

DOCUMENTAIRES, FICTIONS ET REPORTAGES

OBJECTIFS

- Pouvoir distinguer différents types de documents audiovisuels;
- Se familiariser avec les principales bases de données audiovisuelles disponibles à l'UQAM :
 - **Curio.ca** (Radio-Canada)
 - **Campus** (Office national du film du Canada)
 - **Vithèque** (Vidéographe);
- Être en mesure de repérer des documents audiovisuels dans l'outil de recherche Sofia;
- Pouvoir citer correctement les documents audiovisuels,

DOCUMENTAIRES ET ŒUVRES DE FICTION : LEUR SPÉCIFICITÉ

- Documents à valeur **historique et artistique**;
- **Sources de témoignage** pour documenter un travail;
- **Objets d'analyse** au plan cinématographique.

[Infosphère](#)

REPORTAGES TÉLÉVISÉS / RADIOPHONIQUES

« Partie d'un **programme de radio ou de télévision** destinée à **informer** le public sur un **événement d'actualité**, sur une activité humaine, sur la nature. »

[Larousse](#)

PRINCIPALES BASES DE DONNÉES AUDIOVISUELLES

DOCUMENTAIRES, FICTIONS ET REPORTAGES

UQÀM | Service des bibliothèques

CURIO.CA (Radio-Canada)

- + de 4500 productions:
 - émissions de radio**
 - émissions de télévision**
 - documentaires**
 - reportages et archives**
- En français et en anglais
- Dossiers sur des sujets d'actualité

CAMPUS (Office national du film du Canada)

- Plus de 3000 productions de l'ONF en ligne:

Animations

Documentaires

Films expérimentaux

Fictions

Œuvres interactives

- Exemples de thématiques abordées :

Environnement

Droits de la personne

Conflits internationaux

Arts

VITHÈQUE

- Plus de 800 vidéos en ligne:
Animation
Art
Fictions
Documentaires
Danse
- Information sur + de :
900 vidéastes
1500 vidéos

AUDIOVIDÉOTHÈQUE

- Près de 25 000 documents:
 - Documentaires**
 - Entrevues**
 - Conférences**
 - Spectacles** (ex. danse)
 - Téléseries**
 - Fictions** (réservées aux facultés des arts et de communication)

En soutien aux activités pédagogiques

COMMENT CITER LES DOCUMENTS AUDIOVISUELS?

Fox, J., Adlesic, T. et Sanchez, M. (2014). Gasland. Part II. [DVD].
New York : Cinedigm Entertainment.

[Référence type](#)

COMMENT CITER CE TYPE DE DOCUMENTS?

Segment d'une émission de radio

Perrin, C., Bouchard, G., Curzi, P., Ibnouzahir, A. et Gauthier, L. (2013, 6 février). Les états généraux sur l'immigration : les chocs culturels. [Webradio]. Récupéré le 12 juin 2014 de Médium large http://www.radio-canada.ca/emissions/medium_large/2012-2013/chronique.asp?idChronique=272336

Épisode thématique d'une émission télévisée

Un dimanche avec Marie Curie. (2011, 4 décembre). [Émission Webdiffusée]. Dans la série Découverte. Récupéré le 22 janvier 2013 de <http://www.radio-canada.ca/emissions/decouverte/2011-2012/Reportage.asp?idDoc=189342&isAutoPlay=1>

Vidéo sur le web

UQAM.tv. (2012, 13 février). *Pisteurs d'animaux d'un jour du Cœur des sciences*. [Vidéo]. Récupéré le 11 mars 2014 de <http://tv.uqam.ca/default.aspx?v=53244>