment le faire?

L'événement se tiendra au Centre Sheraton, rue Drummond, le 14 avril. Il s'inscrit dans une continuité en passe de devenir une tradition puisque la 3e promotion MBA, celle de 82, repose le geste des deux précédentes en présentant un colloque. Il s'adresse cette année aux entrepreneurs et aux conseillers extérieurs québécois. Les finissants se sont assurés de la collaboration des professeurs Yvon-G. Perrault et Paul Dell'Aniello, du programme formation de l'homme et la femme d'affaires.

Universitaires et praticiens des affaires aborderont divers aspects du management, de la gestion financière, de la planification stratégique, le tout étayé d'un exemple de réussite chez un entrepreneur. Une part des activités est réservée aux interventions des diplômés: «Même si l'orientation distinctive du MBA/UQAM s'identifie à la planification stratégique globale, point de chute entre le souhaitable et le réalisable

le monde des affaires. Le jury se composait d'universitaires et d'hommes d'affaires. En semi-finale, les équipes de Laval, Concordia et Ottawa ont été éliminées. Le MBA/UQAM s'est classé en finale ex aequo avec McGill. L'équipe locale alignait Louise DesLauriers, Charles LeBorgne, Michel Dugré et Paul Sauvé. Le concours a duré quatre jours.

dramatique: Christiane Chevrette (maîtrise) et Nancy Roy (bacc.).

Faut-il rappeler: «Antigone, la maigre jeune fille que personne ne prenait au sérieux, va se dresser seule en face du monde, seule en face de Créon, son oncle qui est le Roi...»

pour la grande entreprise face à son environnement, notre formation de cliniciens recouvre tous les champs de l'administration, dont ceux de la PME, explique le finissant Paul Sauvé, coordonnateur du colloque. Cela fait partie de l'éventail des problèmes qui nous intéressent et que nous

sommes formés à résoudre». L'allocation du conférencier d'honneur, M. Rodrigue Biron, ministre de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme s'intitulera: «Le Québec, terre promise de la PME». La connotation biblique marque-t-elle un signe des temps?

C.A.



L'équipe du projet: de gauche à droite, M. Georges Dubois, professionnel de recherche; M. Raymond Charbonneau, adjoint au directeur du CRESALA; Madame Wanda Smoragiewicz, professionnelle de recherche: «Assurer une meilleure qualité de viandes au consommateur».

Au CRESALA

Le streptococcus lactis en vedette

Une équipe de recherche du CRESALA a reçu une subvention de 100 000\$ pour deux ans d'Agriculture - Canada afin d'expérimenter et de mettre au point des procédés de prolongation de conservation de la viande à l'aide de cultures lactiques.

Les chercheurs utilisent des bactéries déjà employées dans le secteur laitier de l'alimentation. Ces bactéries sécrètent des substances qui peuvent inhiber ou retarder la croissance des bactéries responsables de la putréfaction de la viande; qui peuvent aussi contrer l'action des bactéries pathogènes c'est-à-dire celles qui peuvent causer l'intoxication alimentaire.

La première étape consiste, via un inventaire des souches lactiques servant dans la fabrication de produits laitiers, à mesurer l'effet de plus d'une vingtaine de ces souches sur 103 souches bactériennes isolées de boeuf haché en voie de putréfaction. Ces dernières sont dites psychrophiles: elles «aiment» le froid, se développent à basse température. Ces travaux permettent d'obtenir maintenant une prolongation de deux jours de la viande réfrigérée, ce qui ne manquera pas d'avoir un gros impact sur le commerce des viandes.

Grosso modo, l'opération

chimique se passe comme suit: le froid — la réfrigération — inhibe la croissance des thermophiles (les bactéries qui «aiment» la chaleur), ralentit celle des mésophiles (celles qui affectionnent les températures moyennes); les bactéries lactiques, elles, combinent leur action à celle du froid pour freiner la croissance des psychrophiles, et dans une certaine mesure, des mésophiles.

L'inventaire a permis de sélectionner une souche championne tant pour son pouvoir inhibiteur que pour son action sur un très grand nombre de bactéries tant pathogènes que non-pathogènes. L'équipe observe et évalue le pouvoir de cette souche, joliment appelée *Streptococcus lactis*, contre les bactéries pathogènes qu'on peut trouver dans différents types de viandes: boeuf, volaille, agneau, jambon, etc.

A l'étape terminale, l'équipe de recherche procédera à l'extraction ainsi qu'à la caractérisation de la substance ou des substances inhibitrice(s) de la souche retenue. Le rapport du projet sera déposé au début de 1983.

Ces procédés pourraient trouver des applications industrielles dans le transport et la conservation des viandes.

C.A.

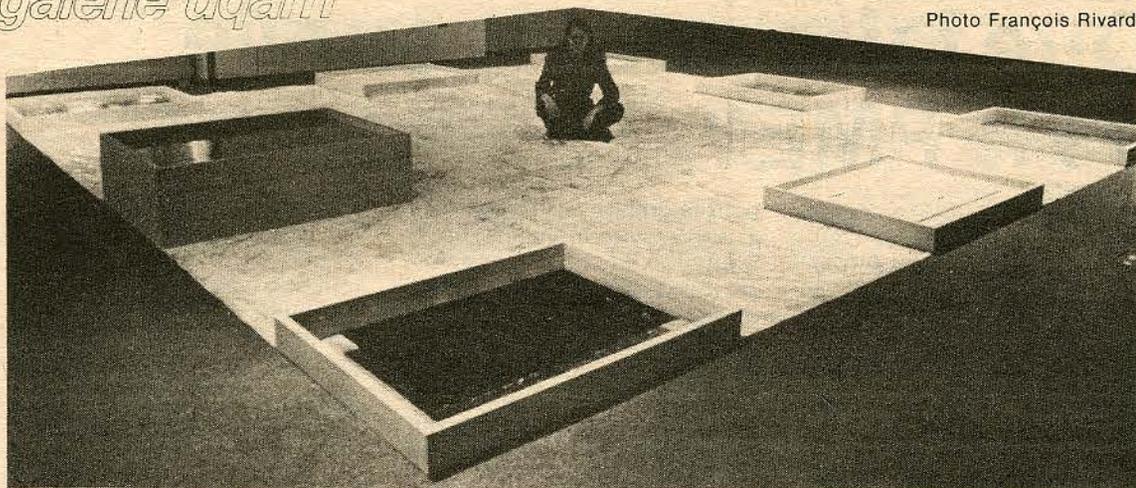


Photo François Rivard

«TRIDIMENSION-ELLES»

Des sculptures, faites de tulle, de bois et de béton, de papier, de graines, de terre et de vinyle, sont en montre à la Galerie-UQAM jusqu'au 4 avril. Leur particularité: toutes sont l'oeuvre de femmes. Blanche Célany et Manon Thibault, étudiantes à la maîtrise en arts plastiques, Tatiana Demidoff-Séguin, Louise Gagné, Lucie Laporte, Isabelle Leduc, réunies par leurs créations sous le thème "Tridimension-elles", témoignent de l'existence d'une sculpture de femmes, et du rapport original que celles-ci entretiennent avec ce médium.

Thérèse St-Gelais coordonne l'exposition avec Ghislaine Lafrenière; à son avis, la présentation de ces productions monumentales et environnementales, sans loger

comme tel à l'enseigne du féminisme, confirme la différence des sculptures de femmes par rapport à celles des hommes. Elle s'insère dans une série d'initiatives semblables désignées sous le nom de "Réseau art-femme", qui se déroulent simultanément à Chicoutimi, Montréal, Québec et Sherbrooke. Divers domai-

nes de la production artistique sont ainsi abordés, visant à promouvoir la création faite par les femmes, et à en élargir la diffusion.

"Tridimension-elles" est visible à la Galerie-UQAM, du mercredi au dimanche, de 12 heures à 18 heures.

C.G.

D'une pierre, deux coups

Elles sont 9. Ils sont 9. A eux tous ils exposent, du 1er au 6 avril au foyer du studio théâtre Alfred-Laliberté, une quarantaine d'oeuvres témoins de leur aventure personnelle dans

le monde de la pierre depuis une ou deux sessions, à raison de deux jours par semaine.

Marbre, pierre à savon, pierre Indiana, pierre de Montréal, pierre de Saint-Marc, du beige sablonneux au noir essentiellement veiné, qu'importe la personnalité du matériau, étudiants et étudiantes lui ont insufflé la leur. La structure des oeuvres, leurs formes, leurs dimensions, leurs significations sont donc très variées.

"La sculpture sur pierre est un type de manipulation qui nécessite beaucoup d'énergie, soutient la professeure, Joan Esar, qui poursuit elle-même une recherche artistique dans le domaine. C'est un travail physiquement difficile. Malgré tout vous voyez les femmes, même de petite taille, y arrivent très bien. Il faut en plus supporter le bruit et la poussière dans les ateliers. C'est exigeant!"

Le groupe d'artistes (où est la démarcation, s'interroge Mme Esar, entre l'état d'apprentis-artistes et celui d'artistes professionnels?) a fait appel à la Société de Marketing que dirigent des étudiants des sciences de la gestion pour attirer le plus de monde possible au studio Laliberté. Question de partager les fruits d'une expérience, question aussi de rejoindre un certain nombre d'acheteurs éventuels. Tant il est vrai que l'oeuvre n'acquiert toute sa signification qu'une fois exposée aux regards vivants, sur la place publique.

L'expo se tiendra du 1er au 4 avril, de 11 heures à 23 heures et les 5 et 6 avril, de 11 heures à 21 heures.

D.N.

les gens d'ici



l'auteur de livrer sa vision de la pratique théâtrale; signée Pierre Lavoie, la bibliographie commentée couvre ensuite la plus grande partie du dossier Tremblay; Roch Turbide s'aventure pour sa part dans une analyse sémiologique d'une production théâtrale de Tremblay: «Hosanna» cependant qu'Antoine Sirois s'intéresse aux allusions et références mythologiques dans les deux premiers romans des Chroniques du Plateau Mont-Royal.

Refermé le dossier (celui du numéro d'automne 81 permettait une meilleure connaissance de l'écrivain Adrien Thério), **Voix et Images** poursuit son cours: des études sur Alexandre Chenevert et Kamouraska, sur les Manuscrits de Pauline Archange, sur la symbolique de l'espace dans les récits de Gabrielle Roy, sur le théâtre féminin, sur le Libraire. Des chroniques variées, allant du Nouveau Théâtre expérimental de Montréal à la science-fiction irrévérencieuse de Jean-Pierre April passant par Largillière au Musée des Beaux-Arts, Aquin, Lemelin, Turgeon, Beauchemin, Barcelo et les autres.

Au-delà des oeuvres, le périodique «**Voix et Images**» nous révèle ceux qui font entendre les voix et fabriquent les images de la littérature québécoise contemporaine. Publié depuis sept ans sous l'égide du département d'études littéraires, **Voix et Images** présente à chaque numéro un dossier complet sur un écrivain ou un artiste d'ici en plus d'offrir aux lecteurs désireux d'être au fait du domaine littéraire et culturel québécois, des études, des inédits, des bibliographies ainsi que des chroniques.

Le numéro d'hiver 82 (la revue paraît trois fois l'an) consacre un dossier à l'écrivain Michel Tremblay. Au sommaire de cette section, quatre textes: le premier «Michel Tremblay: du texte à la représentation», une interview de Roch Turbide, donne une nouvelle fois l'occasion à

Le comité de rédaction, interuniversitaire, est dirigé cette année par André Vanasse, du département d'études littéraires de l'UQAM. On peut s'abonner à **Voix et Images** en rejoignant les Presses de l'Université du Québec, case postale 250, Sillery, Québec, G1T 2R1.

D.N.

auberge de plein air

LA BOULÉ

Nous recevons des groupes de tous genres...

...et des modules (en ~~part~~ ou en tutelle), et des familles

et des départements (en ~~un~~ union), des associations,

et des organismes, des colloques et séminaires.

Pour qui nous préparons des retrouvailles

d'un autre genre...

auberge de plein air

LA BOULÉ

à 1h30 de Montréal (Lac Carré).

pour 25\$ par jour

incluant - le gîte
- le couvert (3 repas)
- des activités sur mesure.

Des retrouvailles d'un autre genre...

Denis: 527-0286
844-0835

Des fonds pour...

[suite de la page 1]

taire. La partie patronale, quant à elle, soutient toujours qu'elle n'a pas à financer les loisirs et les cours de "culture personnelle" des employés (es); que d'autres organismes sont là pour le faire.

Au chapitre du perfectionnement collectif, cependant, les deux parties se sont facilement mises d'accord: il faut le permettre, il faut l'encourager. M. Charles-André Roy, du service du personnel, repré-

sentant patronal au Comité paritaire, souligne que cette forme de perfectionnement (collectif) va coller de plus près à la vie quotidienne des employés(es), à leurs conditions réelles de travail. Ce ne sera plus exclusivement la dimension "académique" qui sera privilégiée, précise-t-il. Mais, il ne veut pas préjuger des besoins des employés(es) du SEUQAM: "Attendons les réponses du questionnaire!"

H.S.

Le perfectionnement à l'UQAM

Qu'est-ce que l'UQAM consent aux membres de la collectivité universitaire au chapitre du perfectionnement? Difficile de le dire avec précision. Mais, en gros, voici ce que seraient les sommes consacrées par l'UQAM à chacun des quatre grands groupes suivants:

Professeurs réguliers syndiqués - 700 personnes	2 352 000\$	96.6%
Employés de soutien syndiqués - 900 personnes	70 000\$	2.9%
Employés de soutien non syndiqués - 53 personnes	5 000\$	0.2%
Membres de l'Association des cadres - 80 personnes	5 000\$	0.2%
Fonds de perfectionnement institutionnel	3 000\$	0.1%
	2 435 000\$	100 %

Les professeurs, de par leur convention collective, ont droit chaque année à 12% du nombre de postes occupés pour les congés de perfectionnement et sabbatiques: "Le salarié en congé de perfectionnement ou sabbatique reçoit 80% de son traitement pendant la durée de son congé" (art. 14.08).

Les employés de soutien syndiqués et non syndiqués ont droit chaque année à .5% de leur masse salariale pour le perfectionnement.

Les cadres se partagent 5 000\$ par an.