

l'UQAM



Appel aux créateurs et créatrices de l'UQAM 230 000 \$ pour les oeuvres d'art dans la Phase II

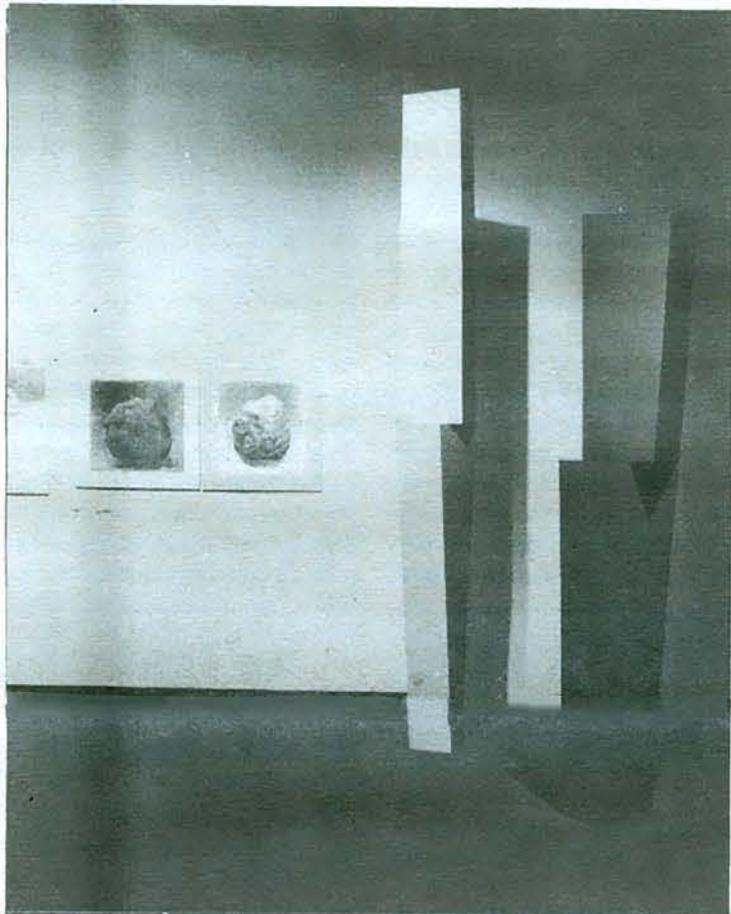
Près de 230 000\$, soit environ .05% du budget de construction de la Phase II, doivent être consacrés à l'exécution d'oeuvres d'art par des créateurs et créatrices en arts visuels du Québec.

En effet, dans le développement des opérations de la Phase II, l'UQAM doit se conformer au programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des édifices du gouvernement du Québec. Ce programme existe depuis 1961, mais a été révisé, élargi et rendu obligatoire en 1981.

Communément appelé politique du «un pour cent», le programme prévoit l'affectation de plus ou moins un pour cent du budget total de construction d'un édifice à l'achat d'oeuvres québécoises de peintres, sculpteurs, graveurs, etc. Il s'applique à tout projet de construction d'un édifice public dont le coût dépasse 150 000\$, de même qu'aux projets de rénovation, d'agrandissement et de restauration de bâtisses existantes. Suivant l'importance des coûts de la construction, le pourcentage exigé décroît: plus le projet coûte cher moins le pourcentage est élevé. Selon une échelle de calcul tenant compte de plusieurs facteurs la Phase II, estimée à 49 millions, devra affecter à des commandes d'oeuvres d'art approximativement .05% de son budget.

Inscription obligatoire pour les candidats-es

La coordination générale du pro-

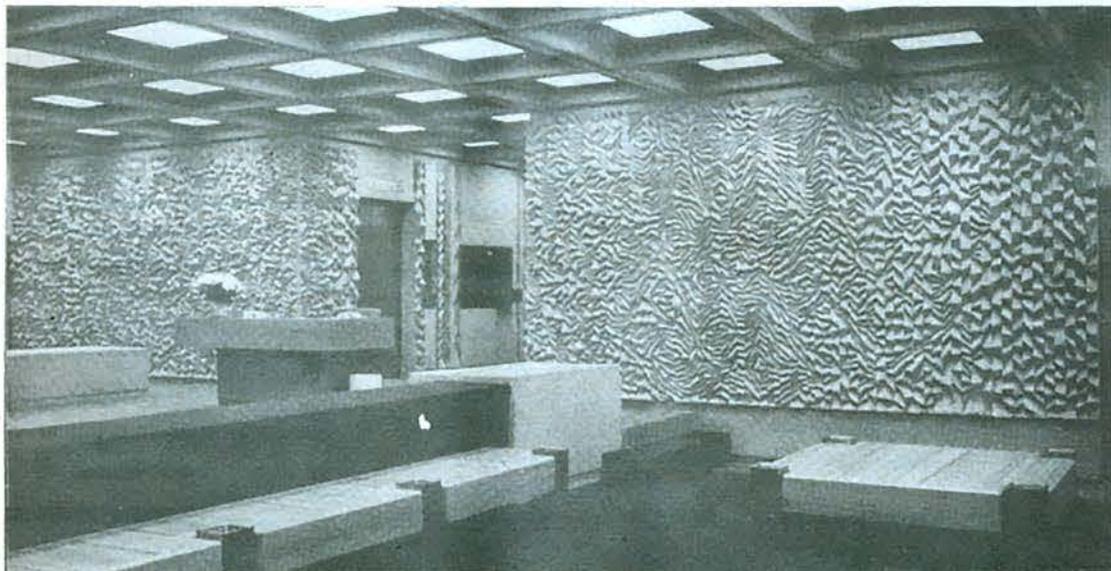


Les deux photos illustrant cet article présentent des oeuvres de Mario Merola, professeur sculpteur au département d'arts plastiques. Mario Merola est considéré comme un pionnier de l'intégration des arts à l'environnement et à l'architecture, ayant réalisé plus d'une centaine d'oeuvres en ce domaine. À travers ses oeuvres, il tente de rétablir la notion de monumentalité à l'échelle humaine dans l'environnement urbain.

gramme relève du ministère des Affaires culturelles (MAC). Un jury régional sous sa responsabilité a le mandat de choisir les artistes appelés à soumettre des propositions

d'oeuvres d'art au comité permanent chargé de l'application du programme.

Est considérée comme une oeuvre (Suite à la page 3)



Cité parlementaire à Québec, 1971.

5^e TOURNOI DE GOLF

Organisé par le club social
du personnel de l'UQAM

28 juin

Billets en vente du 5 au 16 mai

Voir page 8



Suis-je le boss?

Un séminaire de formation en première à l'Université

Ayant accepté récemment à l'UQAM un poste de directeur de département ou de programmes d'enseignement, Jean Le Téméraire prend rapidement conscience de son nouveau statut, de son isolement et de ses pouvoirs dans l'unité qu'il dirige au sein de l'institution. Il cherche à identifier les ressources dont il dispose et les contraintes structurelles, financières, réglementaires, humaines et culturelles avec lesquelles il doit composer.

Quel est, se demande-t-il, son pouvoir? Dans quel domaine faut-il prendre des initiatives et à quelle condition? Est-il un décideur ou un simple exécutant? Quel est son style naturel de leadership? Quels sont les moyens qui s'offrent à lui pour remplir son mandat de façon efficace? Que peut-il déléguer? Pourquoi et quand doit-il organiser des réunions ou mettre en place des comités de travail? Enfin, comment devrait-il gérer l'unité qu'il dirige?

Voilà la réflexion globale, cotée «Mise en situation II» qui étoffera le thème d'une des deux journées du «Séminaire offert aux responsables syndiqués d'enseignement et de recherche de l'UQAM», programme de formation conçu par le Centre de recherche en gestion (CRG) et qui sera dispensé à l'Uni-

versité les mercredi 21 et jeudi 22 mai.

«Nous constatons que du soir au lendemain, des gens possédant le doctorat occupaient des postes de gestionnaires sans avoir au préalable de formation appropriée», explique Madame Danielle Desbiens et M. Denis Bertrand, professeurs au DSA et responsables de l'activité.

Le séminaire est offert aux responsables syndiqués des unités d'enseignement et de recherche de l'UQAM, tout particulièrement aux directeurs de départements, de modules et de programmes d'études avancées. Il est mis sur pied par lettre d'entente entre l'Université et le Syndicat des professeurs-res, qui assurent le support financier. Le séminaire sera donné en sessions intensives, requérant une participation active. Les participants auront préalablement en main un dossier de travail.

Développer des savoir-faire

Occasion de se familiariser avec les principales théories de gestion des entreprises, l'activité aidera les participants à identifier et à mieux connaître leurs tâches, leur man-

(Suite à la page 3)



Pour contribuer à mettre au point le programme du séminaire, un comité conseil a été constitué. Il se compose, de gauche à droite, de: M. Jean Carrière, directeur du module de géographie; M. Denis Bertrand et Madame Danielle Desbiens, responsables de l'activité; Madame Denise Véronneau, directrice des études avancées au département des sciences de l'éducation; Madame Claudette Hould, directrice du département d'histoire de l'art; M. Raymond Montpetit, vice-doyen de la famille des arts; M. Fernand Couturier, directeur du département de philosophie. Sont absents: M. Gilles Thérien, directeur des études avancées au département d'études littéraires, M. Jean-Claude Forcuit, directeur du module du bacc. en administration, et M. Jean-Claude Dubé, professeur au département de mathématiques-informatique, ancien directeur de module.

Implantation d'un réseau de télécopies

La collectivité peut dorénavant profiter d'un nouveau service pour échanger des documents à distance. Il s'agit du service de télécopies. D'aucuns connaissent le bélinographe qui permet de transmettre des documents entre les différentes constituantes de l'UQ. En service depuis le début des années 70, dans le réseau seulement, le bélinographe vient d'être remplacé par un appareil nouveau d'un rendement supérieur: le télécopieur à transmission numérique. Comparé au bélinographe, le temps de transmission passe de 6 minutes à moins d'une minute par page, la réception se fait automatiquement et

la qualité des documents reçus est grandement améliorée.

Actuellement, deux télécopieurs sont en opération. Localisés dans les locaux du vice-rectorat aux communications et au service du courrier, ils permettent un échange express de messages et de documents entre le personnel du pavillon Sherbrooke et celui des pavillons du campus centre-ville. Il suffit de se rendre dans leurs locaux pour transmettre ou recevoir l'envoi, selon le cas. Ils remplacent en quelque sorte le service de messagerie entre ces pavillons.

Les télécopieurs permettent également des échanges avec le réseau UQ et avec tout usager possédant un appareil de même type. De plus, le télécopieur installé au service du courrier rend possible l'envoi de communications ailleurs dans le monde, dans les provinces canadiennes, aux États-Unis, en France et dans près de cinquante autres pays. Comment? L'appareil est relié à ceux du service Intelpost offert par la Société canadienne des postes. Ce service achemine par transmission électronique des documents et des messages à travers le monde avec une efficacité plus grande et à un coût moindre que le service de Télex offert par le CNCP. Arrivés électroniquement dans le pays destinataire, les documents sont par la suite livrés à l'adresse indiquée dans les formulaires de transmission soit le jour même par livraison spéciale, ou le jour suivant par le courrier national.

Sondage des entreprises auxiliaires

Dans les prochains jours, le service des entreprises auxiliaires effectuera un sondage interne relatif aux services qu'il procure à la communauté universitaire. Le but de ce dernier est d'évaluer les services rendus et de mieux connaître les besoins de leur clientèle (étudiants, professeurs, employés et cadres).

Le sondage se fera par entrevues téléphoniques. Une liste confidentielle de noms choisis au hasard par informatique sera utilisée à cette fin. Le service tient à remercier les personnes qui collaboreront à cette étude.



Fondation de l'Université
du Québec à Montréal

BOURSES D'EXCELLENCE 86-87 \$150,000

1er CYCLE	2e CYCLE
36 bourses de \$500	12 bourses de \$3,000
8 bourses de \$1,000	4 bourses de \$2,500
	1 bourse de \$1,500
	2 bourses de \$1,000
	1 bourse de \$500
3e CYCLE	POST-DOCTORAT
10 bourses de \$5,000	2 bourses de \$12,000

Date limite: Le 28 avril 1986

Renseignements et formulaires:



Université du Québec à Montréal

Secteur de l'aide financière
Pavillon Hubert-Aquin, Local A-R505
1255, rue Saint-Denis
Case postale 8888, Succ. A
Montréal, Québec H3C 3P8
Tél.: (514) 282-4106

Conseil d'administration

À sa réunion régulière du 25 mars 1986, le Conseil d'administration a:

- autorisé la signature d'un contrat de services entre l'UQAM et le ministère de la Santé et des Services sociaux relatif à la dispensation de cours de formation sur mesure;
- attribué le contrat d'aménagement au pavillon des Sciences (Phases 4 et 5) à «Les Constructions G.M.T. Ltée.»;
- accordé le contrat de sécurité et de gardiennage pour les immeubles et terrains de stationnement de l'UQAM à «Service J. Broderick Ltée.»;
- autorisé 15 postes de remplacement de professeurs pour l'année 1986-1987;
- nommé, à compter du 1er juin 1986: M. Jacques Pelletier au poste de directeur du département d'études littéraires, M. Guy Lemay au poste de directeur du département de géographie, Mme Claudette Hould au poste de directrice du département d'histoire de l'art (renouvellement), M. Philippe Barbaud au poste de directeur du département de linguistique, M. Robert Anderson au poste de directeur du département de mathématiques et informatique (renouvellement), M. Jacques Hélu au poste de directeur du département de musique, M. Guy Ménard au poste de directeur du

département des sciences religieuses;

- renouvelé le mandat de Mme Dolores Gagnon-Heynemand, vice-doyenne de la famille de la formation des maîtres;
- nommé, à compter du 1er juin 1986: M. Georges Laferrière au poste de directeur du module d'art dramatique, M. Gaétan Saint-Pierre au poste de directeur du module de certificats en gestion des ressources humaines, M. Imants Freibergs au poste de directeur du module de certificat en informatique, Mme Danielle Gagnon-Valotaire au poste de directrice du module de certificat en sciences comptables, M. Jacques Coutu au poste de directeur du module de design de l'environnement, M. Léon Van Dromme au poste de directeur du module d'éducation au préscolaire et d'enseignement au primaire (perfectionnement), M. René Bolduc au poste de directeur du module d'enseignement en adaptation scolaire et sociale (formation initiale) (second renouvellement), Mme Bernadette Janvier au poste de directrice du module d'enseignement professionnel, M. Jean Fiset au poste de directeur du module d'études littéraires, M. Paul Pupier au poste de directeur du module de linguistique, M. Denis Labelle au poste de directeur du mo-

dule de mathématiques (renouvellement), M. Pierre Michaud au poste de directeur du module de psychologie (renouvellement), M. Roger Tessier au poste de directeur du module de psychosociologie de la communication, Mme Micheline De Sève au poste de directrice du module de science politique, M. Claude Laferrière au poste de directeur du module des sciences comptables, M. Roland Chagnon au poste de directeur du module des sciences religieuses, Mme Micheline Labelle au poste de directrice du module de sociologie;

- approuvé l'implantation de modifications de programmes;
- adopté des modifications aux politiques d'admission du programme de baccalauréat en informatique de gestion et du programme de certificat en informatique pour l'année 1986-1987;
- suspendu les admissions au certificat en pédagogie de l'audio-visuel à compter de l'année 1986-1987;
- adopté les exigences de qualification d'enseignement des chargés de cours des départements de sexologie, sciences de l'éducation et linguistique;
- procédé à l'engagement d'un professeur.

Comité exécutif

À sa réunion régulière du 25 mars 1986, le comité exécutif a:

- autorisé la signature des contrats de recherche avec Emploi et Immigration Canada dans le cadre du programme de développement de l'emploi;
- autorisé la signature d'un protocole d'entente entre l'UQAM et la Société d'Entraide Économique du Québec Inc.;
- autorisé le renouvellement des baux avec la garderie Evangéline, la garderie de l'UQAM et la garderie Mamuse;
- désigné M. André Champagne à titre de directeur intérimaire de la bibliothèque des sciences de l'éducation;
- autorisé la reconduction de l'affectation temporaire de M. Roger Gingras au poste de directeur adjoint des services techniques;
- procédé à un changement de titre et à un ajustement salarial du responsable du Centre socio-culturel, M. Robert Rosenberg;
- modifié la procédure SPOM-18 concernant l'approbation des transactions effectuées par le service des achats;
- modifié la méthode administrative no 9 concernant la gestion des petites caisses;
- modifié la méthode administrative no 25 concernant les véhicules à moteur et autres matériels roulants;
- octroyé un congé sans traitement.

Au bureau du registraire Une première retraite

Après 15 ans de service, madame Jeanne Routhier quitte l'UQAM, cette institution qui a occupé une place importante dans sa vie. Retraitée depuis janvier dernier, Mme Routhier travaillait au bureau du registraire au poste d'agente d'admission et d'inscription. Elle s'occupait plus particulièrement des problèmes relatifs à la certification des maîtres pour les finissants.

Membre de la Congrégation des Soeurs Notre-Dame, Mme Routhier était appréciée pour sa grande disponibilité tant auprès des étudiants que du personnel. D'une grande ouverture d'esprit, attentionnée, chaleureuse et attentive, Jeanne Routhier était pour plusieurs une

confidente et une conseillère hors pair. Toujours active, elle travaille à l'occasion à la maison d'Éditions Paulines. De plus, elle entend s'impliquer davantage au sein de sa communauté.

L'Uqam

Éditeur
La direction du service de l'information et des relations publiques
Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, Succursale «A»
Montréal, Qué., H3C 3P8

Section de l'information interne
Directeur: Jean-Pierre Pilon
Rédaction: section de l'information interne
Tél.: 282-6177

La section de l'information interne est responsable de la publication de l'Uqam dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

Publicité:
Rémi Plourde
secrétaire Diane Hébert 282-6177

Photographies:
Service d'audio-visuel

Dépôt légal:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0714-6873

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

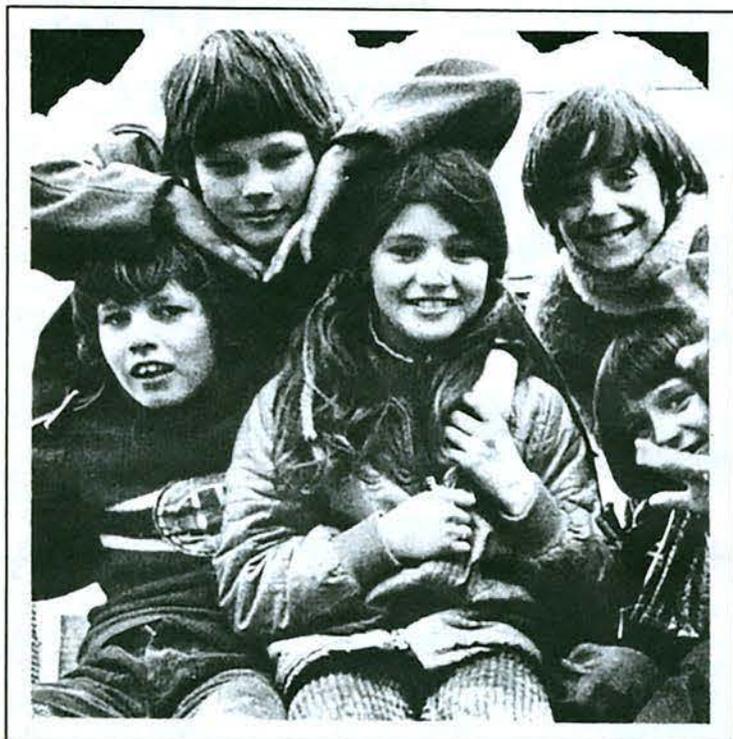
Décès de M. Jean-Guy Robert

À l'âge de 65 ans et huit mois est décédé M. Jean-Guy Robert, concierge responsable depuis une quinzaine d'années au service de soutien du pavillon Lafontaine.

D'un abord bourru, M. Robert avait en vérité le coeur sur la main. Aussi était-il toujours serviable et disponible aux autres. Il laisse beaucoup d'amis tant auprès des professeurs que de ses collègues des métiers et services.

Colloque étudiant en formation des maîtres

«Vivre la différence»



Tant de jeunes doivent apprendre, au fil des jours, dans les écoles et les centres spécialisés du Québec, à «vivre la différence»: handicapés physiques, déficients sensoriels, déficients mentaux, mésadaptés socio-attentionnels, élèves aux prises avec des troubles d'apprentissage... Si leur sort vous intéresse, les finissants et finissantes du baccalauréat d'enseignement en adaptation scolaire et sociale vous convient à participer à la rencontre d'information et de sensibilisation qui se tiendra le 15 avril prochain, au café étudiant du pavillon Lafontaine, de 12h à 19h. Le thème: «Vivre la différence».

Il s'agit de la deuxième initiative étudiante de ce genre, le séminaire d'intégration qu'anime la professeure Lison Daoust ayant donné lieu, l'an dernier, à un précédent colloque sur le même thème. Dominique

Pierre et Kateri Valcour se sont chargées, cette fois, de coordonner les efforts de leurs collègues étudiants: plus de 70 d'entre eux, au total, se sont impliqués dans cette démarche. Regroupés en petites équipes, ils proposent aux participants 22 ateliers portant sur autant de thèmes.

Des exemples? «Vie scolaire et sociale de la personne handicapée (Déficiences sensorielles et motrices)»; «La neuropsychologie au service de l'éducation»; «Banque d'activités pour suppléants-es»; «L'autisme»; «Massothérapie en adaptation scolaire»; «Le virage technologique (A.P.O.)»; «Projet d'intervention précoce à la petite enfance»; «La psychomotricité et l'enfance en difficulté»; «Les enfants maltraités»; «Les diverses applications des pictogrammes de langage non-verbal»; «Alphabétisation»; «Intervention familiale et communautaire»...

Outre les informations transmises sous forme d'exposés, chaque atelier mettra à la disposition des personnes intéressées de la documentation écrite, ainsi que du matériel didactique ou audio-visuel (films, diaporamas...).



Mme Kateri Valcour.

Conçus d'abord à l'intention des étudiants en adaptation scolaire et sociale, ce colloque s'adresse également aux professeurs, directeurs de module, étudiants en formation des maîtres que ces questions préoccupent. Pour plus d'informations, communiquer avec Mme Lison Daoust (272-7046) ou Mme Dominique Pierre (669-7926).

Appel aux créateurs et aux créatrices

(Suite de la page 1)

vre d'art, une production artistique relative à l'architecture ou à l'aménagement paysager, telle que l'implantation d'une murale ou d'une sculpture au niveau des lieux communs ou des espaces réservés à la circulation du public dans un édifice. Le traitement particulier des revêtements architecturaux intérieurs ou extérieurs soit par la couleur, la lumière, soit par un effet de texture et une animation visuelle des espaces extérieurs répondent également aux critères du programme.

Les créateurs de L'UQAM, professeurs et étudiants qui possèdent un certain bagage de ces réalisations en arts visuels, qui seraient intéressés-es à poser leur candidature, doivent s'inscrire à la banque de données du secrétariat permanent du programme du MAC. Cette banque est le cœur du système de sélection des artistes. Le jury du MAC y sélectionne les noms de ceux appelés à soumettre des projets d'oeuvres d'art. Quelque 750 artistes du Québec y sont inscrits par discipline. (Voir modalités d'inscription à la fin.) Selon la nature de l'intervention, des concours restreints ou non seront lancés. De plus amples informations à ce sujet vous seront apportées dès que le plan d'intégration des arts à la Phase II, dossier de l'architecte qui en est le maître-d'oeuvre, aura été approuvé.

Application du programme

Comme il est prévu, l'Université mettra sur pied un comité permanent d'application du programme, dont le rôle sera de fournir un avis sur le plan d'intégration des arts présenté par l'architecte, et de l'approuver. L'architecte fournira dans

ce plan la nature des oeuvres d'art à exécuter et indiquera la part du budget à attribuer à chaque oeuvre.

Le comité permanent d'application du programme sera composé de sept membres: l'architecte, deux représentants de l'administration et un représentant des usagers de l'UQAM, un représentant du ministère des Affaires culturelles et deux membres désignés par ce même ministère. Ce comité devra évaluer les propositions d'oeuvres d'art présentées par les artistes qui auront été désignés par le jury du MAC en fonction notamment de leur qualité artistique et de leur degré d'intégration au concept arrêté par l'architecte. Il fera ensuite ses recommandations au MAC, puis à l'Université quant au choix des oeuvres projetées. Les représentants de l'UQAM à ce comité seront M. Jean Roy, directeur de la programmation de la Phase II, M. René Bernèche, professeur au département de psychologie et M. Raymond Montpetit, vice-doyen du secteur des arts. La première réunion du comité se tiendra vers le mois de septembre lors du dépôt par l'architecte des plans et devis.

Modalités d'inscription au programme:

- Être créateur ou créatrice en arts visuels, c'est-à-dire artiste, artisan, artisane ou designer dans une ou plusieurs disciplines des arts visuels;

- être citoyenne ou citoyen canadien résidant au Québec;

- s'inscrire à la banque de renseignements de sa région en remplissant les deux formulaires officiels du ministère des Affaires culturelles et en fournissant deux copies de dix diapositives d'oeuvres récentes (au maximum, trois diapositives par oeuvre d'art). Les diapositives (35mm) doivent être montées dans des cadres en plastique.

L'inscription se fait auprès des directions régionales du ministère des Affaires culturelles. Voici l'adresse de celle de Montréal:

Direction régionale de Montréal;
222, boulevard Saint-Laurent,
Montréal (Québec) H2Y 2Y3
Tél.: (514) 873-2255

CENTRE DENTAIRE GINETTE MARTIN

Dr Ginette Martin, B.A., B.Sc., D.M.D.
Chirurgienne Dentiste

SERVICE D'URGENCE

1037 St-Denis, bureau 203, Mtl
Métro Champs de Mars 284-1975

«Suis-je le boss»?

(Suite de la page 1)

dat, leurs rôles et leurs pouvoirs à l'intérieur de l'unité qu'ils dirigent dans le contexte de la double structure particulier à l'UQAM. C'est enfin un moyen de développer des savoir-faire nécessaires à l'accomplissement des fonctions.

Quant au cheminement pédagogique, le séminaire, à la fois théorique et pratique, va soumettre les participants à des situations concrètes de gestion en regard des théories de l'organisation. C'est aussi un exercice propice à stimuler les capacités d'analyse et de décision. Présentation de brefs exposés par des personnes ressources, réflexions personnelles, échanges en petits groupes, ateliers par type de responsabilité, discussions en plénière, voilà autant de moyens pédagogiques retenus.

Assurément, l'expérience et les

connaissances des participants seront mises à profit.

A tour de rôle...

Un bon tiers des professeurs de l'UQAM occupent des postes à tour de rôle. Postes qui se multiplient, soit dit en passant. Près d'une centaine de professeurs assument présentement des responsabilités de gestion, tout en continuant dans une certaine mesure leurs tâches d'enseignement et de recherche. On prévoit un nombre maximum de participants fixé à 30, priorité accordée à ceux qui entrent en poste, et en deuxième lieu, à ceux qui y sont déjà, puis aux autres. Les demandes d'inscription seront reçues jusqu'au 29 avril. Deux séances d'information sont prévues à 13 h 15 les mardi 22 et jeudi 24 avril à la salle A-1920. Renseignements: M. Denis Bertrand, à 282-4066.

Centre de photocopies
LES PROMOTIONS M.S.

PHOTOCOPIES
8 1/2" x 11"

5¢ la copie **4¢** 500 copies et plus

- .05\$ copie 8 1/2 x 11
- .04\$ copie 8 1/2 x 11 (5 000 copies et plus)
- spéciaux pour étudiants-es

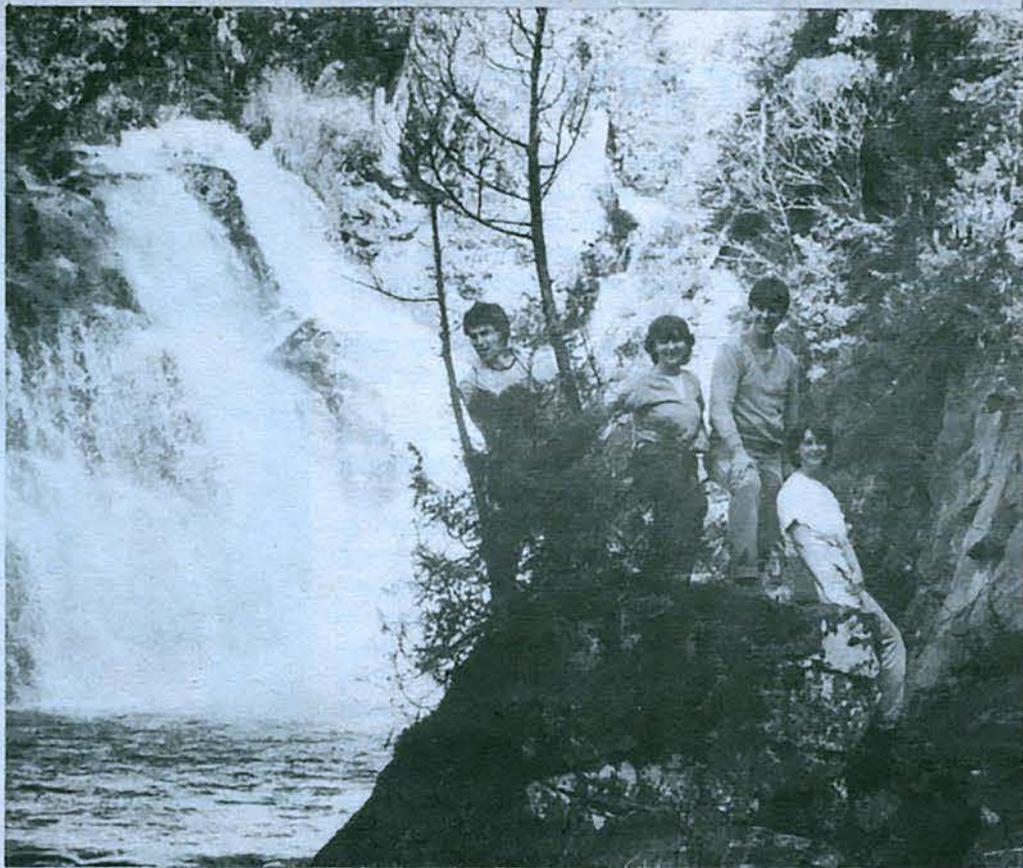
• curriculum vitae rég.: 19.95\$ spécial 14.95\$

- faites 500 copies et plus ou un c.v. et obtenez 500 feuilles 8 1/2 x 11 à
Lundi - Vendredi: 8:00H. - 21:00H.
Samedi - Dimanche: 10:00H. - 20:00H.

3.00\$ seulement

1495 rue MacDonald Suite 3, St-Laurent
(une rue au Sud de Cote-Vertu, coin Décarie) Station Du Collège

Tél.: 335-9273



Le Centre d'accès à la nature vous permettra, l'espace de quelques heures ou de quelques jours, de découvrir la rivière Archambault et ses magnifiques chutes.

Le Centre d'accès à la nature Pour un séjour d'été dans les montagnes

La température s'adoucit, la végétation renaît, la rivière se ravive. Dans un territoire sauvage d'une beauté remarquable, au cœur des Hautes Laurentides, le Centre d'accès à la nature se prépare aux activités de plein air qui succèdent à l'hiver.

Le Centre adossé au Mont-Tremblant est en fait situé dans la petite municipalité du Lac supérieur, à 130 kilomètres de Montréal. Il est complètement isolé de toute «civilisation», son plus proche voisin vit à deux kilomètres, de sorte qu'on peut y séjourner en toute quiétude.

Près d'une quarantaine de groupes ont loué les trois chalets-refuges du Centre cet hiver à des fins récréatives et/ou pédagogiques. Une trentaine d'entre eux étaient des groupes de l'UQAM: des associations modulaires, des groupes-secours de kinanthropologie, de communication, d'arts plastiques, d'administration, l'équipe du journal Montréal-Campus, de La Trousse-Voyage, etc. Si chaque saison donne au centre son cachet particulier, l'hiver y a toujours connu jusqu'à maintenant une plus grande popularité. Annuellement, le centre reçoit jusqu'à 4000 visiteurs et visiteuses qui y viennent pour de plus ou moins longs séjours, ou pour une activité d'une journée.

Chalets-refuges, camping et randonnées journalières

Trois formules de fréquentation du Centre vous sont offertes durant la saison estivale qui débutera cette année le 17 mai pour se terminer le 1^{er} septembre. Les chalets-refuges sont disponibles contre de légers coûts de location à des groupes de 8 à 20 personnes, des groupes structurés ou non. Ces chalets de construction récente et agréable sont volontairement dépourvus d'électricité et d'eau courante, le Centre d'accès à la nature ayant été d'abord conçu pour permettre à ses usagers de découvrir un mode de vie simple et rustique. Un camping de 8 emplacements est offert aux individus qui n'y viennent pas en groupe, moyennant un tarif de 3\$ pour les membres du service des sports, 5\$ pour la collectivité de l'UQAM. Le camping s'étend sur le bord de la rivière Archambault, laquelle est réputée surtout à cause de ses chutes dont une des bonds mesure plus de 15 mètres. Enfin, il est également possible de fréquenter le Centre pour des activités journalières, telles les randonnées pédestres, les piques-niques, l'escalade, etc. Les chalets-refuges et les emplacements de camping doivent être réservés à Montréal au moins deux semaines à l'avance en com-

muniquant avec le service des sports.

Le Centre d'accès à la nature accepte des projets à caractère extensif ou qui nécessitent une occupation un peu plus prolongée. Au cours des étés derniers, plusieurs organismes dont le YMCA, le Centre de loisir René-Goupil, le Centre de loisir du quartier centre-sud, ont utilisé ses installations et profité de ses ressources pour des projets d'immersion d'adolescents et d'enfants en plein air. Canotage, jeux d'orientation, courses aux trésors, interprétation de la nature sont des activités facilement organisées dans ce contexte.

Cet été, le personnel du Centre d'accès à la nature, composé d'un responsable et d'un naturaliste, vous attend. Les possibilités d'hébertisme, d'exploration et de contact avec la nature y sont nombreuses et exotiques. Au creux des chutes, des aménagements sécuritaires permettent la baignade et les plongeurs. Un canyon aux parois de 75 pieds également aménagé encourage à l'escalade. Un réseau de sentiers de 75 km, dont un parcours le long de la rivière très accidentée, guide les randonneurs et randonneuses dans un paysage de montagnes recouvertes d'ébalières ainsi que leur fait apprécier une flore et une faune en santé.

S'intégrer à la communauté dans la réciprocité des savoir-faire

Il s'impose, pour l'intervenant, de mieux comprendre le vécu et le futur de la personne en difficulté, tout comme de sa famille, et de mieux saisir son environnement dans une perspective d'utilisation plus adéquate des ressources écologiques de son milieu naturel.

D'ordre général, la personne en difficulté s'entend de celle de tout âge qui présente une déficience auditive, mentale, motrice, visuelle ou encore, un problème d'ordre psychiatrique.

On assiste au Québec à un mouvement de réintégration et de réinsertion sociale de la personne en difficulté dans son milieu naturel. Dans cette perspective, il y a lieu d'offrir à des intervenants en exercice la possibilité de suivre une démarche de formation qui leur permettra de modifier leur approche de services non seulement envers les personnes, mais encore les familles et les groupes en difficulté.

Qui sont les intervenants? «Tous ceux et celles qui ont à travailler avec des ressources pour le maintien et la réinsertion des personnes en difficulté dans la communauté, comme les travailleurs sociaux, les agents de relations humaines, les familles d'accueil, les parents, les infirmières», explique M. Jean-Marie Bouchard, professeur-chercheur responsable du PRIM (projet de recherche et d'intervention à la maison). L'UQAM via le PRIM et aussi, le service de la formation sur mesure par sa responsable, Madame Marie Archambault, ont préparé et mis en marche un programme de formation des intervenants en milieu familial et communautaire. Soit dit en passant, la formation sur mesure, qui relève du décanat du 1^{er} cycle, offre des activités d'enseignement non créditées à divers groupes, associations, organismes

publics, para-publics, ou privés qui peuvent assumer les coûts de gestion des programmes de formation.

L'apprentissage dans la réciprocité

Suivant un programme échelonné sur 18 mois à raison d'une journée semaine, l'Université, en collaboration avec le ministère de la Santé et des Services sociaux, dispense une formation qui met en valeur les savoir-faire et des parents, et des ressources communautaires. «Une valorisation des savoir-faire dans la réciprocité. Nous nous éloignons de l'État-Providence. Alors qu'autrefois, on allait rencontrer les professionnels en institution pour avoir tel ou tel service, c'est maintenant l'inverse. Bénévoles, parents, éducateurs, parfois même personnes handicapées apprennent à travailler de concert dans un échange à partir des expériences diversifiées des participants», précise M. Bouchard. De sorte que les familles d'accueil deviennent de réels partenaires des services de réadaptation. Dans une perspective d'écologie sociale et humaine.»

Un exemple de ce mouvement qui possède un savoir-faire collectif et qui le partage: **Parents-Secours**.

Le ministère demande à l'UQAM de préparer les formateurs en d'autres régions par le biais du réseau UQ: Québec, Chicoutimi, Rimouski, Trois-Rivières. A ce jour, deux premiers groupes ont suivi le programme en 84 et deux autres en 85. En septembre prochain, le ministère lui-même, le dispensera par l'entremise du service de formation sur mesure. «Nous souhaiterions que le programme prenne corps dans un certificat de 1^{er} cycle d'intervention en milieu familial et communautaire», concluent M. Bouchard et Madame Archambault.



M. Jean-Marie Bouchard, PRIM, Mme Marie Archambault, formation sur mesure

Laverdière contre Laverdière

Un procès «pour rire» qui est sérieux

La cour est ouverte! Monsieur Morin, quelle est votre profession? – Évaluateur – Depuis combien de temps? – Vingt-trois ans – Quelle est la nature de votre travail? – L'évaluation foncière – La cour est satisfaite, etc, etc.

C'est dans le cadre d'un cours de techniques de plaidoiries dispensé par la faculté de droit de l'UdeM que se sont déroulés des procès fictifs – Laverdière contre Laverdière en est un cas illustratif parmi plusieurs – destinés d'une part, à l'entraînement de futurs avocats et d'autre part, à celui d'étudiants de l'UQAM finissants en évaluation foncière.

Pour M. Jean Canonne, professeur-chercheur au DSA et directeur du DER (domaine d'enseignement et de recherche) en immobilier, l'expérience de la plaidoirie fictive est une excellente préparation à l'examen du stage de la Corporation des évaluateurs agréés. «Invité à porter témoignage, en tant qu'expert d'une des parties, sur la valeur disputée d'une propriété résidentielle unifamiliale, notre étudiant Daniel Pinard, transformé en Jules Morin, évaluateur, doit justifier oralement les données, analyses et conclusions écrites d'un rapport d'évaluation. Ce rapport, soit dit en passant, est volontairement émaillé d'erreurs, faux sens et contresens évaluatifs. Il doit répondre dans les

mêmes conditions que dans une instance réelle aux questions de l'interrogatoire, du contre-interrogatoire, et de tout réinterrogatoire, en demande comme en défense.»

Pour Me Jacques Bellemare, professeur titulaire à la faculté de droit et juge dans le jeu, les séances d'interrogatoires et de contre-interrogatoires aident les étudiants en droit à mieux présenter la preuve, à mieux la vérifier. Quant aux étudiants en administration de l'UQAM, se faire interroger et contre-interroger est une sorte de baptême du feu: «C'est comme ça que vous allez le vivre dans la vie», a résumé Me Bellemare devant les étudiants des deux universités.

L'expert devant le juge

Comme l'explique le juge du jeu, les individus appelés à témoigner sur les faits et les témoins ne peuvent exprimer une opinion. Cependant, dans le cas échéant, celui d'une évaluation immobilière, un expert a le droit d'exprimer au juge ses conclusions. Les évaluateurs sont des experts et peuvent rendre des décisions plus éclairées.

Un amphithéâtre de l'UdeM a, pour les besoins de la cause, pris l'allure d'une salle de tribunal. Tandis que les parties rencontrent leurs «avocats» dans les corridors, pour se préparer à l'audition, il importe

de nommer les spécialistes invités. D'abord, les juges de jeu, appelés à examiner les performances des «avocats»: Me Jacques Bellemare; Me Danièle Grenier, avocate en pratique privée; Me Michael Shean, contentieux de ministère de la Justice (Québec); Me Jocelyne Jarry, en pratique privée; Me Robert Monette, contentieux du ministère de la Justice (Montréal); et Me Louise Viau, professeure titulaire à la faculté de droit. Puis, du côté des commissaires experts appelés à noter les «évaluateurs»: M. Jean Canonne, du DSA-UQAM; MM. Michel Hudon, Guy Gionet et Pierre Saint-Arnault, tous évaluateurs agréés de profession, appartenant à diverses firmes et institutions privées. Il faut aussi faire mention de Me Gilles Bachand, assistant de recherche et d'enseignement, cheville ouvrière de toute l'organisation et au surplus, photographe des procès «pour rire». «Pour rire»? Au fait, on a en fin de compte l'impression du contraire.

Car, les spécialistes notant les performances n'y vont pas de main morte. Remarques lapidaires, commentaires incisifs d'une rigoureuse sévérité pleuvent sans complaisance sur les «avocats» et «experts». Encore heureux qu'on n'en soit qu'à la fiction. Mieux vaut maintenant que plus tard.



M. Canonne critique le témoin. De gauche à droite, Me Danièle Grenier, M. Jean Canonne, Me Jacques Bellemare et Me Michael Shean. De dos, le témoin Jules Morin.



L'interrogatoire du témoin Jules Morin (Daniel Pinard, UQAM) par Madame Danielle Blondin (UdeM).

La garderie et maternelle Évangéline: déjà 10 ans!

La garderie maternelle Évangéline installée au pavillon Lafontaine a souligné samedi le 12 avril dernier son dixième anniversaire par une grande fête qui s'est terminée aux petites heures du matin pour les adultes. La célébration dès 17 heures prenait la forme d'une foire enfantine avec des animateurs, des jeux et prix, des kiosques et friandises et avait pour invités spéciaux tous les anciens de la garderie, enfants et parents.

Fondée en 1976 par un groupe d'étudiantes en préscolaire et élémentaire, Évangéline est la pionnière des garderies à l'UQAM; elle incluse, on le sait, l'Université abrite trois garderies à ce jour. Pour Célyne Brunet, co-fondatrice et coordonnatrice de la garderie, le bilan après 10 ans est très positif: «Malgré un budget de survie, les conditions éducatives qu'on a réussi à créer de concert avec les parents, les enfants, les éducatrices sont presque idéales. C'est un milieu sain, le personnel y est stable et motivé, les parents sont d'accord avec nos objectifs, et s'impliquent. Dès le début, on croyait beaucoup à ce

projet d'une garderie au pavillon de la formation des maîtres où nous étudions, et qui se trouvait situé dans un milieu extraordinaire pour les enfants, le parc Lafontaine.

Nous voulions créer notre propre débouché et devenir une enceinte active, un lieu d'expérimentation pour des stages et des études en préscolaire. Beaucoup de condi-

tions étaient réunies et on s'est vite fait la réputation de gens qui savent ce qu'ils veulent.»

La garderie Évangéline est une corporation indépendante de

l'UQAM et également une maternelle enregistrée au ministère de l'Éducation. Les enfants de 2 à 5 ans qui la fréquentent sont recrutés à 75% dans la population uqamienne; ce sont des enfants d'étudiants-es, de professeurs-es et d'employés-es de soutien. Le plateau Mont-Royal complète la clientèle de la garderie. L'UQAM collabore avec la garderie, elle lui offre le loyer, l'entretien et la rénovation occasionnelle des lieux.

Des parents inscrivent leur bébé de 6 mois sur la longue liste d'attente d'une soixantaine de noms dans l'espoir de lui obtenir une place dès qu'il aura franchi les deux ans réglementaires pour l'admission. C'est dire la popularité d'Évangéline qui se singularise, en dehors de son site, par sa volonté de rester une petite garderie de 30 enfants, pas plus. Principe qui permet, selon Célyne Brunet, une meilleure cohabitation entre les groupes de différents âges.

La garderie maternelle Évangéline a dix ans et espère rester encore de nombreuses années un milieu de vie intéressant pour les enfants, où ils peuvent s'épanouir au maximum.



PARUTIONS

«Actualité immobilière», un 10^e anniversaire

La revue «Actualité immobilière», livraison printemps 86, est un numéro spécial sur son 10^e anniversaire. Le directeur, M. Jacques Saint-Pierre ne manque pas de brosse en quelques lignes la petite histoire de la revue depuis ses méritoires premières heures: «Dix ans, c'est peu et beaucoup. En 1976 il n'était pas facile de trouver des auteurs prêts à écrire sur l'immobilier d'ici. La réalité francophone de l'immobilier naissait à peine. Aujourd'hui la multiplication des entreprises, l'enthousiasme des experts et des professionnels garantissent à la revue un approvisionnement de qualité. Il faut témoigner de cette abondance d'autant plus qu'elle s'exprime dans le bénévolat le plus complet. La Revue ne pourrait vivre sans la conviction de ses auteurs.»

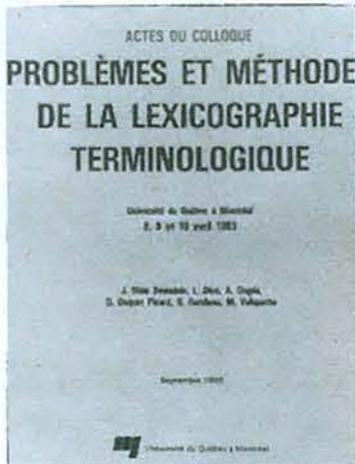
Le numéro spécial est une réalisation concertée avec le Centre urbain de Québec et la ville de Québec. Il fait un tour d'horizon de tous les aspects du recyclage à partir de l'expérience du Vieux-Québec qui a associé, dans une oeuvre commune, architectes, ingénieurs, urbanistes, financiers et responsables publics.

On trouve entre autres une communication sur un cas typique de recyclage, le monastère des Franciscains du quartier Montcalm. Une étude traite de la reconversion du site et des structures du Vieux Port de Québec. Puis suit un exposé d'un processus de développement d'un projet de recyclage et de ses étapes qui vont du préliminaire à l'implantation en passant par la faisabilité, le financement et la planification...

Le directeur de la revue et du LARSI, M. Saint-Pierre fait le point sur les assises du colloque tenu en

novembre dernier à Québec sur le recyclage. La Revue, comme d'habitude, se termine par la section des statistiques immobilières de M. Jacques Nobert.

Colloque en lexicographie terminologique



Quelques années se sont écoulées depuis la tenue à l'Université du colloque «Problèmes et méthodes de la lexicographie terminologique», en 1983 et la publication de ses actes par l'UQAM. Organisé conjointement par cette dernière, par l'UdeM et Laval, universités gérant des programmes de terminologie, l'événement avait pour objectif: de favoriser des contacts, d'une part, entre des spécialistes du domaine sans formation poussée en linguistique (mais qui préparent des dictionnaires spécialisés), et d'autre part, entre des terminologues, des linguistes ou des étudiants qui, tout en ne possédant pas de formation poussée dans une science ou une technique, produisent également des vocabulaires spécialisés. Le

colloque des textes de recherche et d'information, de même que la de confronter les résultats de leurs travaux théoriques ou appliqués aux problèmes rencontrés par différents types de praticiens de la lexicographie terminologique. Assurément, on a cherché à faire avancer la terminologie comme discipline en cernant de plus près les problèmes et méthodes de la lexicographie terminologique. Le colloque aura en bout de ligne familiarisé avec la lexicographie terminologique un public plus vaste d'universitaires, de traducteurs, de professeurs de langues de spécialité, de rédacteurs techniques, etc.

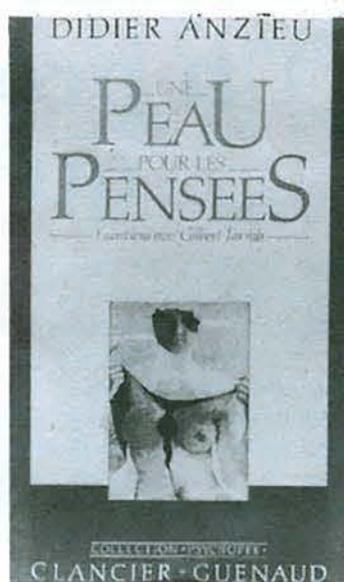
Les actes comprennent principalement les communications des conférenciers, auxquelles s'ajoutent en annexe ainsi qu'à titre post-colloque des textes de recherche et d'information, de même que la liste des participants venus d'une pléiade de secteurs d'activités concernées par la lexicographie terminologique.

Ont apporté leur support logistique le module de linguistique de l'UQAM, le Groupe interdisciplinaire de recherche scientifique et appliquée en terminologie (GISTREM), de même que le Secrétariat d'Etat.

Une peau pour les pensées

C'est sous un titre à la fois évocateur et énigmatique, **Une peau pour les pensées**, que vient de paraître une série d'entretiens de Didier Anzieu avec Gilbert Tarrab, professeur au département des sciences administratives. Une dizaine d'entretiens au total portant sur la psychologie et la psychanalyse, enregistrés à l'occasion de conférences données à Montréal par M. Anzieu, revus et corrigés ensuite par les deux interlocuteurs.

Praticien et théoricien de la psy-



chanalyse individuelle et groupale, Didier Anzieu a été professeur de psychologie clinique à l'Université de Strasbourg, puis à l'Université de Nanterre. C'est très ouvertement qu'il a choisi de répondre aux questions de M. Tarrab, abordant des sujets aussi variés que les origines et les remaniements de sa vocation, les étapes de sa formation, l'évolution de ses recherches, l'atmosphère particulière de son enfance, sa première psychanalyse avec Lacan, les événements de mai 68 à Nanterre, ses rêves littéraires, sa passion pour le psychodrame... Il explique également, bien entendu, les principales notions qu'il a mises en lumière par ses travaux, telles que l'illusion groupale, le travail psychique créateur, le Moi-Peau.

«Tour à tour, lit-on dans la présentation, leur dialogue questionne le corps, le groupe, l'institution. Une réflexion critique est ébauchée d'un point de vue psychologique sur les leurres de la lutte pour le pouvoir et des idéologies, sur les formes et les forces de l'inconscient social, sur le déclin de l'Université, sur la signification écologique de la situation psychanalytique.» Voilà pour l'essentiel.

Une peau pour les pensées a été publié aux Editions Clancier-Guénard, dans la collection psychopée. L'ouvrage est disponible dans toutes les bonnes librairies.

Archéologie de l'Ungava

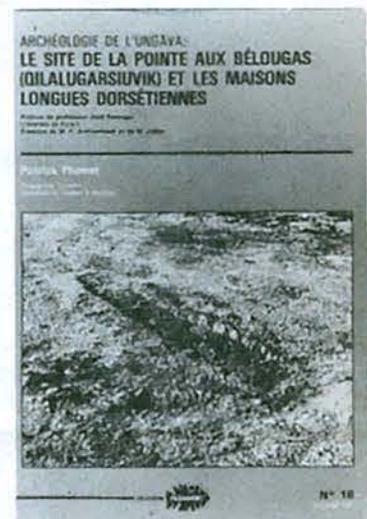
Dans le cadre du programme Tuvaaluk, a paru une très vaste étude de l'archéologie de l'Ungava, «Le site de la pointe aux Bélougas (QILALUGARSIUVIK) et les maisons longues dorsésiennes», (collection

Paléo-Québec, no 18, 471 pages, Montréal, 1985) par M. Patrick Plumet, professeur-chercheur aux sciences de la Terre et co-responsable du laboratoire d'archéologie de l'UQAM.

Elucider l'origine de la fonction des maisons longues découvertes dans l'Ungava ces vingt dernières années constitue l'objectif maître du double travail de M. Plumet, à la fois sur le terrain et en laboratoire.

Après avoir défini l'origine et la fonction des maisons longues dorsésiennes, l'auteur expose la méthodologie retenue: reconnaissance et prospection archéologiques, fouilles des principales structures d'habitation, analyse des données.

M. Plumet présente la région qui a fait l'objet de fouilles intensives de terrain, savoir la pointe aux Bélougas et l'ensemble du site «Ungava II», et il détaille les travaux effectués sur place.



Etayé d'un grand nombre de figures, tableaux descriptifs, photos et planches, l'ouvrage se divise en huit parties, à quoi s'ajoutent trois annexes et un ample bibliographie de référence.

La publication de l'étude de M. Plumet a été rendue possible avec le concours de l'UQAM et du Ministère français des relations extérieures, direction générale des relations culturelles et techniques.

Soit dit en passant, les datations au carbone 14 ont été faites respectivement par les laboratoires de chimie isotopique des sciences de la Terre à l'UQAM, de radiocarbone de Queens College (New York), du Commissariat à l'Energie atomique du Centre national de la recherche scientifique (France) ainsi que de chimie nucléaire de l'Université de Louvain (Belgique).

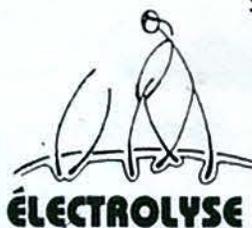
«Plus efficace!»



- LIBRE SERVICE DE LA COPIE
- IMPRESSION D'ACÉTATES, D'AUTO-COLLANTS
- AGRANDISSEMENT
- RÉDUCTION
- ULTRA-RAPIDE

LA FORMULE GAGNANTE
copieXpress
2001 A, St-Denis (coin Ontario)
Montréal
H2K 3K8 • Tél.: 287-9744

ÉPILATION DÉFINITIVE PAR ÉLECTROLYSE SOINS DE PEAU



VIRGINIE MICHAUD MAKONNEN
27 ans d'expérience médicale
Membre de l'Association des Électrolystes du Québec inc.
SOPHIE MAKONNEN
Diplômée en esthétique et électrolyse

528 Champagnour, près du cinéma Outremont
279-8683

1032, SAINT-DENIS, MONTRÉAL H2X 3J2 TEL. 282-9333

LABORATOIRE CONTRASTE

TRAITEMENT PHOTOGRAPHIQUE
NOIR ET BLANC
DE QUALITÉ

SERVICE 48 HEURES — URGENCE DISPONIBLE



CAFÉ TERRASSE
1567 St-Denis
Mtl. H2X 3K3
DANSE
845-6639
GILLES RUSSO

PRIX SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANT-E-S

De vieux ordinateurs retrouvent un air de jeunesse

Le département des sciences de l'éducation faisait des heureux, le mois dernier, chez les responsables de l'organisme «Lettres en main». En effet, le département acceptait de prêter deux ordinateurs Pet Commodore de même que certains didacticiels à cet organisme voué à l'alphabétisation des personnes. Ces ordinateurs désuets, qui n'étaient d'aucune utilité pour le DSE, serviront maintenant à initier la clientèle de «Lettres en main» à l'utilisation de l'ordinateur.

De plus, comme l'explique M. Claude Guillette, professeur au département des sciences de l'éducation, des étudiants inscrits au programme de certificat en application pédagogique de l'ordinateur, travaillent présentement à la conception de didacticiels adaptés à cette clientèle spécifique.

D'abord pour manipuler

Cet organisme qui en est à sa quatrième année d'existence, offre des ateliers de français et de calcul de base à une quarantaine de per-



Grâce à l'entente intervenue entre le DSE et «Lettres en main», les étudiants de cet organisme voué à l'alphabétisation des personnes peuvent maintenant apprendre à manipuler l'ordinateur.

sonnes âgées de 18 à 65 ans issues du quartier Rosemont. Sur une base volontaire, ces personnes viennent apprendre à écrire, à lire et à compter. L'apprentissage de la langue par l'ordinateur est perçu

comme un moyen agréable d'apprendre, mieux encore que le crayon et la feuille de papier. Même si les didacticiels fournis par le DSE ne sont pas adaptés à cette clientèle, les utilisateurs peuvent tout de même apprendre à manipuler l'ordinateur. Comme l'explique Mme Diane Lemery, animatrice de «Lettres en main», l'objectif premier du projet est de démystifier l'ordinateur. Par ailleurs, la collaboration étudiante permettra une utilisation plus poussée de cet outil dans un contexte d'apprentissage. Les nouveaux didacticiels qui seront fournis par les étudiants seront plus utiles car mieux adaptés aux méthodes dispensées. Pour l'étudiant, cette expérience aura permis de mettre en pratique les notions apprises dans les cours. Une rencontre est prévue entre les étudiants de «Lettres en main» et les équipes conceptrices des didacticiels à la fin du mois. Ainsi les étudiants de l'UQAM pourront plus facilement évaluer leur travail car ils recevront un feed-back des utilisateurs.

Première clinique d'impôt pour les gens à revenu modeste

Les étudiants des sciences comptables organisaient pour la première fois, le week-end dernier, une clinique d'impôt pour les personnes à revenu modeste. Subventionnée par le programme de projets d'actions communautaires (PAC), près de 75 étudiants et professeurs étaient impliqués dans l'organisation de cette activité. Selon Alain Bélanger, étudiant et responsable de l'activité, plus de 250 personnes, dont la moitié étaient des bénéficiaires de l'aide sociale, ont pu se prévaloir de ces services.

Les dons recueillis dans le cadre de cette activité, seront versés à des organismes rattachés au CLSC Centre-Sud. De plus, une somme de 132,15\$ a été remise au Téléthon Jean Lapointe.

Colloque sur l'impôt

Dans le cadre de cette clinique, les étudiants avaient invité des représentants de Revenu Canada, Revenu Québec, l'Association des courtiers en valeurs mobilières et



Plus de 250 personnes se sont présentées à la clinique d'impôt organisée par les étudiants et professeurs des sciences comptables.

de la Banque d'Épargne. Une série de conférences de même que la présentation de 4 documentaires

ont permis de diffuser une foule d'informations complémentaires.

Les vendredis de la micro-informatique

Dans le cadre des **Vendredis de la micro-informatique au Lafontaine**, monsieur Gilles Fortier présentera un aperçu des applications pédagogiques de l'ordinateur en Angleterre telles qu'il a pu les observer à l'occasion d'un stage d'étude international organisé par le British Council. Avec au moins un micro-ordinateur par école primaire et une moyenne de 10 par école se-

condaire, l'Angleterre s'est résolument engagée dans l'implantation et le développement d'un environnement informatique réfléchi et de qualité.

Cet exposé rendra compte des efforts consentis par le gouvernement britannique (Angleterre et Écosse) au niveau du développement de logiciels, de la formation des enseignantes et enseignants,

du secteur de l'adaptation scolaire et sociale, de l'achat de matériel informatique, etc.

Cette communication aura lieu le vendredi 18 avril, de 14h à 16h au local 2085 du pavillon Lafontaine. Le vendredi 25 avril, au local 2155, la compagnie Burroughs Canada présentera l'ordinateur ICOM conçu spécialement pour les professeurs et élèves.

Résultat du scrutin pour la désignation de deux (2) étudiants-es de secteurs différents au Conseil d'administration

En vue de pourvoir à la désignation de deux (2) étudiants-es au Conseil d'administration, un avis d'appel de candidatures a été affiché durant la période du 10 au 21 février 1986 dans tous les pavillons de l'Université.

Au terme du scrutin qui se tenait du 24 mars au 8 avril 1986, le résultat du vote témoignait d'une participation de 8.6%.

Mme Lise Guérin du secteur de la formation des maîtres et Mme Suzie Melançon de sciences humaines ayant obtenu le plus grand nombre de voix entreront en fonction au Conseil d'administration le 1^{er} juin prochain sous réserve de l'accord du Conseil d'administration et de l'émission d'un décret gouvernemental à cet effet.

E N B R E F

Nouvel exécutif à l'AGESSHAL-UQAM

L'Association générale étudiante des secteurs sciences humaines arts et lettres s'est voté un nouvel exécutif à son assemblée générale du 25 mars dernier. Michelle Emond remplace Jean-Pierre Paquet au poste de secrétaire général, ce dernier quittant l'exécutif après trois ans d'implication à divers titres. Bertrand Loïselle devient responsable du secrétariat et Josette Côté, Philippe Boudreau et Robert Mainville sont respectivement responsables à la liaison interne, à l'information, aux finances. Les priorités s'inscrivent dans la continuité des actions menées dernièrement: poursuivre la période de consolidation financière, développer la vie modulaire, s'impliquer au niveau politique concernant les compressions budgétaires, notamment la menace d'un dégel des frais de scolarité pour l'hiver 87.

esseur au même département, au poste de trésorier.

L'A.I.P.E.L.F. fondée en 1954, regroupe des chercheurs dans le domaine des sciences de l'éducation en provenance de la France, de la Belgique, de la Suisse, du Canada, du Maroc, de la Tunisie, et de certains autres pays francophones.

Atelier de philosophie pour enfants

Grâce à une subvention de la Fondation UQAM, le professeur Matthew Lipman, directeur du Institute for the Advancement of Philosophy for Children, participait, les 5 et 6 avril derniers, à un atelier à partir d'une des nouvelles reliées à ce programme.

L'atelier, qui a débuté le 8 mars, est animé par Anita Caron et constitue une activité en lien avec la recherche **Logique et raisonnement moral** qui se poursuit dans le cadre des travaux du Centre interdisciplinaire de recherche sur le développement en éducation (CIRADE).

Trente-cinq personnes étaient invitées à cet atelier. Il s'agissait d'enseignants du primaire et du secondaire, de professeurs des niveaux collégial et universitaire, de chercheurs impliqués dans des travaux qui ont trait à l'éducation morale. Quelques-unes complètent, avec cette activité, le programme court de second cycle en éducation morale.

Nominations

La section canadienne de l'Association internationale de pédagogie expérimentale de langue française (A.I.P.E.L.F.), mise sur pied depuis plus de 12 ans, procédait le mois dernier à l'élection de nouveaux officiers à son bureau de direction. L'assemblée a élu Madame Rachel Desrosiers-Sabbath, professeure au département des sciences de l'éducation au poste de présidente et Monsieur Bernard Lefebvre, pro-

Salon International Du Voyage & Des Loisirs

Salon International Du Voyage & Des Loisirs
Place Bonaventure
Jeudi 17 au dimanche 20 avril
inclusivement, de midi à 22:30 h.
Tarif étudiant: \$2.50

«Les orateurs de demain»

Samia Rafie en lice

Samia Rafie, étudiante au module de communications, représentera l'UQAM au concours «Les orateurs de demain».



Samia Rafie, étudiante en première année au baccalauréat en communication représentera l'Université au concours «Les orateurs de demain». Ce concours organisé par le Mouvement Parlons Mieux en collaboration avec Télé-Métropole, sera présenté sur les ondes du réseau TVA, le 22 avril prochain à 21h. Gagnante du concours d'expression orale organisé dans le cadre de la semaine culturelle, Samia Rafie présentait aux membres du jury de l'UQAM (Jacques Lefebvre, doyen du décanat du premier cycle; Jacques La Mothe, vice-doyen de la famille des lettres; Laurent Jannard directeur des services communautaires et Jean-Pierre Pilon, directeur du service de l'information interne), un exposé original sur le thème: «Peut-on soutenir à notre époque, comme dans l'Antiquité, que le meilleur moyen de préserver la paix est de préparer la guerre?». Entre en jeu l'histoire de Mme Théberge, sa voisine à travers laquelle Samia

livre d'une façon très convaincante, le fruit de sa réflexion sur le moyens de préserver la paix, L'histoire de Mme Théberge saura-t-elle convaincre le jury une fois de plus? C'est au cours de l'émission spéciale de mardi prochain que nous connaissons la réponse.

Le grand jury devra choisir parmi les représentants des universités de Montréal, Sherbrooke, Laval, du Québec à Trois-Rivières, du Québec à Hull et du Québec à Montréal. Le lauréat ou la lauréate se verra décerner des prix d'une valeur de 5000\$. Dans l'éventualité où Mlle Rafie ne pourrait se présenter, Mlle Michèle Richard, étudiante au module de science politique agira comme substitut.

Le concours «Les orateurs de demain» a été rendu possible grâce à une subvention spéciale du ministère de l'Éducation et de la Fédération des caisses populaires Desjardins de Montréal et de l'ouest du Québec.

Au Centre de création et de diffusion en design

Le graphisme canadien est à l'honneur

Le Centre de création et de diffusion en design présente, jusqu'au 20 avril, l'exposition «Les réussites des années 80», une rétrospective des meilleures réalisations des trois dernières années dans le domaine du design graphique, du graphisme d'édition et du graphisme publicitaire au Canada. Cette présentation a été réalisée par la section ontarienne de la Société des graphistes du Canada, en collaboration avec la Société des graphistes du Québec.

«Les réussites des années 80» présente 381 oeuvres, sélectionnées parmi les quelque 3 000 propositions soumises à la Société des graphistes. C'est la plus grande exposition de ce genre en Amérique du Nord. Les oeuvres présentées s'inspirent des démarches les plus novatrices dans le domaine de la communication visuelle et témoignent aussi de la variété des créations canadiennes récentes.

Des 381 oeuvres sélectionnées dans un premier temps, 30 recevaient les prix d'excellence et les autres, les prix de mérite. Les catégories sont les suivantes: livres, brochures, livrets et catalogues; rapports annuels; symboles et logotypes; images de marque; papeterie; design d'emballage; aménagement de l'espace; affiches; pochettes de disque; graphisme éphémé-



re; promotion personnelle; magazines, journaux; publicité imprimée.

Parmi les prix d'excellence, on retrouve l'affiche-invitation «Graphisme à emporter: Le shopping bag», illustrée par Alain Pilon, étudiant en design graphique de l'UQAM, sous la direction du professeur Frédéric Metz. Cette affiche avait été commandée par le Centre de création et de diffusion en design. Ont reçu également des prix de mérite: l'affiche-invitation «Exhibitionnisme», de Frédéric Metz, pour le Centre de création et de diffusion en design; le triptyque de promotion des modules de design

de l'environnement et design graphique et du département de design de l'UQAM, dont le designer est Guy Loisele, sous la direction de Frédéric Metz; un logotype de Frédéric Metz, pour le Centre de recherche interuniversitaire en communication de l'Université de Montréal.

On pourra voir l'exposition du mercredi au dimanche, de 12h à 18h et le jeudi, jusqu'à 20h. Le Centre est situé au 200 ouest, rue Sherbrooke, salle 4005 et l'entrée est libre.

Renseignements: 282-3395.

Exposition de sculpture sur pierre

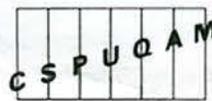
Comme à chaque année, une exposition de sculpture sur pierre aura lieu à l'UQAM au cours du mois d'avril.

Les pièces exposées ont été produites par les étudiants au cours de l'année dans l'atelier de sculpture sur pierre animé par Joan Esar, professeure au département d'arts plastiques, et reflètent plusieurs tendances ainsi que différentes visions sculpturales. En effet, plus d'une vingtaine d'étudiants de niveaux différents se partagent l'espace d'exposition, ce qui explique la grande diversité des oeuvres exposées. Chaque étudiant présente toute sa production de l'année en cours. Cette exposition, comme les précédentes, constitue une expérience pédagogique importante pour l'étudiant et fait partie intégrante du cours de sculpture sur pierre.

Le public est invité à cette exposition qui se tiendra du 15 au 23 avril inclusivement, de 11h à 22h30 en semaine, et de 11h à 18h le samedi et le dimanche, au foyer du studio-théâtre Alfred-Laliberté (Pavillon Judith-Jasmin, niveau métro). Une rencontre avec les artistes aura lieu le vendredi 18 avril, de 16h à 21h. L'entrée est libre et les oeuvres seront en vente à des prix raisonnables. Pour plus de renseignements communiquez avec Joan Esar, Département d'arts plastiques, 282-4299 ou 271-2697.



5^e tournoi de golf annuel



Le Club social du personnel de l'UQAM vous invite à vous amuser ferme au Club Granby-Saint-Paul le samedi 28 juin prochain. Le prix du billet de départ est fixé à 20,\$ par personne et le coût du souper sera de 20,\$ par personne également.

Les personnes intéressées pourront se procurer leurs billets entre le 5 et le 16 mai en communiquant avec M. Gilles Lachance au numéro suivant: 282-6145.

Les personnes intéressées à commanditer le tournoi doivent s'adresser à André Turcot, au numéro 282-4466.

Comité organisateur: André Turcot Gilles Lachance Gilles Germain Serge Bouchard Jean-Guy Prescott Georgine Gauthier-Bissoon-doyal

ROBUTEL

1669, RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL H2L-3Z1 521-5887

- Les Midis Resto: Repas complet du Lundi au Vendredi
- Les Après-Midi Café: Spéciaux jusqu'à 20 heures Repas légers tous les jours
- Les Soirées Café-bar: du dimanche au jeudi
- Les Soirées Bar-danse: vendredi et Samedi