

Nombre de fauteuils maximum		845	Maximum Seating capacity		845
Parterre (excluant la fosse rangées AA-BB)		556	Parterre (excluding pit AA-BB seats)		556
Balcon		237	Balcon		237
Fosse (AA – BB)		52	Pit (AA – BB)		52
Capacité de la fosse d'orchestre			Orchestra pit capacity		
petite fosse 6'x50'		environ 15 musiciens	Small pit 6'x50'		approximatly 15 musicians
Grande fosse 11' à 18' x 50'		environ 40 musiciens	Large pit 11'to 18' x 50'		approximatly 40 musicians
Dimensions de la salle			House dimensions		
Du rideau à la dernière rangée du parterre		26,025 m 85'-9"	From house curtain to last row of orches		26.025 m 85'-9"
Adresse : 1485 rue SANGUINET			Address : 1485 SANGUINET street		
La salle Pierre-Mercure possède un quai de chargementde plein pied avec la rue, à hauteur de camion semi-remorque. Le quai donne un accès direct sur la scène.			The loading dock gives a direct acces to the stage, it's at street level and trailer height.		
Le matériel scénique et costumes, peuvent être transportés aux loges et aux studios de répétition par l'entrée principale ou par l'élévateur de la fosse d'orchestre si disponible.			Sets, costumes and properties have to be transported to the dressing room and studios by the lobby entrance or the orchestra elevator if available.		
Dimensions du quai de chargement			Loading platform		
Largeur		3,3m 10'-8"	Width		3,3 10'-8"
Profondeur		10,05m 33'-0"	Length		10,05 33'-0"
<u>Étant donné la difficulté à reculer un camion semi-remorque, des espaces de stationnements doivent être réservées sur la rue Sanguinet, afin de faciliter la manoeuvre.</u>			<u>Because of the position of the loading dock on the street, some parking spaces have to be reserved to grant a better acces for the truck.</u>		
Débarcadère			Loading Dock		
Largeur		2,385m 7'-7"	Width		2.385 m 7'-7"
Hauteur		2,385m 7'-7"	Height		2.385 m 7'-7"
Hauteur plancher		1,24m 49"	Floor hight		1,24m 49"
La position des portes du quai de chargement, rend difficile l'entrée d'éléments de décors dépassant (6,09m) 20 pi en longueur.			Due to the location of the loading dock doors, 20 feet long pieces will be hard to get in.		
Le plancher de scène en bois est de couleur acajou. Il est interdit de visser et clouer dans le plancher de scène.			Wooden stage floor, mahogany color. It is forbidden to screw and nail in the floor of the stage.		
Ouverture de scène			Proscenium opening		
Hauteur		8,8 m 29'-4"	Height		8.8 m 29'-4"
Largeur		13,4 m 44'-8"	width		13.4 m 44'-8"
Dimensions de la scène			Stage dimensions		
Largeur totale		20,15 m 67'-2"	Total width		20.15 m 67'-2"
Du centre au mur côté jardin		10,15 m 33'-10"	From center line to S.R. wall		10.15 m 33'-10"
Du centre au mur côté cour		10 m 33'-4"	From center line to S. L. wall		10 m 33'-4"
Profondeur totale (fosse incluse)		16,125 m 53'-5"	Total depth (including pit)		16.125 m 53'-5"
Du rideau au mur du lointain		12,6 m 41'-8"	From house curtain to back wall		12.6 m 41'-8"
Du rideau au bord de la fosse		5,6m 18'6"	From house curtain to orchesrta pit		5,.6m 18'6"
Du rideau au bord de l'avant-scène		3,525 m 11'-9"	From house curtain to apron		3.525 m 11'-9"
Hauteur libre sous le gril		20,02 m 67'-4"	Height from stage floor to grid		20.02 m 67'-4"
Sous la passerelle de service jardin		9,9 m 33'-0"	Clearance under fly gallery right		9.9 m 33'-0"

Sous la passerelle de service cour	6,3 m	21'-0"
Perches, système à contrepoids à double course		
Longueur	15,54 m	50'-8"
Nombre d'équipes à contrepoids	43	
Charge maximale	620 Kg	1350 lbs
* La manoeuvre s'effectue à la passerelle de service côté cour.		
Rideau d'avant-scène		
Velour vert plis 50%		
Commande manuelle côté cour		
Ouverture à l'allemande et à la grecque.		
Habillage de scène velour noir (ouverture de 38'-0")		
8 paires de pendrillons		
Largeur	4,1 m	13'-8"
Hauteur	9,8 m	32'-9"
8 frises		
Largeur	16,6 m	55'-4"
Hauteur	3 m	10'-0"
6 Allemandes sur patience		
Largeur	1,21 m	4'-0"
Hauteur	10,02 m	32'-9"
1 rideau de fond plat (2 sections)		
Largeur / sections	8,1 m	27'-0"
Hauteur	9,8 m	32'-8"
1 demi-fond plissé sur patience (2 sections)		
Largeur / sections	8,1 m	27'-0"
Hauteur	9,8 m	32'-8"
Tulle noir		
Hauteur	8,2m	27'-0"
Largeur	15,24m	50'-0"
Tulle blanc		
Hauteur	9,14m	30'-0"
Largeur	15,24m	50'-0"
Cyclorama couleur crème (PVC)		
Hauteur	9,14m	30'-0"
Largeur	15,24m	50'-0"
Pianos		
1 piano à queue 9' Steinway New-York n/s: 515887		
1 piano droit Sammick		
Praticables		
	Quantité	Format
(8 des praticables 4X8 sont à pattes rondes)	12	4' x 8'
	4	4' x 6'
	8	4' x 4'
	4	2' x 8'
Pattes des praticables	Ronde	Carré
		Hauteur
	35	33
		8"
	38	34
		12"
	37	32
		16"
	40	32
		24"
	0	72
		32"
Conque d'orchestre		
Largeur avant-scène	13,4 m	44'-8"

Clearance under fly gallery left	6.3 m	21'-0"
Flybars, double purchase counterweight system		
Length	15.54 m	50'-8"
Number of sets	43	
Maximum loading capacity	620 Kg	1350 lbs
* The fly gallery is operated from Stage left.		
House curtain		
Green velvet 50% pleats		
Manual, comand at Stage Left		
Fly type up and down, left and right.		
Masking black velvet (opening of 38'-0")		
8 sets of legs		
Width	4.1 m	13'-8"
Length	9.8 m	32'-9"
8 borders		
Length	16.6 m	55'-4"
Height	3 m	10'-0"
6 Allemandes on traveler		
Length	1,21 m	4'-0"
Height	10'02 m	32'-9"
1 black drops flat (2 sections)		
Width / sections	8.1 m	27'-0"
Height	9.8 m	32'-8"
1 black drops pleated on traveler (2 sections)		
Width / sections	8.1 m	27'-0"
Height	9.8 m	32'-8"
Black scrim		
Height	8.2m	27'-0"
Width	15.24m	50'-0"
White scrim		
Height	9.14m	30'-0"
Width	15.24m	50'-0"
Cyclorama cream color (PVC)		
Height	9.14m	30'-0"
Width	15.24m	50'-0"
Pianos		
1 Steinway New-York 9' grand piano s/n: 515887		
1 Sammick straight piano		
Risers		
	Quantity	Size
(8 risers 4X8 have round legs)	12	4' x 8'
	4	4' x 6'
	8	4' x 4'
	4	2' x 8'
Risers Legs	Round	Square
		Hight
	35	33
		8"
	38	34
		12"
	37	32
		16"
	40	32
		24"
	0	72
		32"
Orchestra shell		
Width downstage	13.4 m	44'-8"

Largeur arriere-scène 11,95 m 39'-10"			Width upstage 11.95 m 39'-10"		
100 lutrins et 2 lutrins de chef 40 lampes de lutrins et 3 câbles multi-prise de 25'-0" 1 podium de chef d'orchestre			100 music stands and 2 conductor stands. 40 music stand lamps with 3 câble multi-plugs of 25'-0" 1 conductor's podium		
Matériel de fosse d'orchestre et de scène			Stage & Pit equipment		
2 pupitres de chef d'orchestre 150 Chaises de concert noire			2 conductor's music stand 150 Black concert chairs		
Loge 1 (12 personnes) douche (toilettes à l'extérieure de la loge.) Loge 2 (12 personnes) douche (toilettes à l'extérieure de la loge.) Loge 3 (1 à 3 personnes) toilette et douche Loge 4 (1 à 3 personnes) toilette et douche			Dressing 1 for 12 artists shower (toilets are outside the dressing room) Dressing 2 for 12 artists shower (toilets are outside the dressing room) Dressing 3 for 3 artists toilet – shower Dressing 4 for 3 artists toilet – shower		
Niveau des loges, équipée de 2 laveuses, 2 sècheuses, d'un évier, d'un fer à repasser, ainsi que d'un défroisseur à vapeur Jiffy steamer.			At the dressing rooms levels equipped with sink, 2 washing machines, 2 dryers , 1 Jiffy steamer and flat iron.		
120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 400 amp. côté Jardin 120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 100 amp. côté Jardin 347 / 600v. , tri-phasé 60 cycles , 200 amp. (sans cam-lock)			120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 400 Amp. Stage left 120 / 208 volts, 3 phases 60 cycles, 200 Amp. Stage left 347 / 600v. , tri-phasé 60 cycles , 200 amp. (without cam-lock)		
Projecteurs de poursuite			Follow spots		
Lycian superstar HMI 1200w 1			Lycian superstar HMI 1200w 1		
Commande d'éclairage			Stage lighting control		
Console ETC ION Xe 20 Gradateurs Strand de 2.4 Kw disponibles 168 Gradateurs de 6 Kw 6			ETC ION Xe 20 Light board 2.4 Kw Strand dimmers available 168 6 Kw dimmers 6		
Équipements d'éclairage PERMANENT			PERMANENT Lighting equipment		
FOH 1	Watt	Qte	FOH 1	Watt	Qty
ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	24	ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	24
FOH 2			FOH 2		
Strand Cantata 11°-26°	1kw	2	Strand Cantata 11°-26°	1kw	2
ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	18	ETC Source 4 Zoom 15°-30°	575w	18
Saignée Jardin			Box boom Stage Right		
ETC Source 4 25°-50°	750w	6	ETC Source 4 25°-50°	750w	6
Saignée Cour			Box boom Stage Left		
ETC Source 4 25°-50°	750w	6	ETC Source 4 25°-50°	750w	6
Plafond de Conque d'orchestre			Orchestra shell (ceiling)		
Par 56 encastré	500w	23	Par 56 built in	500w	23
Équipements mobiles disponibles			Other equipments		
Strand SL 50°	575w	10	Strand SL 50°	575w	10
Strand SL 36°	575w	33	Strand SL 36°	575w	33
Strand SL 26°	575w	31	Strand SL 26°	575w	31
Strand SL 19°	575w	14	Strand SL 19°	575w	14
Fresnels 8 " (8°-62°)	2 kw	24	Fresnels 8 " (8°-62°)	2 kw	24
Fresnels 6" (8°-32°)	1 Kw	44	Fresnels 6" (8°-32°)	1 Kw	44
Par 64 Altman	1 kw	58	Par 64 Altman	1 kw	58
Ampoule disponible VN, N, M, W		Variable	Light bulb available VN,N,M,W		Variable
Iris 3 Strand	3x 1 kw	12	Iris 3 Strand	3x1kw	12
ACL (Barre à 4)	4x250w	9	ACL (bars of 4)	4x250w	9

Porte-gobos et iris		Gobo holders and drop iris	
Cantata et SL porte gobo	40	Cantata and SL gobo holder	40
ETC Source 4 porte gobo	6	ETC Source 4 gobo holder	6

Iris pour ETC Source 4	6	Iris for ETC Source 4	6
Iris pour SL	20	Iris for SL	20
Iris pour Cantata	8	Iris for Cantata	8
Changeurs de couleurs		Scrollers	
Chroma-Q 7"	10	Chroma-Q 7"	10
Chroma-Q 10"	10	Chroma-Q 10"	10
adaptateur 6 1/4" pour Chroma-Q 7"	12	6 1/4" adaptor for Chroma-Q 7"	12
Console de mixage		Mixing console	
1 Digico SD-8 48 entrées, 24 sorties		1 Digico SD-8 48 inputs, 24 outputs	
2 Mackie ProFX 12 v3		2 Mackie ProFX 12 v3	
1 Midas VENICE U16		1 Midas VENICE U16	
1 multi-patch 40 lignes balancées sans transformateurs d'isolation (sur scène) pas "split"		1 patch-box 40 balanced lines inputs without isolation transformers (on stage) no split	
Système de salle		House speaker system	
Un système de renforcement de salle (Meyer) comprenant:		One house P.A. (Meyer) sound system including:	
1 processeur Galileo 616 de Meyer		1 Galileo 616 processor by Meyer	
10 enceintes M1D (centre, permanent)		10 M1D (center cluster, fixed)	
2 enceintes 650-P sub-basse (parterre) sur roulettes		2 650-P sub-bass (house) on wheels	
2 enceintes USW sub-basse (balcon permanent)		2 USW sub-bass (balcony fixed)	
4 enceintes UPA-1P (parterre)		4 UPA-1P (house)	
2 enceintes UPA 1C (balcon permanent)		2 UPA 1C (balcony fixed)	
4 enceintes UPM-1 (2 mobiles, parterre)		4 UPM-1 Meyer (2 mobile, house)	
4 enceintes UPJ (arrière salle permanent)		4 Meyer UP Junior (back of house fixed surround)	
4 enceintes MM-4XP (proximité permanent)		4 Meyer MM-4XP (front fill fixed)	
Système de moniteurs de scène		Monitors	
1 moniteur actif Meyer UPL-2		1 Meyer UPL-2 active monitor	
9 circuits de moniteurs passifs comprenant:		9 passive monitor mixes including:	
6 moniteurs EAW 122		6 EAW 122 monitor	
2 moniteurs EAW 155E		2 EAW 155E monitor	
2 moniteurs pour l'avant-scène EAW 200		2 speakers for front of stage (side fill) EAW 200	
1 moniteur Meyer UM-1C		1 Meyer UM-1C monitor	
Source		Playback	
2 lecteur CD TASCAM CD-500-B		2 TASCAM CD-500-B CD player	
1 Graveur cd HHB modèle CDR-850		1 CD burner HHB CDR-850 model	
Micros		Micros	
4 Shure SM57		4 Shure SM57	
7 Shure SM58		7 Shure SM58	
2 Shure SM58 switch		2 Shure SM58 switch	
1 Shure Beta 91		1 Shure Beta 91	
1 Shure Beta 52		1 Shure Beta 52	
2 Shure VP88		2 Shure VP88	
2 Shure MX412		2 Shure MX412	
2 Sennheiser ME 36		2 Sennheiser ME 36	
7 Neumann KM 140		7 Neumann KM 140	
1 Sennheiser E-609	Nous avons seulement 2 receveurs pour les micros sans-fil sennheiser	1 Sennheiser E-609	We have only 2 receivers for sennheiser wireless mics.
3 Sennheiser E-604		3 Sennheiser E-604	
2 Sennheiser MD421-II		2 Sennheiser MD421-II	
2 Sennheiser MKH800		2 Sennheiser MKH800	
2 AKG 414		2 AKG 414	
1 récepteur Shure Axient AD4Q		1 Shure Axient AD4Q receiver	
4 Shure AD2, capsule SM58		4 Shure AD2, SM58 capsule	
2 Shure AD1 beltpack		2 Shure AD1 beltpack	
2 casque DPA 4488		2 DPA 4488 headset	
2 Sennheiser (casque) sans-fils HS 2		2 Sennheiser (head set) wireless HS 2	

2 Sennheiser sans-fils SKM 5000N (bâton) avec capsule KM105	2 Sennheiser wireless SKM5000N (hand) with KM105 cap
2 Shure SM58 sans-fil Modèle GIXD24SM58Z2	2 Shure SM58 wireless Model GIXD24SM58Z2
2 Newmann AK 50 (capsule)	2 Newmann AK 50 (capsule)
3 Crown PCC-160	3 Crown PCC-160
3 Klark-Teknik, boîtes actives	3 Klark-Teknik active direct boxes
6 boîtes passives IMP 2	6 IMP 2 passive direct boxes
2 ATM-350 Audio-technika	2 ATM-350 Audio-technika
4 boîtes passives stéréo Radial Prov AV 2	4 stereo passive direct boxes Radial Prov AV 2
1 Radial JDI passive	1 Radial JDI passive
Effets	Processing
1 BSS DPR-404	1 BSS DPR-404
1 Lexicon PCM-70	1 Lexicon PCM-70
1 TC M-3000	1 TC M-3000
Communication	Communication
1 base clear-com MS-222	1 base clear-com MS-222
8 casques beyer + beltpack	8 head-set+ beltpack
1 base Pliant CCU-22	1 base Pliant CCU-22
4 beltpack sans-fil Pliant Crewcom 300	4 wireless beltpacks Pliant Crewcom 300
1 Projecteur Mitsubishi XD280U (mobile)	1 projector Mitsubishi XD280U (mobile)
1 Projecteur vidéo EPSON Pro L1495U NL (WUXGA) 9000 lumens	1 Projector EPSON Pro L1495U NL (WUXGA) 9000 lumens
1 Objectif Power zoom ELPLM10 #3 (V12H004M0A)	1 Power zoom lens ELPLM10 #3 (V12H004M0A)
1 Mélangeur vidéo Roland Edirol V-8	1 Roland Edirol V-8
3 Moniteurs 4"x6"	3 Monitors 4"x6"
1 Kramer VP 7200S	1 Kramer VP 7200S
Dimensions des écrans	Sizes of projection screens
Écran Fixe sur perche #18	Fixe Screen on flybar #18
Hauteur 6,09 m 20'0"	Height 6,09 m 20'-0"
Largeur 9,14 m 30'-0"	Width 9,14 m 30'-0"
1 Écran portatif	1 Portable screen
Hauteur 1,21 m 4'-0"	Height 1,21 m 4'-0"
Largeur 1,64 m 5'-4"	Width 1,64 m 5'-4"
MDG Atmosphère	MDG Atmosphère
Le devis technique est mis à jour régulièrement. Veuillez-vous informer auprès de la personne ressource s'il y a eu des changements.	The technical sheet is updated regularly. Please inform yourself to the person resource if there were changes.
Personne ressource: Martin Perreault Agent de logistique (514) 987-3000 # 21199 perreault.martin@uqam.ca	Contact : Martin Perreault Agent de logistique (514) 987-3000 # 21199 perreault.martin@uqam.ca