PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024-2025

+ CARREFOUR D'INNOVATION ET DE PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE
+ MULTIMÉDIA
+ PHOTOGRAPHIE
+ APPLICATIONS
+ VIDÉO

UQÀM | Service de l'audiovisuel

Ce document peut être consulté et téléchargé à l'adresse suivante :
https://audiovisuel.uqam.ca/a-propos/rapports-annuels/

# Table des matières


Mot de la direction ..... 4

Carrefour d'innovation et de pédagogie universitaire ..... 9

Production - Multimédia ..... 49

Production – Photographie ..... 97

Production – Applications ..... 108

Production - Vidéo ..... 112

# Mot de la direction

Le rapport d'activités 2024-2025 couvre la période du 1er juin 2024 au 31 mai 2025.

Le Service de production audiovisuelle et multimédia du Service de l'audiovisuel est maintenant formé de 46 personnes employées regroupées en trois grands secteurs d'activités : Carrefour d'innovation et de pédagogie universitaire, production multimédia et production vidéo.

Le Carrefour joue un rôle central en offrant un soutien diversifié et constant au personnel enseignant en matière de pédagogie et de technopédagogie. Son offre de services est regroupée sous 4 grands axes d'action : former, accompagner, développer et rayonner. L'axe « former » propose trois programmes de formation, couvrant les thématiques liées à la gestion académique pour les directions facultaires, aux compétences transversales pour les personnes doctorantes, ainsi qu'à la pédagogie universitaire pour le personnel enseignant. Ce sont plus de 100 activités de formation qui ont été offertes tout au long de l'année pour rejoindre plus de 1 200 personnes. L'activité de formation la plus populaire est « Teameo », la nouvelle plateforme de gestion des cours numériques à l'UQAM. Trois autres formations suscitent un intérêt marqué : « Varier ses stratégies d'enseignement et rendre les personnes étudiantes actives à distance (et en présentiel) », « Bien se préparer à donner la première séance de la session » et « L'enseignement à l'ère de l'intelligence artificielle (IA) : possibilités et pratiques ».

À la suite de la lettre d'entente 24-1119, le Syndicat des professeurs et professeures de l'UQAM (SPUQ), et les vice-rectorats à la Vie académique (VRVA) et aux Systèmes d'information (VRSI) ont mis en place le « programme de soutien à l'innovation pédagogique en enseignement en ligne ». Le premier appel à projets a eu lieu au printemps 2024. Les 15 projets acceptés ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé et seront réalisés sur une période de 2 ans. En plus, 13 programmes ont reçu du financement du ministère de l'Enseignement supérieur (MES) pour reconfigurer leur offre de formation. Pour réaliser ces projets, le Carrefour a accueilli dans ses rangs deux nouvelles personnes chargées de projets technopédagogiques, deux techniciens en production audiovisuelle et multimédia, ainsi qu'un concepteur visuel.

La 6e édition des « Journées de la pédagogie universitaire (JPU) » les 28 et 29 avril 2025 a reçu plus de 190 inscriptions et plus d'une centaine de membres du corps enseignant étaient présents lors des deux journées consacrées à l'innovation, au partage de pratiques et à la réflexion collective. Les JPU 2025 ont permis, grâce à la présentation d'une vingtaine de communications par le personnel enseignant, de valoriser l'engagement pédagogique, de stimuler les échanges interdisciplinaires et de renforcer la communauté enseignante de l'UQAM. Pour la communauté doctorante, la deuxième édition de la « Journée PhD+ UQAM », organisée en collaboration avec les Services à la réussite et à la vie étudiante et les Services à la communauté diplômée, a réuni 121 personnes. Cette journée vise le développement de carrière, des compétences, ainsi que le réseautage. De plus, le Carrefour fédère autour de cette activité différents services de l'UQAM dont les missions se complètent pour répondre aux besoins et préoccupations des personnes doctorantes : Services aux collectivités, Centre d'entrepreneuriat de l'ESG, Service de la recherche et des partenariats, FRQ-Bourses Tremplin.

L'année 2024-2025 est encore une année riche pour la diffusion de la veille pédagonumérique et pour le rayonnement sur les médias sociaux, dont le nouveau compte « Bluesky ». Le site du Collimateur a publié 63 articles issus de sa veille collaborative et produit 6 épisodes en baladodiffusion. Ce site permet à la communauté de s'alimenter avec rigueur des tendances, des innovations et des enjeux pédagogiques. Cette année, c'est plus de 21 000 visiteurs engagés qui ont visité le site à plusieurs reprises. Ce site est devenu une référence en enseignement supérieur et nous en sommes très fiers.

L'équipe de production multimédia a réalisé 29 nouveaux sites Web, 240 séances de photo du corps professoral et 905 interventions de mise à jour sur les sites Web existants. Le nouveau site du Cœur des sciences est une réalisation marquante de l'année. Ce site créé avec notre nouveau gabarit universel WordPress permet une navigation fluide, et facilite l'inscription et le paiement pour participer aux nombreuses activités académiques et culturelles. Le prochain site « Étudier à l'UQAM » progresse bien avec les nombreux collaborateurs des services, des facultés et de l'École. Il se fusionnera avec le site de l'UQAM et permettra de faciliter l'accès et de bonifier l'information promotionnelle sur nos programmes. Plusieurs nouveaux sites ont vu le jour cette année, notamment le « Service des archives et de gestion des documents », qui s'intègre maintenant au « répertoire des services et ressources », le « Pôle sur la santé mentale », destiné à promouvoir la santé et le bien-être des étudiants, et la refonte du site sur la « Formation continue », qui permet d'offrir une expérience utilisateur conviviale à travers son catalogue de formation.

Pour sa part, l'équipe de la production vidéo a réalisé 85 productions audiovisuelles. Parmi les productions marquantes de l'année, nous avons contribué à mettre en valeur les métiers spécialisés avec la production de 14 capsules avec les employés du Service des immeubles. Nous avons produit dans notre studio de télévision et diffusé en direct sur le Web un événement organisé par le Bureau du recrutement où plus de 170 professionnels de l'orientation et de l'information scolaire venaient découvrir nos programmes. Nous avons accompagné la production de la série de balados « Assieds-toi et raconte-moi ta thèse. Cette série de 16 épisodes explore le monde passionnant et parfois tumultueux des thèses de doctorat et de maîtrise. Les invités racontent leurs histoires captivantes d'études aux cycles supérieurs en mettant l'accent sur ce qui a été marquant pour eux. Nous avons aussi produit 18 capsules pour l'Institut Santé et société qui souhaitait répondre à la question « Que veut dire penser la santé autrement ? » en mettant de l'avant les travaux de leurs membres. Cette équipe de production a réalisé plusieurs centaines de capsules audio et vidéo pour contribuer au rayonnement de l'UQAM et à la qualité de son enseignement en ligne.

En plus des nombreuses productions institutionnelles, cette équipe assure le soutien de nombreuses activités académiques, principalement dans les baccalauréats en communication de l'École des médias : création médias, télévision et cinéma. L'équipe a aussi fait la captation et la diffusion des productions des finissant·es de l'École supérieure de danse et de l'École

supérieure de théâtre au Studio d'essai Claude-Gauvreau, au théâtre Les Deux Mondes ainsi qu'à La Maison Théâtre.

Dans l'édition 2023-2024 du rapport annuel, la direction du Service de l'audiovisuel désirait favoriser des objectifs visant à améliorer le climat de travail. Chacune des équipes de travail avait rédigé deux objectifs prioritaires lors d'une activité collaborative. Les objectifs énoncés sont généralement réalisés.

Pour l'année 2025-2026, nous viserons, entre autres, l'atteinte des objectifs suivants :

- Mettre en production le nouveau site « Étudier à l'UQAM » ;
- Terminer le gabarit des sites Web facultaires et mettre en production les sites de 3 facultés ;
- Offrir une plateforme ouverte pour les formations non créditées et pour la mobilisation des connaissances dans les projets de recherche des professeur·es et de leurs équipes ;
- Favoriser l'utilisation bienveillante et responsable d'outils IA en pédagogie universitaire afin d'améliorer la réussite étudiante, de valoriser l'expertise enseignante et de stimuler l'innovation en cohérence avec les valeurs et la mission éducative de l'UQAM ;
- Mettre à la disposition du personnel enseignant 4 studios, 2 pour l'autoproduction de capsules et 2 pour la prestation d'enseignement en ligne synchrone ;
- Terminer les projets de la première année du programme de soutien à l'innovation pédagogique en enseignement en ligne ;
- Mettre en place un processus pour la modernisation des infrastructures pour la refonte des programmes en télévision ;
- Moderniser l'infrastructure de gestion des fichiers vidéo EditShare.

Tout au long de l'année, les équipes du Service de la production audiovisuelle et multimédia ont su se mobiliser et demeurer disponibles,

collaboratives et promptes à soutenir les activités d'enseignement et de recherche par leurs expertises en son, en image, en vidéo, en programmation, en pédagogie et en technopédagogie.

Félicitations à cette équipe dynamique!



Jean-François Tremblay
*Directeur du service de l'audiovisuel*
UQAM

# Carrefour d'innovation et de pédagogie universitaire

Le Carrefour d'innovation et de pédagogie universitaire est un regroupement au sein du Service de production audiovisuelle et multimédia. Il a pour mandat central de soutenir l'enseignement en matière de pédagogie et de technopédagogie à travers 4 grands axes d'action : former, accompagner, développer et rayonner. Le présent bilan est organisé autour de ces 4 axes.

Le Carrefour en 2024-2025 : une équipe qui s'agrandit :

- + **4 PERSONNES CONSEILLÈRES PÉDAGOGIQUES**
- + **8 PERSONNES CHARGÉES DE PROJETS TECHNOPÉDAGOGIQUES**
- + **6 PERSONNES TECHNICIENNES EN PRODUCTION MULTIMÉDIA**
- + **1 CONCEPTEUR VISUEL**
- + **1 AGENTE D'INFORMATION**
- + **1 AGENTE DE RECHERCHE ET DE PLANIFICATION**
- + **3 PERSONNES TECHNICIENNES EN PRODUCTION MULTIMÉDIA ET 1 CHARGÉE DE PROJETS TECHNOPÉDAGOGIQUES (QUATUOR DÉDIÉ À L'ÉCOLE DES SCIENCES DE LA GESTION)**




## Le Carrefour en 2024-2025 : une équipe qui s'agrandit

Afin de mieux répondre à ses mandats, notamment ceux découlant du Programme de soutien à l'innovation pédagogique en enseignement en ligne, le Carrefour a accueilli dans ses rangs **deux nouvelles personnes chargées de projets technopédagogiques, deux techniciens en production audiovisuelle et multimédia, ainsi qu'un concepteur visuel**.

Le Carrefour est fier d'accueillir ces personnes dont la philosophie de travail s'inscrit pleinement dans les valeurs de collaboration, d'innovation et d'accompagnement qui animent l'équipe.

## Une équipe en développement

Avec l'arrivée de nouveaux collègues, notre équipe a réalisé plusieurs démarches afin de mettre en place une nouvelle équipe technique dédiée aux projets technopédagogiques : précision des besoins actuels et émergents, clarification de l'offre de service en matière de production interne et avec les partenaires, ainsi que l'organisation du travail.

Voici quelques faits saillants de l'année 2024-2025 concernant notre développement professionnel et collectif.

## IA en enseignement supérieur
### 4 février 2025

L'ensemble de l'équipe a participé à une activité de formation collective sur l'intelligence artificielle (IA) et ses applications concrètes en pédagogie et en technopédagogie. L'activité a été offerte par Échoesia, une entreprise québécoise spécialisée en intelligence artificielle dont la mission est de proposer des formations et des solutions d'IA bienveillantes, éthiques et responsables. Ce fut une occasion unique qui nous a permis de perfectionner nos connaissances sur l'IA et de jeter les bases pour l'intégration de diverses applications dans nos futurs développements de ressources pédagogiques, en collaboration avec les enseignantes et enseignants, dès 2025-2026.

ECOHESIA

## Intégrité académique
### 6 mars 2025

Profitant du passage au Québec de collègues européens de l'Institut de Recherche et d'Action sur la Fraude et le Plagiat Académiques (IRAFPA), nous avons organisé une formation intensive d'une journée intitulée : *Mentor·e en intégrité académique : Fondements et enjeux à l'ère de l'IA, selon la méthode développée par l'IRAFPA*.

Cette formation était l'occasion d'explorer un cadre de réflexion et d'intervention original, ouvrant de nouvelles perspectives sur nos propres pratiques. L'événement a aussi permis des échanges enrichissants avec des partenaires du Collège André-Laurendeau, ainsi qu'avec des collègues de l'UQAM interpellées, interpellés par cette thématique dans le cadre de leurs fonctions, notamment en lien avec le Règlement no.18 sur les infractions de nature académique.




# Journée Carrefour

## 17 juin 2025

Pour sa deuxième édition, la Journée Carrefour a été consacrée au développement de l'équipe et à la consolidation des liens professionnels. Plusieurs collègues ont pris l'initiative d'organiser et d'animer la journée qui comprenait :

- une activité brise-glace pour mieux se connaître;
- un atelier de sensibilisation sur les enjeux de la communication au sein des équipes;
- une participation au circuit guidé « Au nord de la porte Saint-Laurent », offert par l'organisme L'Autre Montréal.

Cette dernière activité a permis à l'équipe de découvrir l'histoire du Quartier des spectacles et du quartier chinois, ainsi que les enjeux urbains actuels de Montréal. Elle s'inscrit à la fois comme expérience collective enrichissante et comme point de départ pour une réflexion plus large sur le rôle que pourrait jouer le Carrefour, dans les limites de son mandat, pour contribuer à la relance du Quartier latin menée par l'UQAM.





# Pédagogie universitaire et technopédagogie

Le Carrefour offre différentes séances de groupe au personnel enseignant de l'UQAM afin de les former sur les sujets clés en enseignement supérieur. Ces formations sont offertes à l'ensemble de la communauté enseignante de l'UQAM dans le cadre d'une programmation *récurrente*, par trimestre. Les formations sur demande à l'attention de groupes précis (programme, département), sont considérées indépendamment, dans la section Accompagnement du présent bilan.

Afin d'adapter les contenus aux besoins réels du personnel enseignant et à l'évolution rapide notamment concernant l'IA en éducation, l'équipe a procédé à la révision en profondeur ou au développement des formations suivantes :

- L'évaluation des apprentissages
- L'examen
- Les grilles d'évaluation
- La classe inversée
- Enseigner et évaluer en contexte d'IA à l'université
- Enseigner en grand groupe
- La pédagogie hybride
- La méthode des cas
- Approche par problèmes
- Enseigner et évaluer la créativité (nouveauté)
- La vidéo 360 en formation : de la captation à l'intégration pédagogique (nouveauté)

## 2024 - 2025

### PROGRAMMATION RÉGULIÈRE EN PÉDAGOGIE ET TECHNOPÉDAGOGIE

- 101 séances de formation offertes
- 1307 inscriptions reçues
- 911 présences enregistrées

## ÉVÉNEMENT BIENNAL

- Journées de la pédagogie universitaire
  (voir la section *Rayonnement* du présent bilan)

# 4 formations ayant enregistré un fort taux d'inscription en 2024-2025

Le Carrefour offre différentes séances de groupe au personnel enseignant de l'UQAM afin de les former sur les sujets clés en enseignement supérieur. Ces formations sont offertes à l'ensemble de la communauté enseignante de l'UQAM dans le cadre d'une programmation *récurrente*, par trimestre. Les formations sur demande à l'attention de groupes précis (programme, département), sont considérées indépendamment, dans la section Accompagnement du présent bilan.

L'équipe du Carrefour développe ses programmes de formation de manière à répondre aux besoins communs et complémentaires de publics qu'elle dessert en collaboration avec différents services :

- Équipe du Service des études
- Équipe du Bureau de l'inclusion et de la réussite étudiante (BIRÉ)
- Équipe du Bureau des services-conseils (au SRVE)
- Équipe du Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement (BIPH)
- Équipe du Service du développement organisationnel (SDO)
- Équipe du Service des bibliothèques
- Équipe du Plan d'action pour la réussite en enseignement supérieur (PARES)

## TEAMÉO : LA PLATEFORME DE GESTION DES COURS À L'UQAM

**VOLETS :** Pédagogie
Technopédagogie
Gestion académique

## VARIER SES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET RENDRE LES PERSONNES ÉTUDIANTES ACTIVES À DISTANCE (ET EN PRÉSENTIEL)

**VOLETS :** Pédagogie
Technopédagogie

## BIEN SE PRÉPARER À DONNER LA PREMIÈRE SÉANCE DE LA SESSION

**VOLETS :** Pédagogie
Technopédagogie

## L'ENSEIGNEMENT À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) : POSSIBILITÉS ET PRATIQUES

**VOLETS :** Pédagogie
Technopédagogie

# Gestion académique

Les activités formatives en matière de gestion académique concernent les thèmes propres à l'UQAM tels que la réglementation, les processus et opérations administratives et les services de l'institution. Le Carrefour offre un soutien logistique et pédagogique en matière d'activités formatives en gestion académique.

Ces activités s'adressent aux enseignantes et enseignants qui accèdent à un poste de direction de programme. Un cycle de formation annuel sur 8 thématiques spécifiques à la fonction est offert. Quelques activités s'adressent également au personnel académique tel que les personnes agentes de gestion aux études, les directions départementales, etc.

## 2024 - 2025

- 10 séances
- 165 inscriptions
- 131 présences enregistrées

# Compétences transversales pour les doctorantes et doctorants

Le programme 3D est le programme d'activités formatives orienté sur le développement des compétences transversales et complémentaires aux compétences disciplinaires des étudiantes, étudiants de troisième cycle de l'UQAM. Le Carrefour offre notamment la possibilité aux personnes doctorantes de s'initier aux compétences qui sont recherchées tant dans les milieux académiques ou non académiques, concernant la recherche ou d'autres rôles professionnels parallèles. Ces formations sont offertes en collaboration avec les services de la Formation continue et de l'ESG+ de l'UQAM.

## 2024 - 2025

### PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

- 911 présences enregistrées
- 17 séances
- 387 inscriptions
- 225 présences enregistrées

### ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

**Journée PhD+ UQAM** : 121 personnes participantes (détails dans la section *Rayonnement* du présent bilan)

# Documentation

## SITE WEB ENSEIGNER À L'UQAM

Le portail de ressources du Carrefour et les documents de formations autour des éléments suivants ont été particulièrement bonifiés cette année :

- IA et Enseignement
- L'évaluation des apprentissages
- Accompagnement aux cycles supérieurs (à la suite de l'implantation de la nouvelle Entente d'encadrement du Service des études)
- Teaméo sur la création et gestion des cours : restructuration et mise à jour des contenus (dont la FAQ)
- Fonctionnalité « Rendez-vous » dans Moodle : implantation et création d'une ressource vidéo explicative sur cette nouvelle fonctionnalité

## MOODLE 4.5

Alliée de l'équipe des Services informatiques de l'UQAM, l'équipe technopédagogique a collaboré à la mise en place de la version 4.5 de Moodle : tests, création de la documentation et mise à jour du gabarit et de la formation. Le lancement officiel et la communication à la communauté sont prévus à l'automne 2025.

# Individuel

Le Carrefour offre du soutien individualisé, personnalisé et respectueux de la confidentialité au personnel enseignant de l'UQAM. L'année 24-25 a été marquée par une hausse des consultations qui ont lieu en présentiel ou à distance.

### PRINCIPAUX MOTIFS DE CONSULTATIONS

Les objectifs de programme, les objectifs de cours, les objectifs d'apprentissage, l'alignement pédagogique, le plan de cours, la détresse étudiante, les incivilités en classe, la classe inversée, l'enseignement à l'extérieur des salles de cours, la pédagogie hybride, les cartes conceptuelles, repenser l'évaluation en contexte d'IA, les travaux d'équipes, l'utilisation du jeu Néo en contexte d'évaluation en enseignement universitaire, les attitudes/savoir-être, enseigner « la culture de la rue », donner des rétroactions, l'encadrement des étudiant.es au premier cycle et aux cycles supérieurs, la gestion de classe, les stratégies d'enseignements et les activités d'apprentissage, la prévention des infractions de nature académique, l'évaluation des enseignements, la liberté académique, les règlements no 5 et no 8, la diversité étudiante, l'évaluation des apprentissages, enseigner à de grands groupes.

Ces activités s'adressent aux enseignantes et enseignants qui accèdent à un poste de direction de programme. Un cycle de formation annuel sur 8 thématiques spécifiques à la fonction est offert. Quelques activités s'adressent également au personnel académique tel que les personnes agentes de gestion aux études, les directions départementales, etc.

### THÉMATIQUES DE CONSULTATION EN AUGMENTATION*

- La détresse étudiante
- L'incivilité
- Les objectifs de cours

**similaires à 23-24*

# Groupe et programme

Le Carrefour offre des séances d'activités à caractère formatif à l'attention de groupes d'enseignantes et d'enseignants, de programme, de département ou des services partenaires. De plus, il soutient Les rendez-vous pédagogiques (ou communauté de pratique) dans chacune des Facultés et de l'École, ainsi que pour la communauté des personnes enseignant en comodal.

### THÉMATIQUES

Voici quelques thématiques qui ont fait l'objet de rencontres sur demande :

- L'alignement pédagogique d'un programme et de cours
- L'innovation en évaluation
- La classe inversée
- L'IA et l'enseignement
- Les modalités d'enseignement
- La formation à distance
- Le droit d'auteur
- La pédagogie hybride
- Autochtonisation et pédagogie de l'inconfort
- Repenser ses modalités d'évaluation à l'aide du jeu Néo

## 2024 - 2025

- Près de 35 rencontres de groupe*
- Près de 30 rencontres des communautés en éducation, art et communication.

** stable comparativement à 23-24*

# Documentation

## PROJETS D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES TECHNOPÉDAGOGIQUES

À la suite de la lettre d'entente 24-1119, le Syndicat des professeurs et professeures de l'UQAM (SPUQ), et les vice-rectorats à la Vie académique (VRVA) et aux Systèmes d'information (VRSI) ont mis en place le *Programme de soutien à l'innovation pédagogique en enseignement en ligne*. Le premier appel à projets a eu lieu en 24-25 et 15 projets acceptés ont débuté. La plupart des projets bénéficient d'un échéancier allant jusqu'à 2 années pour être réalisé.

## PROJETS 2024 DU PROGRAMME DE SOUTIEN À L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE EN ENSEIGNEMENT EN LIGNE

- Réalisation de capsules sur l'Être humain et l'environnement (René Audet);
- Innovation pédagogique pour le cours de gestion des approvisionnements - MGP7221 (Caroline Coulombe);
- La méthodologie en droit social et du travail : des modalités d'enseignement mixtes pour une approche pédagogique optimale (Rachel Cox);
- Médiatisation du cours Modes de pratique en appréciation esthétique (Adriana De Oliveira);
- L'intégrité académique : améliorer la réussite étudiante en adressant l'accessibilité et l'inclusivité par l'ajout de multimédias et des jeux (Roisin Dewart);
- Médiatisation du cours Enseignement des arts aux élèves ayant des besoins particuliers (Maud Gendron Langevin);
- Pour un enseignement et des évaluations personnalisées (Diane Leduc)
- Création du nouveau cours EDD - Chargé de projet spécialisé en partenariat recherche-pratique en éducation (Diane Leduc);
- Soutien pédagogique pour des parcours atypiques (Ndeye Dieynaba Ndiaye)
- Projet innovant de commerce en ligne : expérience pratique en marketing numérique (Simon Boissonneault);
- Mise à jour majeure du cours PHI4375 Philosophie et Psychologie (Vincent Phillipe Guilin).

### PROJETS FINALISÉS

- Médiatisation du cours MUS8716 Enseignement-apprentissage de la guitare en milieu scolaire (Isabelle Héroux);

- Immersion interactive : dispositif de visite virtuelle créé avec l'IA comme outil didactique pour apprendre les langues (Jessica Payeras);
- Médiatisation du cours Pédagogie numérique et création en art dramatique (Sophie Côté);
- Médiatisation du cours Évaluation des apprentissages en danse (Stéphanie Connors).

Explorez plus en détails certains de ces projets





*Photos : Julie Beaupré*

## INITIATION : UNE TROUSSE ESSENTIELLE POUR DOTER CHAQUE NOUVELLE ÉTUDIANTE, NOUVEL ÉTUDIANT DES BASES EN IA GÉNÉRATIVE

Le projet ***InitIAtion*** constitue une contribution majeure pour faciliter l'intégration réfléchie de l'IAg dans l'enseignement supérieur. Grâce à son approche structurée, mais adaptable, cette trousse se concentre sur le développement de compétences critiques et transférables, pour les étudiantes et étudiants, et ce qui répond à un besoin urgent du milieu éducatif face à l'évolution rapide des technologies. Une ressource à la portée des enseignantes et enseignants de nombreuses disciplines, qu'ils soient au collégial ou à l'université. Un projet interordres, soutenu financièrement par Pôle interuniversitaire de Montréal (PIM), auquel ont collaboré plusieurs collègues du Carrefour : Alexandre Bédard, conseiller en pédagogie universitaire, a collaboré à la direction et à la rédaction de la trousse avec Fanny Joussemet, professeure de sociologie au Cégep de Saint-Laurent. Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques et Boris Nonveiller, bibliothécaire de l'UQAM, ont également contribué à la rédaction. Finalement, Lidia De Serpa Barreiros, technicienne en production multimédia et Alex Grenier, concepteur visuel, ont travaillé à la conception visuelle et à la mise en page.

Explorez la trousse

# Projets d'innovation

## ÉLABORATION D'UNE PLATEFORME DE FORMATION OUVERTE AU GRAND PUBLIC

Une nouvelle plateforme ouverte est en cours de développement afin de rendre accessibles les formations, les résultats de recherche et les expertises pédagogiques des personnes enseignants, des facultés, des écoles et des services de l'UQAM. Cette initiative vise également à favoriser la création de communautés de pratique et d'intérêts autour de thématiques variées.

La plateforme proposera une expérience d'apprentissage enrichie grâce à un catalogue diversifié de formations. À terme, elle offrira notamment :

- Un environnement simplifié permettant aux utilisateurs de créer et diffuser leurs contenus de manière autonome ;
- Des options d'inscription flexibles ;
- Un suivi personnalisé de la progression des apprenants ;
- La possibilité de prendre des notes contextuelles directement dans les cours ;
- La remise de badges, d'attestations de participation et de certifications ;
- Des activités d'apprentissage interactives et diversifiées ;
- Des options de paiement sécurisées.

## DÉVELOPPEMENT D'UN PARTENARIAT, DE BANCS D'ESSAI ET DE PROCESSUS POUR L'USAGE TECHNOPÉDAGOGIQUE ET INFORMATIONNEL DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Un partenariat a été établi avec Ecohesia et permet, entre autres, à l'équipe du Carrefour de co-développer des applications de l'IA au service de l'apprentissage et de la communauté universitaire.

À ce jour, plusieurs outils d'intelligence artificielle sont en cours de développement et de mise à l'essai, notamment pour :

- Soutenir le design pédagogique et technopédagogique ;
- Répondre aux besoins spécifiques des créateurs de médias ;
- Élaborer et mettre en œuvre des activités de simulation, d'échafaudage et de métacognition, favorisant un apprentissage actif et réflexif de la part des étudiants ;
- Développer des assistants IA offrant un tutorat intelligent, accessible en tout temps, alimenté par des contenus sélectionnés et propres aux cours, en vue d'un apprentissage continu et personnalisé ;

- Développer des assistants IA personnalisés visant à soutenir la recherche d'information efficace et personnalisée relativement à l'utilisation des ENA, de certaines applications spécialisées et des services offerts par le Service de l'audiovisuel (SAV).

Un volet essentiel du projet vise à assurer la bienveillance des outils d'IA dans leurs divers contextes d'utilisation à l'UQAM. Cela passe notamment par le développement d'instructions système destinées à prévenir et gérer les crises affectives.

Cette initiative est nourrie par des projets issus des domaines des sciences sociales, juridiques, artistiques, et bientôt des sciences informatiques.

Des applications fonctionnelles seront mises à l'essai en 2025.

## PROJET DE FORMATION PRATIQUE EN TRAVAIL SOCIAL : UN LABORATOIRE TECHNOPÉDAGOGIQUE

Un projet expérimental de formation pratique en travail social est actuellement en développement à l'UQAM et le Carrefour y joue un rôle central.  Principalement destiné aux superviseurs de stage externes, mais également conçu pour répondre aux besoins des étudiantes, étudiants du DESS, du baccalauréat et du personnel enseignant.

Ce projet se distingue, notamment, par l'intégration de bancs d'essai technopédagogiques qui servent, entre autres, à expérimenter, illustrer et valider divers usages de l'intelligence artificielle (IA) dans un contexte universitaire. Ces bancs d'essai alimentent notamment le développement :

- d'une plateforme ouverte de formation ;
- d'assistants en soutien à la conception de cours ;
- de processus de travail au sein de l'équipe audiovisuelle du Carrefour ;
- de divers outils d'IA appliqués à la pédagogie, à l'apprentissage actif et au soutien à la recherche d'information.

Le projet met en lumière des usages concrets et pertinents de quatre grandes catégories fonctionnelles de l'IA : l'information, la simulation, l'échafaudage et la facilitation. Il explore aussi un modèle en quatre axes :

1. Outils de conception pédagogique ;
    - Outils IA favorisant l'apprentissage actif et la métacognition : assistant Guide des stages en formation pratique en travail social,
    - assistant de soutien à l'apprentissage dans un contexte asynchrone autoportant ;
    - activités interactives d'exploration des contenus, prenant notamment la forme de World Café animée avec la participation d'agents virtuels dotés d'IA ;
    - simulations de la pratique de supervision en fin de module à titre d'évaluation formative ;
    - élaboration d'un « coach métacognitif » pour favoriser l'approche réflexive et la rétroaction sur le terrain à la suite de la formation.

2. Outils de production de matériel de cours adaptés aux besoins des créateurs de contenus;
3. Instructions et système de sécurité pour la gestion de crise affective contextualisée à l'environnement uqamien (en cours de validation).

Ce projet sert de laboratoire pour illustrer le potentiel d'un écosystème technopédagogique intégré, allant au-delà de l'usage de base des LLM et outils d'IA. Il contribuera ainsi, nous l'espérons, à ancrer l'innovation pédagogique dans des pratiques concrètes, éthiques et adaptées aux réalités de l'enseignement supérieur.

Le laboratoire et ses bancs d'essai se poursuivent en 2025 et 2026.











*Photos : Philippe Flamand*



*Photo : Julie Beaupré*

Le Carrefour organise, collabore et soutient de nombreuses activités en lien avec son mandat.

La contribution du Carrefour d'un point de vue communicationnel est particulièrement importante. Bien entendu, le Carrefour peut y valoriser ses activités et expertises. Néanmoins, les actions de communication permettent de positionner notre équipe comme un des acteurs clés et collaboratifs aux développements d'initiatives internes et externes en matière de soutien au développement des compétences, de développement professionnel et d'innovation en enseignement supérieur, qui constitue sa mission qu'elle réalise grâce à une étroite collaboration avec les services et unités académiques de l'UQAM.

# Projets d'innovation

Afin de garder un contact constant avec la communauté qu'il dessert, le Carrefour offre de nombreuses communications, au cœur de sa stratégie pour valoriser l'enseignement universitaire tout comme ses services et ressources.

- Pédagogie universitaire : 17 infolettres envoyées au personnel enseignant ;
- Gestion académique : 9 courriels d'invitation à des formations au personnel des Facultés et de l'École, particulièrement les directions de programme ;
- Programme 3D : 5 infolettres ciblées pour les doctorantes et doctorants ;
- Collimateur : 5 infolettres à la communauté de personnes abonnées.

Les contenus ont été adaptés selon les publics pour assurer la pertinence et maintenir un haut taux d'engagement.

À la suite de la lettre d'entente 24-1119, le Syndicat des professeurs et professeures de l'UQAM (SPUQ), et les vice-rectorats à la Vie académique (VRVA) et aux Systèmes d'information (VRSI) ont mis en place le *Programme de soutien à l'innovation pédagogique en enseignement en ligne*. Le premier appel à projets a eu lieu en 24-25 et 15 projets acceptés ont débuté. La plupart des projets bénéficient d'un échéancier allant jusqu'à 2 années pour être réalisé.

# Médias sociaux




**PUBLICATION AYANT OBTENU LE PLUS HAUT TAUX D'ENGAGEMENT**

La présence numérique du Carrefour s'est consolidée cette année avec l'ouverture d'un compte Bluesky, en novembre 2024, en complément de nos activités sur LinkedIn et Facebook. En date du 30 avril 2025, notre communauté LinkedIn compte 3820 personnes abonnées, grâce à un total de 457 publications, incluant :

- 113 publications promotionnelles pour les formations en pédagogie universitaire, les événements spéciaux et le Programme 3D (contenus originaux) ;
- 344 publications pour la veille pédagonumérique ciblée, contribuant ainsi à notre rôle de référence en innovation pédagogique.

Cette dynamique s'inscrit dans une stratégie de contenus visant un ton plus accessible, humain et ancré dans les pratiques concrètes.

# Capsules vidéo et productions multimédias

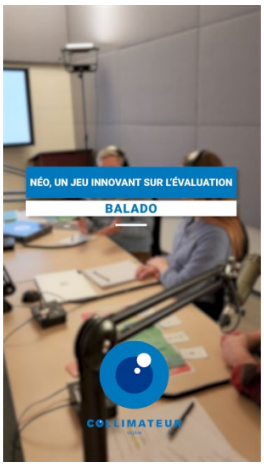
En 2024-2025, plusieurs capsules ont été produites à l'interne, en appui aux formations, aux balados et à la valorisation des projets du Carrefour. Ces productions ont contribué à valoriser les expertises internes tout en assurant une cohérence esthétique et éditoriale.










### RÉALISATIONS PAR L'AGENTE D'INFORMATION

- Capsule récapitulative du Collimateur (saison 2023-2024) ;
- Trois (3) extraits du balado *Néo, un jeu innovant sur l'évaluation* ;
- Deux (2) extraits du balado *Le Quartier latin 2.0 : vision d'un premier « quartier apprenant »* ;
- Bande-annonce de la formation *Jouer pour innover en évaluation*.

### RÉALISATION PAR DES MEMBRES DU CARREFOUR (PABLO CASTELL, MARIANNE PROULX ET KARINE GÉLINAS)

- Capsule promotionnelle du Programme de soutien à l'innovation pédagogique en enseignement en ligne.

### RÉALISATION PAR L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

- Bande-annonce pour les formations *Des LEGO au service de votre enseignement : Pourquoi ? Pourquoi pas !* et *Résolution de problèmes complexes à l'aide de la méthode LEGO® SERIOUS PLAY®*.

# Événements et campagnes de communication

L'équipe du Carrefour organise et participe activement chaque année à différents événements autour de thèmes clés en lien avec son mandat.

Voici quatre événements importants organisés par l'équipe du Carrefour qui, appuyés d'une campagne de promotion importante, se sont démarqués pas leur rayonnement, tout comme leur taux de participation :

# Journée IA du VRSI

## 31 octobre 2024

Rassemblement d'une centaine de membres des équipes du vice-rectorat aux Systèmes d'information (VRSI) afin de valoriser et stimuler les initiatives autour de l'intégration des outils de l'IA dans l'offre de services en soutien à la recherche, les opérations académiques et l'enseignement. L'équipe du Carrefour a contribué avec les collègues du Service des bibliothèques (SB), des Services informatiques (SI) et du Service de l'audiovisuel (SAV) à la planification, l'organisation et la promotion de cette journée qui, en plus de deux conférences, valorisait diverses initiatives de collègues via une petite foire de projets et activités :

- *Projet de musée en ligne| cours de langue* présenté par Pablo Castel, chargé de projets technopédagogiques au Carrefour, et Jessica Payeras, professeure à l'École des langues
- *Le projet GAIA : gestion de l'admission aidée par l'IA* par Jean Beaudet, analyste d'affaires et Karl St-Cyr, analystes de l'informatique, SI
- F*ormation aux outils de l'IA: soutien à la communauté* par Boris Nonveiller et Sophie Trolliet, bibliothécaires, SB
- *UQAM-GPT : vers une architecture cadre de déploiement de solutions de type ChatGPT contextualisé pour les services de l'UQAM* par Michel Héon, conseiller en architecture d'entreprise, SI
- *La veille IA : Les fiches pédagonumériques - Brisons les silos pour la communauté*, par Yves Munn, chargé de projets technopédagogique, Carrefour
- *Transkribus : la transcription automatique de manuscrits à l'aide de l'IA*, par Simon Coté-Lapointe, bibliothécaire, SB
- *IA, pédagogie et intégrité académique - retour d'expérience* par Alexandre Bédard, conseiller pédagogique, Carrefour
- *IA et analyse documentaire pour la recherche – enjeux et pistes de solution* par Olivier Lapointe, analyste informatique, SI
- *Mise en commun pour les développements au VRSI* par Chritian Fisette, directeur, SI



# Journée PhD+ UQAM 2025

## 9 avril 2025

Deuxième édition de cet événement organisé dans le cadre du volet : formation aux compétences transversales au 3e cycle (Programme 3D) du Carrefour. Cet événement a connu une grande popularité cette année auprès des doctorantes, doctorants et diplômées récentes, diplômés récents de 3e cycle.

La programmation et la logistique de l'événement ont été rendues possibles grâce à la collaboration avec les Services à la réussite et à la vie étudiante (Bureau des Services-Conseils) et les Services à la communauté diplômée dans le cadre du Programme 3D. De plus, le Carrefour fédère autour de cette activité différents services de l'UQAM dont les missions se complémentent pour répondre aux besoins et préoccupations des doctorantes, doctorants : Services aux collectivités, Centre d'entrepreneuriat de l'ESG, Service de la recherche et des partenariats, FRQ-Bourses Tremplin.

### AU PROGRAMME

- 1 conférence inspirante
- 1 panel de ressource
- 1 dîner réseautage avec conférence et séance de photo professionnelle
- 1 atelier sur le développement professionnel
- 1 panel de diplômés
- Moments de réseautage, d'échange et de célébration

### COMMUNICATIONS

- Campagne de promotion avec identité visuelle originale conçue par l'agente d'information à l'aide de l'outil Canva ;
- Envoi de six (6) infolettres promotionnelles aux doctorantes, doctorants de l'UQAM, mettant en valeur les conférences ainsi que les diplômées et diplômés de doctorat de l'UQAM ;
- Affichage numérique :
    - Affichages publicitaires diffusés dans *Actualités UQAM* ;
    - Diffusion sur les écrans numériques de l'UQAM (Xibo) ;
    - Insertion dans les infolettres en pédagogie universitaire ;
    - Publication sur le babillard du site enseigner.uqam.ca.

### PARTICIPATION

- 2023-2024 : 42 personnes participantes / 160 inscriptions
- 2024-2025 : 121 personnes participantes / 241 inscriptions











*Photos : Karine Gélinas, agente d'information.*

# Lancement du livre Le mouvement Wikimédia au Canada : communautés, institutions et culture libre

## 14 avril 2025

Le 14 avril 2025, l'équipe du Carrefour était heureuse d'organiser le lancement officiel de l'ouvrage *Le mouvement Wikimédia au Canada : communautés, institutions et culture libre*, co-dirigé par Jean-Michel Lapointe, chargé de projets au Carrefour. Cet événement incluait un atelier et une table ronde avec des personnes invitées gravitant autour du développement de l'encyclopédie collaborative en ligne.

### COMMUNICATIONS

- Création de l'identité visuelle par l'agente d'information à l'aide de l'outil Canva ;
- Activité promotionnelle effectuée sur les réseaux sociaux du Carrefour et de Jean-Michel Lapointe.












*Photos : Karine Gélinas, agente d'information.*

# Journées de la pédagogie universitaire

## 28-29 avril 2025






La 6e édition des JPU a reçu plus de 190 inscriptions et plus d'une centaine de membres du corps enseignant étaient présents lors des deux journées consacrées à l'innovation, au partage de pratiques et à la réflexion collective. Portées par le Carrefour d'innovation et de pédagogie universitaire, les JPU 2025 ont permis de valoriser l'engagement pédagogique, de stimuler les échanges interdisciplinaires et de renforcer la communauté enseignante de l'UQAM.

### AU PROGRAMME

- 2 conférences inspirantes ;
- 20 communications d'enseignantes et enseignants de l'UQAM ;
- 1 parcours exploratoire de ressources (6 services partenaires en soutien à l'enseignement) ;
- Nombreux moments de réseautage, d'échange et de célébration












*Photos : Émilie Tournevache, Service de l'audiovisuel.*

## COMMUNICATIONS

- Conception visuelle des outils promotionnels par Alex Grenier, concepteur visuel ;
- Séances photo des personnes enseignantes volontaires par Sacthavy Sydavong, technicien en multimédia et retouches par Alex Grenier, concepteur visuel ;
- Mise en ligne des contenus et des informations sur la plateforme Fourwaves (gestion d'événements) ;
- Mise en œuvre d'une stratégie de marketing de contenu comprenant :
    - Diffusion de la série « 20 jours, 20 communications à découvrir » sur les réseaux sociaux (LinkedIn, Facebook et Bluesky) ;
    - Ajout d'un encart temporaire (pop-up) sur la page d'accueil du site enseigner.uqam.ca ;
    - Envoi de douze (12) infolettres promotionnelles au personnel enseignant, incluant, entre autres :
        - Quatre (4) infolettres dédiées aux communications selon les salles ;
        - Une (1) infolettre présentant les conférences ;
    - Affichage numérique :
        - Deux (2) publicités dans *Actualités UQAM* ;
        - Publications en ligne sur enseigner.uqam.ca et les réseaux sociaux du SAV et du Carrefour ;
        - Insertion dans les infolettres du Carrefour en pédagogie universitaire
    - Affichage imprimé dans les Facultés et à l'École.










*Conception visuelle et création des outils : Alex Grenier*
*Photo : Sacthavy Sydavong*
*Retouches : Alex Grenier*





# Projet Hector (SAV)




Collaboration de l'agente d'information du Carrefour avec l'équipe de Soutien à l'audiovisuel à la mise en place d'une plateforme de prêt de matériel audiovisuel plus intuitive.

### COMMUNICATIONS (PHASE I – AUTOMNE 2024)

- Visuels créés par Karine Gélinas avec le soutien de Noémie Descôteaux-Fréchette ;
- Courriel ciblé envoyé au personnel administratif de la Faculté de communication et de la Faculté des arts ;
- Affichage : Xibo, vignettes sur enseigner.uqam.ca et audiovisuel.uqam.ca, infolettres du Carrefour, réseaux sociaux du SAV et du Carrefour, affiche imprimée au 2e étage du pavillon Judith-Jasmin.

# Veille

## COLLIMATEUR – VEILLE PÉDAGONUMÉRIQUE DE L'UQAM

Grâce au Collimateur, le Carrefour observe avec rigueur les tendances, innovations ou enjeux pédagogiques pour alimenter la communauté de l'UQAM. Cette année, plus de 46 481 pages ont été vues sur le site Collimateur - Veille pédagonumérique lors de 27 378 sessions avec un taux d'engagement de 79,3% (21 722 sessions engagées).

Le billet de veille le plus populaire a été un référentiel de compétences en IA pour les enseignants et les apprenants.

Les deux épisodes en baladodiffusion du *Collimateur et ses balados* les plus téléchargés et consultés sur le site sont:

- L'épisode avec **Priscilla Ananian**, vice-rectrice associée à la Relance du *Quartier latin* à l'UQAM et **Marie Grégoire**, présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec Le Quartier latin 2.0 : vision d'un premier «quartier apprenant» au Québec
- L'épisode avec Diane Leduc, professeure titulaire au département de didactique, André-Sébastien Aubin, professeur en méthodes d'évaluation en éducation Les pratiques alternatives de notation en enseignement : Enjeux, défis et possibilités.

### 2024 - 2025

- Enregistrement de 6 balados
- Publication de 63 billets sur le site collimateur.uqam.ca







*Photos : Karine Gélinas, agente d'information.*

# Comités externes

Plusieurs membres de l'équipe sont impliqués, impliqués dans différents comités, regroupements, groupe de travail afin de représenter les besoins de la communauté uqamienne, de faire rayonner notre expertise en matière d'innovation et de pédagogie universitaire et d'initier des collaborations.

Voici les nombreuses implications en 24-25 au sein de comités et groupes externes :

- CoP en littératie de l'IA générative : LiteratIA - Communauté de pratique interordres dédiée à la littératie de l'IA générative en enseignement supérieur. Participation à la mise en place dès janvier 2025 ;

- Pavillon REN, soutien au catalogue de ressources éducatives numériques de Campus numérique Québec ;

- GRIIP – Groupe d'intervention et d'innovation pédagogique, Marina Caplain :
  - Collaboration au développement d'un référentiel de compétence en enseignement supérieur (lancement à venir en 2025)
  - Collaboration au développement, conception et mise en ligne du Module FAD 8
  - Animation de la 1re communauté de pratique (module FAD)
  - Conception du Module FAD 9
  - Comité d'évaluation des Prix Lumières
  - Nouveau membre Viviane Boucher

- Communauté d'intérêt autonome (CIA) Moodle – UQ :
  - Participation aux rencontres mensuelles de la communauté
  - Membre du comité organisateur de la première rencontre en présence (mai 2025 à ETS Montréal)
  - Présentations de l'équipe Carrefour :
    - *Moodle simplifié : un gabarit pour démarrer* par Aurélie Szczekatek et Meriem Ben Salah, chargées de projets technopédagogiques
    - *Concevoir une autoformation en ligne sur Moodle* : retour d'expérience par Pablo Castel et Meriem Ben Salah, chargé.es de projets technopédagogiques.

- EDCC - CDPC Communauté de développement pédagogique canadienne. Membre du comité Marina Caplain Educational Development Community in Canada * Communauté de développement pédagogique canadienne (EDCC/CDPC) ;

- PPUQ 2024 – Membre du comité organisateur de l'événement en octobre 2024 et participation active de l'équipe à cette rencontre des professionnelles, professionnels en pédagogie universitaire du Québec ;

- Pôle d'expertises interordres en formation à distance – Campus numérique, Marina Caplain, prêt de service :
    - Développement du Site web du pôle, incluant l'évaluation et la mise en ligne de 1500 ressources
    - Membre du comité d'évaluation des appels à projets pour la création et l'adaptation de ressources éducatives numériques (REN) francophones en formation à distance 25-26

- Laboratoire RELIA UQAM. Membre Alexandre Bédard et Marina Caplain;

- REFAD Réseau d'enseignement francophone à distance, membre du comité consultatif;

- Fabrique REL. participation au comité d'orientation.

# Comités internes

Les membres du Carrefour ont été particulièrement présentes et présents :

- CIVDE
  - Présentation sur les enjeux de l'IA et l'évaluation
  - Réflexion sur les outils de détection de plagiat

- Comité de soutien à l'enseignement et à l'apprentissage (CSEA) du VRSI
  - Recherche et développement sur des lignes directrices sur l'utilisation de l'IA en enseignement pour l'UQAM

- Groupe de travail : Écologisation du curriculum

- Dossier IA UQAM et collaboration interdisciplinaire en recherche et recherche-création

- Comité conseil permanent sur l'éducation inclusive (CCPEI), Marina Caplain
  - Membre actif sur le travail de concertation, de recherche, de consultation et d'écriture sur le projet d'une politique sur l'éducation inclusive qui a mené à l'adoption de la P17 sur l'éducation inclusive au CA de l'UQAM en juin 2025

- Groupe d'échange du Carrefour et des bibliothèques en soutien à l'enseignement;

- Comité paritaire SPUQ-UQAM pour le programme d'innovation pédagogique en enseignement en ligne.

# Colloques, congrès et conférences

L'équipe du Carrefour participe activement chaque année à différentes activités autour de thèmes clés en lien avec son mandat.

## CP IMMERSION 2025

- Des collègues se sont particulièrement illustrés par leur communication, dans le cadre de l'activité annuelle (13-14-25 mai 2025) :
    - *Pourquoi et comment « wikifier » le milieu de l'enseignement supérieur ? Une conférence interactive* par Jean-Michel Lapointe, chargé de projets technopédagogiques au Carrefour
    - *Le (dés)engagement professionnel par* Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques avec Marie-Claude Cyr, conseillère pédagogique au Cégep Marie-Victorin.
    - *Le conseil pédagogique à l'ère de l'IA* par Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques avec Élisabeth Joly, conseillère pédagogique du Campus RÉCIT.

- Dans le cadre de la programmation régulière annuelle à la communauté CP, nous avons animé les ateliers suivants :
    - *Jeux sur les biais en évaluation (OPIEVA) par* Alexandre Bédard, conseiller pédagogique
    - *Le (dés)engagement professionnel par* Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques avec Marie-Claude Cyr, conseillère pédagogique au Cégep Marie-Victorin (article récapitulatif).

## COLLOQUE INTERNATIONAL EN ÉDUCATION (CRIFPE)

Conférence : *Et si l'IA générative propulsait la conseillance pédagogique* par Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques, et Alexandre P. Bédard, conseiller pédagogique.

## RENCONTRE DES PROFESSIONNELS EN PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE DU QUÉBEC (PPUQ)





Yves Munn, Marina Caplain et Julie Beaupré ont collaboré à l'animation de l'événement ayant eu lieu à l'automne 2024. Voici nos présentations spécifiques :

- *Pôle expertise interordre FAD | Campus numérique : ressources pédagogiques* par Marina Caplain, chargée de projets technopédagogiques.
- *La création de REL en enseignement supérieur : des trousses pour personnes enseignantes et professionnelles* par Yves Munn, chargé de projets technopédagogiques.

## ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE PÉDAGOGIE AU COLLÉGIAL (AQPC)

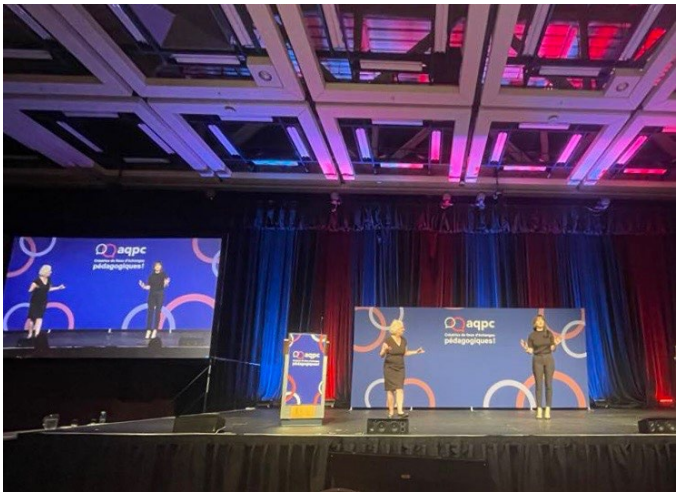


*Photo : Julie Beaupré*

### PRÉSENTATION

***Et si l'IA générative propulsait la conseillance pédagogique?***

*Par* Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogique au Carrefour avec Élisabeth Joly, conseillère pédagogique du Campus RÉCIT.




### GRANDE CONFÉRENCE

**initIAtion: Outiller toutes les personnes étudiantes pour l'IAG.**

Par Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques au Carrefour avec Fanny Joussement, professeure de sociologie au Cégep de St-Laurent.

## CONGRÈS DES PROFESSIONNELS EN INFORMATION

Participation au Panel de la CBPQ – Stratégies ou moyens pour saisir des opportunités professionnelles, participation de Jean-Michel Lapointe, chargé de projets technopédagogiques.

## ACFAS

Présentation : Récit d'expériences de Transformation de l'apprentissage de l'espagnol avec l'IA générative : une expérience virtuelle immersive par Pablo Castel, chargée de projet technopédagogique et Jessica Payeras, professeure à l'École des langues de l'UQAM.

## REFAD

Plus de 200 personnes se sont jointes au webinaire du REFAD *Et si l'IA générative propulsait la conseillance pédagogique?*" animé par Julie Beaupré, chargée de projets technopédagogiques du Carrefour en compagnie d'Élisabeth Joly, conseillère pédagogique au Campus RÉCIT. Fracassant ainsi le record d'inscription du REFAD, les organisateurs ont demandé à ce qu'elles inaugurent un webinaire exclusif aux membres en leur proposant d'animer un second volet, plus poussé.

# Recherche, publication et prix

## PRIX EN INNOVATION PÉDAGOGIQUE - LUMIÈRES SUR L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE (GRIIP)

### Avril 2025

Le projet de la professeure **Jessica Payeras-Robles,** École de langues, et de **Pablo Castell**, chargé de projets technopédagogiques au Carrefour, a remporté le prix 2024-2025 du concours *Lumières sur l'innovation pédagogique* du **GRIIP**. Le projet primé intègre l'intelligence artificielle dans l'enseignement de l'espagnol, grâce à une **exposition virtuelle immersive en 360°**, développée avec des outils comme DALL·E, ChatGPT et voiceovermaker, et intégrée via H5P et Moodle.

Ce dispositif pédagogique novateur permet aux étudiantes et étudiants de pratiquer la langue dans un contexte fictif, mais réaliste, tout en contournant les contraintes des visites culturelles en présentiel. Une première mise en œuvre a permis de rejoindre une quarantaine d'étudiantes et d'étudiants dans le cours *Espagnol I*, avec un potentiel d'atteindre jusqu'à **500 étudiantes, étudiants par année**.

Une **plaque honorifique** a été remise par les instances de l'UQAM pour souligner cette reconnaissance.





*Louis-Sébastien Guimond, vice-recteur aux Systèmes d'information, Jessica Payeras-Robles, professeure à l'École de langues, Pablo Castell, chargé de projets technopédagogiques, Johanne Grenier, vice-rectrice à la Vie académique et Jean-François Tremblay, directeur du Service de l'audiovisuel. Photos : Karine Gélinas, agente d'information.*

## PRIX HUBLO 2025 - POUR L'AVANCEMENT DE LA COMPÉTENCE NUMÉRIQUE

### 14 mai 2025

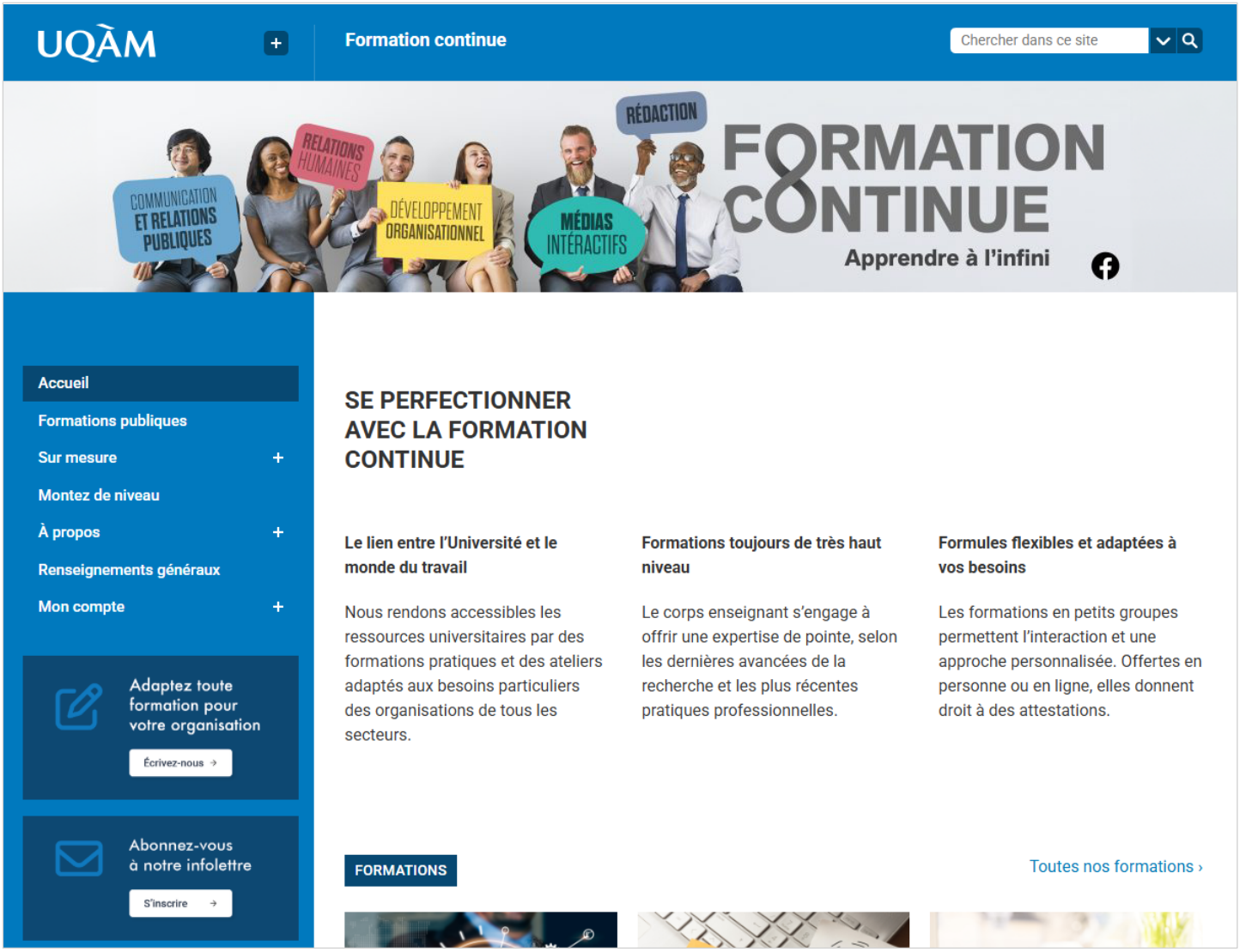


Le projet *Exposition virtuelle immersive 360° avec IA pour apprentissage de l'espagnol* réalisé par le chargé de projets technopédagogiques Pablo Castell et par l'enseignante à l'École de langues Jessica Payeras-Robles, a remporté un prix Hublo 2025.

# Production Multimédia

Cette année, l'équipe de production multimédia a réalisé de nombreux sites et applications Web, répondant aux besoins divers et variés de l'UQAM. Parmi les réalisations marquantes, le lancement du site du *Cœur des sciences* se distingue particulièrement, centralisant désormais la gestion des inscriptions aux événements du *Cœur*, facilitant ainsi l'accès à une multitude d'activités académiques et culturelles. Le site *Étudier à l'UQAM* continue de progresser cette année, renforçant sa collaboration avec divers services afin d'offrir aux étudiants un espace numérique plus intuitif et complet pour l'accès à l'information. D'autres nouveaux sites ont vu le jour, notamment le *Service des archives*, qui offre un accès amélioré aux documents et ressources historiques de l'Université, le *Pôle sur la santé mentale*, destiné à promouvoir la santé et le bien-être des étudiants, et la refonte de *Formation continue*, qui a permis d'offrir un site plus fonctionnel et accessible pour les apprenants adultes et les professionnels.

Ces réalisations, ainsi que de nombreuses autres, sont rendues possibles grâce à notre offre de service complète, adaptée aux besoins des différents départements et services de l'UQAM. Notre équipe met à disposition une gamme de solutions permettant de créer des sites de qualité, simples à maintenir et adaptés aux exigences spécifiques de chaque projet.




# Formation continue - Refonte

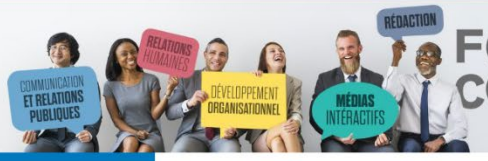
**NUMÉRO DE PROJET:** 411176

**DATE DE FERMETURE:** 19 août 2024

**REQUÉRANT :** Annie Desharnais
Service de la formation universitaire en région

**ADRESSE WEB:** https://formation.uqam.ca/

UQÀM | Formation continue | Chercher dans ce site




# FORMATION CONTINUE

Apprendre à l'infini

- Accueil
- Formations publiques
- Sur mesure +
- Montez de niveau
- À propos +
- Renseignements généraux
- Mon compte +

Adaptez toute formation pour votre organisation
Écrivez-nous →

Abonnez-vous à notre infolettre
S'inscrire →

BONJOUR! HELLO! HOLA! Découvrez nos formations linguistiques
En savoir plus →

## SE PERFECTIONNER AVEC LA FORMATION CONTINUE

**Le lien entre l'Université et le monde du travail**

Nous rendons accessibles les ressources universitaires par des formations pratiques et des ateliers adaptés aux besoins particuliers des organisations de tous les secteurs.

**Formations toujours de très haut niveau**

Le corps enseignant s'engage à offrir une expertise de pointe, selon les dernières avancées de la recherche et les plus récentes pratiques professionnelles.

**Formules flexibles et adaptées à vos besoins**

Les formations en petits groupes permettent l'interaction et une approche personnalisée. Offertes en personne ou en ligne, elles donnent droit à des attestations.

### FORMATIONS

Toutes nos formations ›



Optimiser l'esprit de synthèse pour une communication brève et claire (OCT25)

Prochaine séance
1er octobre 2025 de 9 h à 12 h




Intelligence émotionnelle : comment la développer? (OCT25)

Prochaine séance
2 octobre 2025 de 9 h à 16 h



Gestion du temps et des priorités (OCT25)

Prochaine séance
7 octobre 2025 de 9 h à 12 h

### NOUVELLES

Toutes les nouvelles ›



Des formations pratiques, courtes et interactives



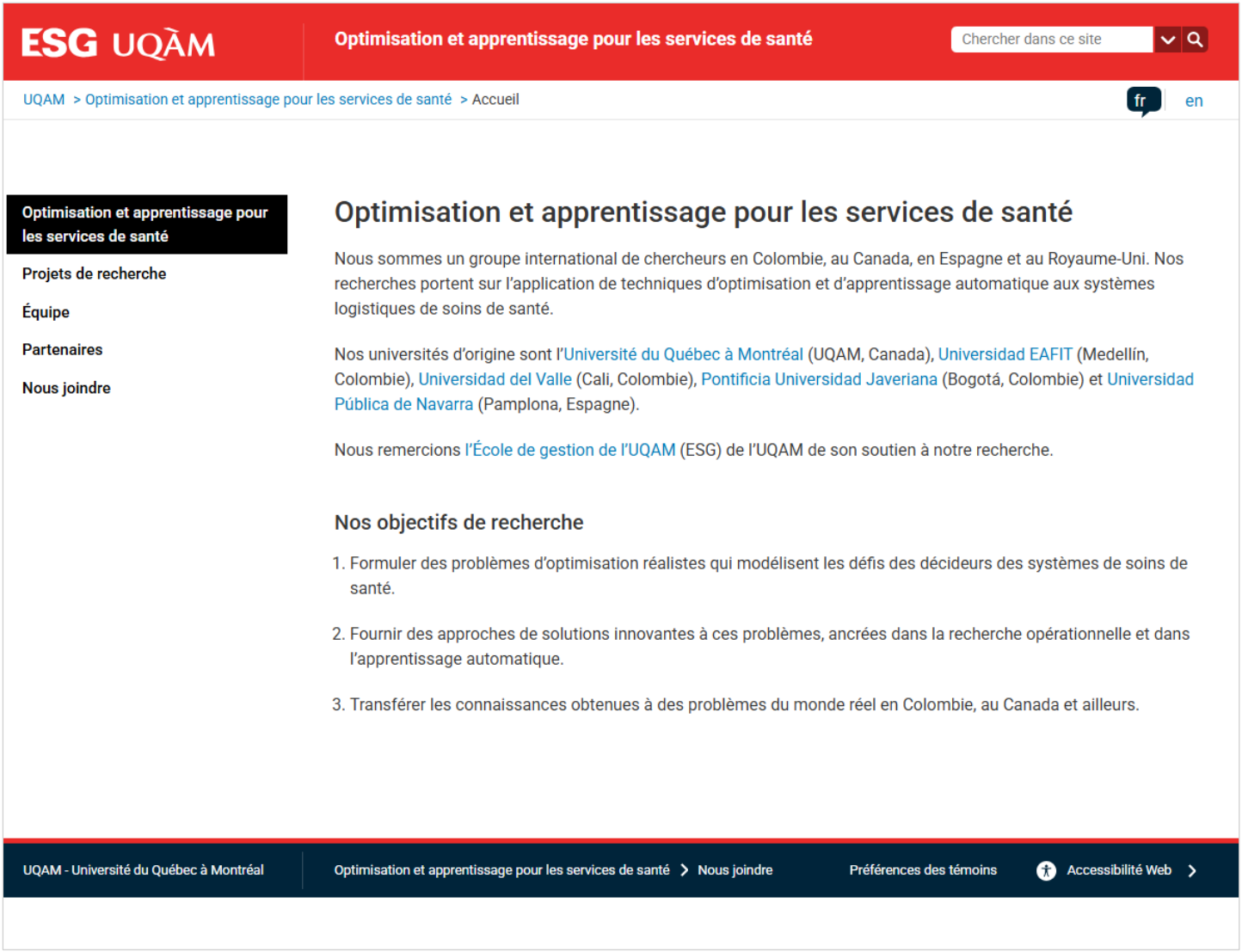
L'art de la rédaction de comptes rendus et procès-verbaux



La communication comme instrument efficace du changement

Découvrez notre catalogue de formations 2024-25 ›

UQAM - Université du Québec à Montréal | Formation continue › Nous joindre | Préférences des témoins | Accessibilité Web ›



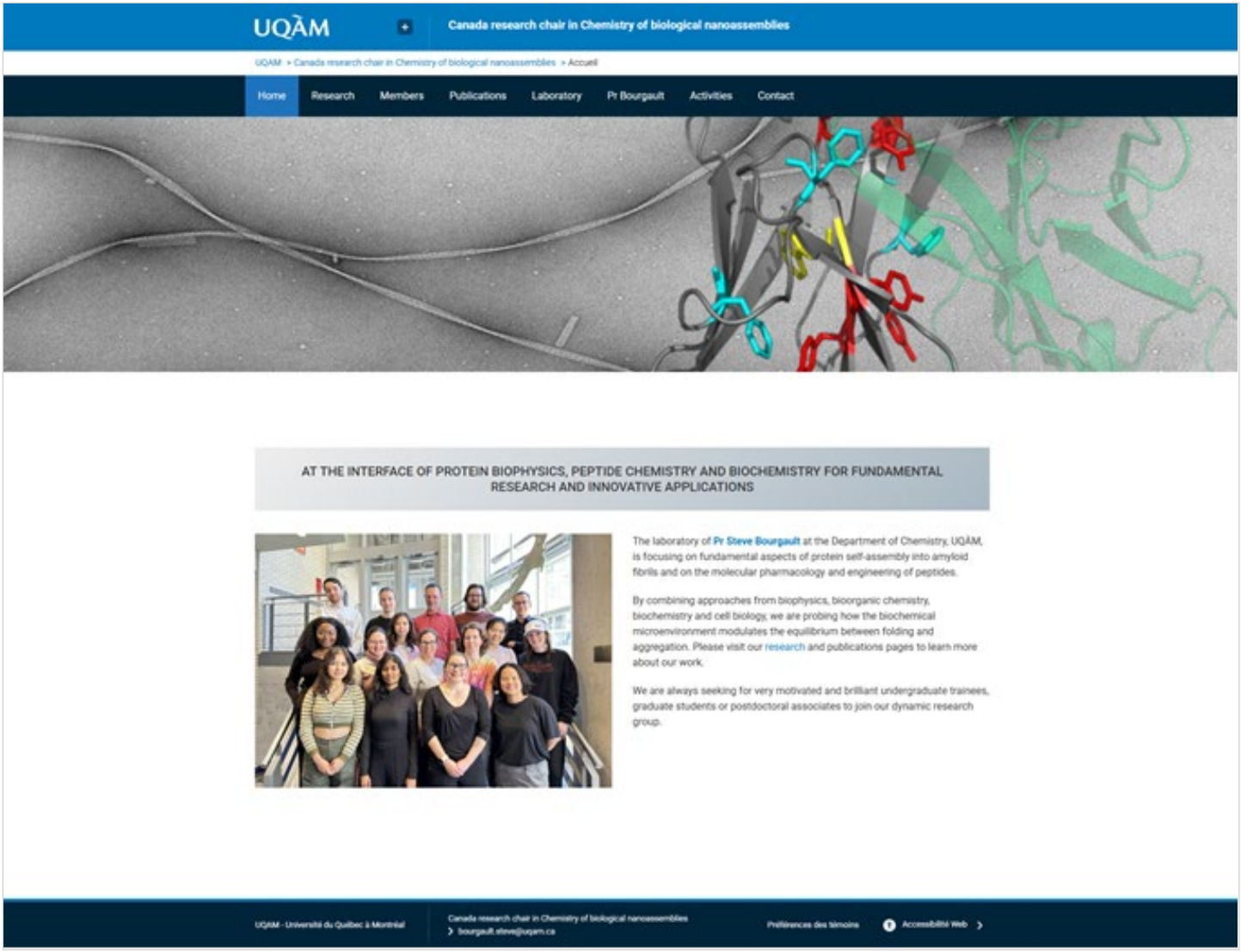

# Optimisation et apprentissage pour les services de santé

**NUMÉRO DE PROJET:** 411262

**DATE DE FERMETURE:** 15 juillet 2024

**REQUÉRANT :** María Anaya-Arenas
Département d'analytique, opérations et technologies

**ADRESSE WEB:** https://opt-health.esg.uqam.ca/



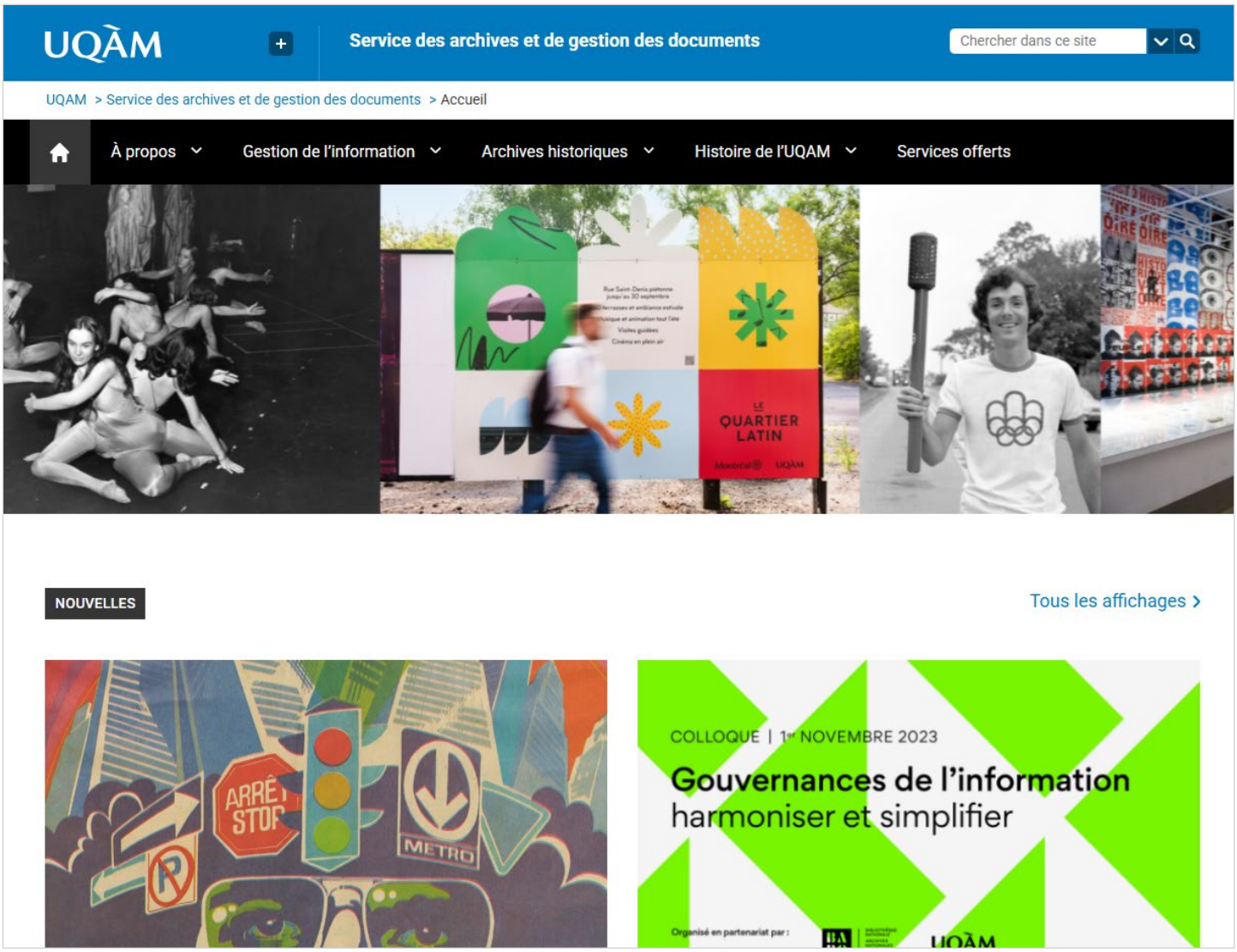

# Canada research chair in Chemistry of biological nanoassemblies

**NUMÉRO DE PROJET:** 411312

**DATE DE FERMETURE:** 21 octobre 2024

**REQUÉRANT :** Steve Bourgault

**ADRESSE WEB:** https://bourgaultgroup.uqam.ca/




# Service des archives

**NUMÉRO DE PROJET:** 411357

**DATE DE FERMETURE:** 6 juin 2024

**REQUÉRANT :** Cédric Champagne
Service des archives et de gestion des documents

**ADRESSE WEB:** https://archives.uqam.ca/

UQÀM | Service des archives et de gestion des documents

Chercher dans ce site

UQAM > Service des archives et de gestion des documents > Accueil

À propos | Gestion de l'information | Archives historiques | Histoire de l'UQAM | Services offerts




## NOUVELLES

Tous les affichages ›




55 ans en images promotionnelles ›




Colloque Gouvernances de l'information – harmoniser et simplifier ›

## SERVICES

Calendrier de conservation ›

Archivage des documents ›

TRANSweb ›

Transport des boîtes ›

Destruction des documents ›

## ARCHIVES HISTORIQUES

Catalogue ›

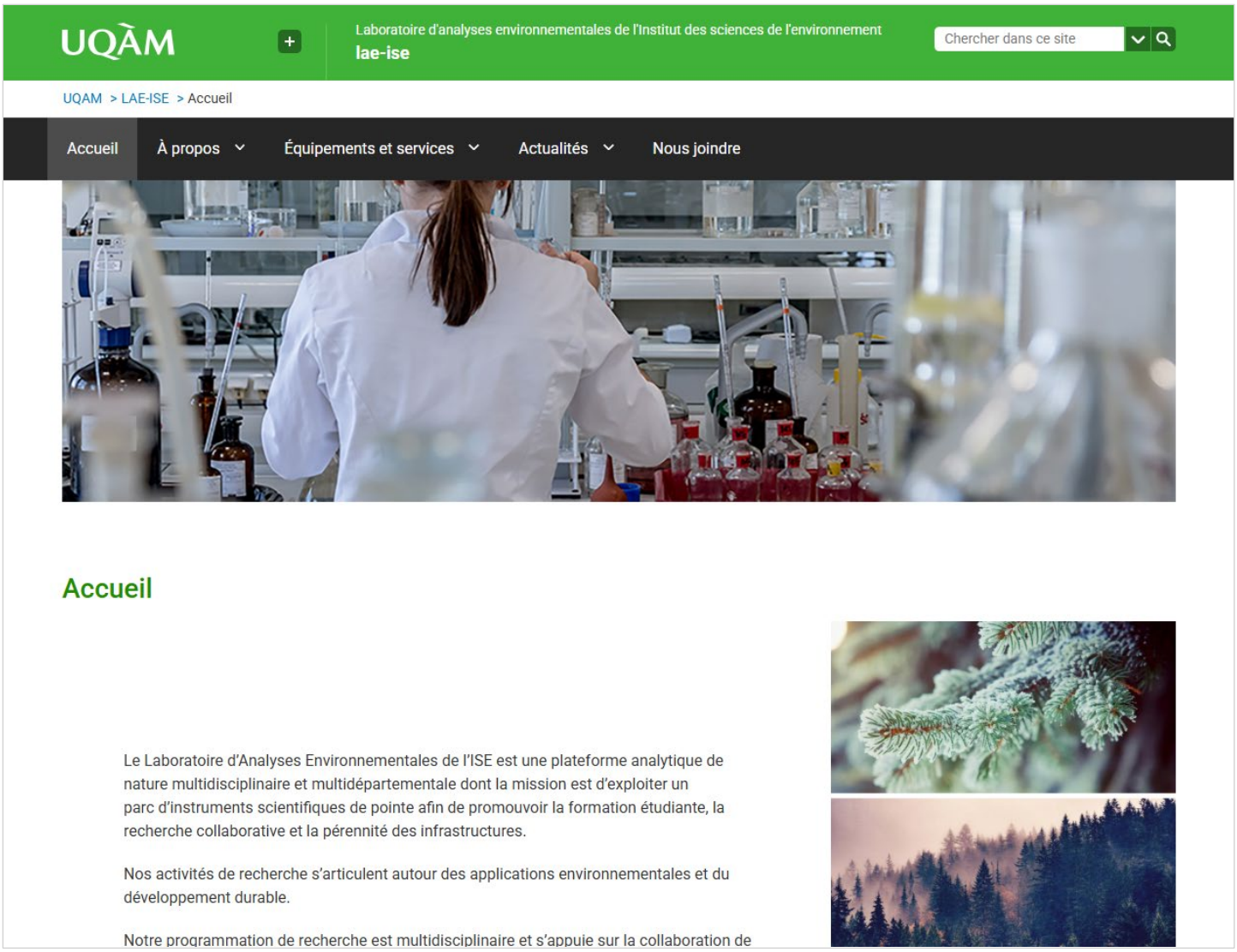
Consultation ›

Reproduction ›

Journal L'UQAM ›

Je fais un don

UQAM - Université du Québec à Montréal | Service des archives et de gestion des documents | Préférences des témoins | Accessibilité Web ›




# Laboratoire d'analyses environnementales de l'Institut des sciences de l'environnement

**NUMÉRO DE PROJET:** 411357

**DATE DE FERMETURE:** 15 juillet 2024

**REQUÉRANT :** Marie-Audray Ouellet
Institut des sciences de l'environnement

**ADRESSE WEB:** https://lae-ise.uqam.ca/

UQÀM

Laboratoire d'analyses environnementales de l'Institut des sciences de l'environnement
**lae-ise**

Chercher dans ce site

UQAM > LAE-ISE > Accueil

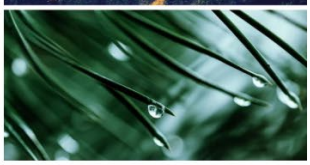
Accueil | À propos | Équipements et services | Actualités | Nous joindre



## Accueil







Le Laboratoire d'Analyses Environnementales de l'ISE est une plateforme analytique de nature multidisciplinaire et multidépartementale dont la mission est d'exploiter un parc d'instruments scientifiques de pointe afin de promouvoir la formation étudiante, la recherche collaborative et la pérennité des infrastructures.

Nos activités de recherche s'articulent autour des applications environnementales et du développement durable.

Notre programmation de recherche est multidisciplinaire et s'appuie sur la collaboration de chercheurs ayant des spécialisations variées telles que l'écotoxicologie, la géochimie, la biologie et l'hydrologie.

NOUVELLES

Tous les affichages >



Biosurveillance et contaminants métalliques miniers : un projet de recherche financé par le gouvernement du Québec et le Fonds de recherche du Québec

24 octobre 2024

Billet de nouvelles

29 octobre 2023

Actualités

6 juillet 2022

UQAM - Université du Québec à Montréal | LAE-ISE > Nous joindre | Préférences des témoins | Accessibilité Web >



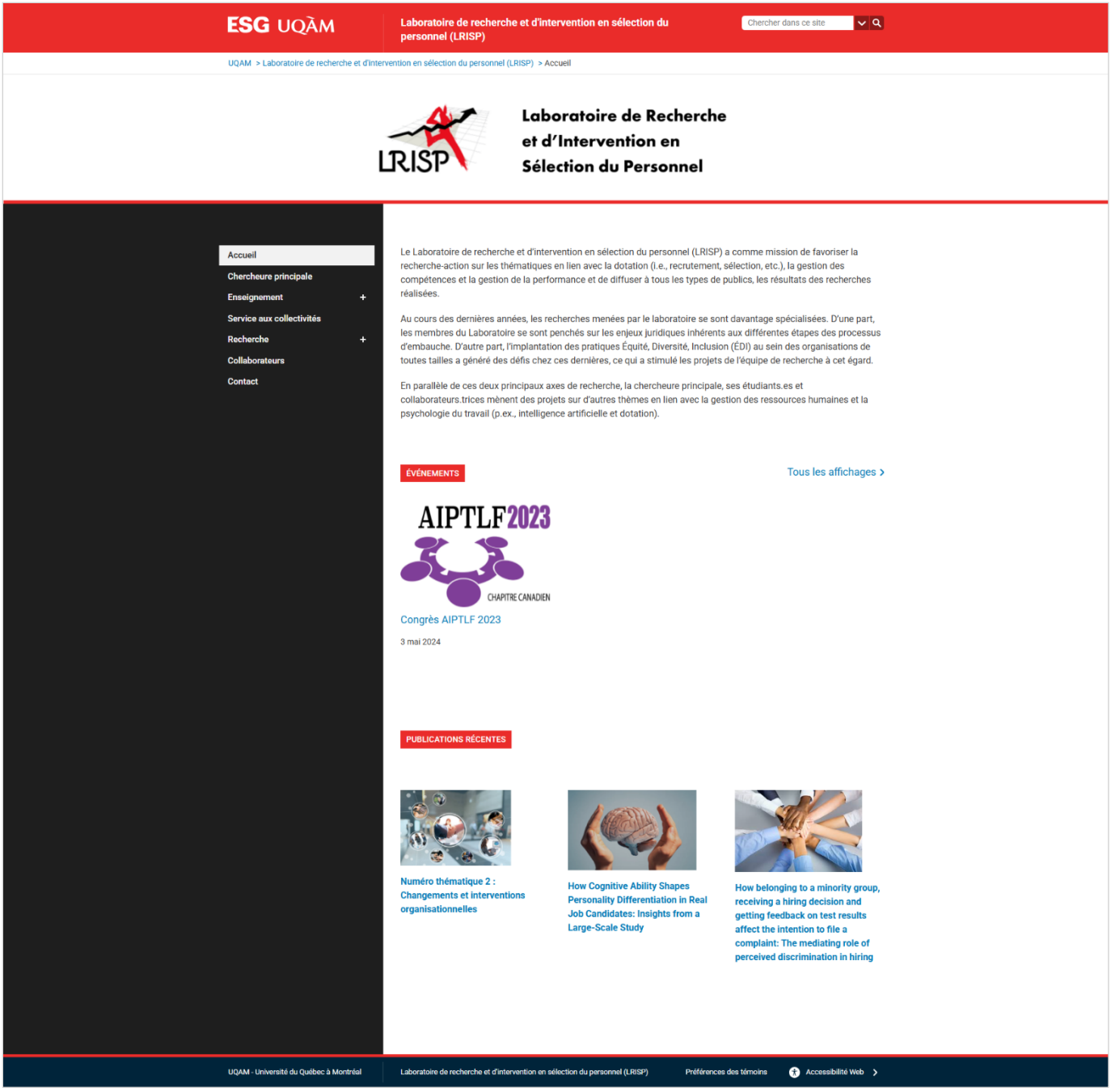

# Laboratoire de recherche et d'intervention en sélection du personnel (LRISP)

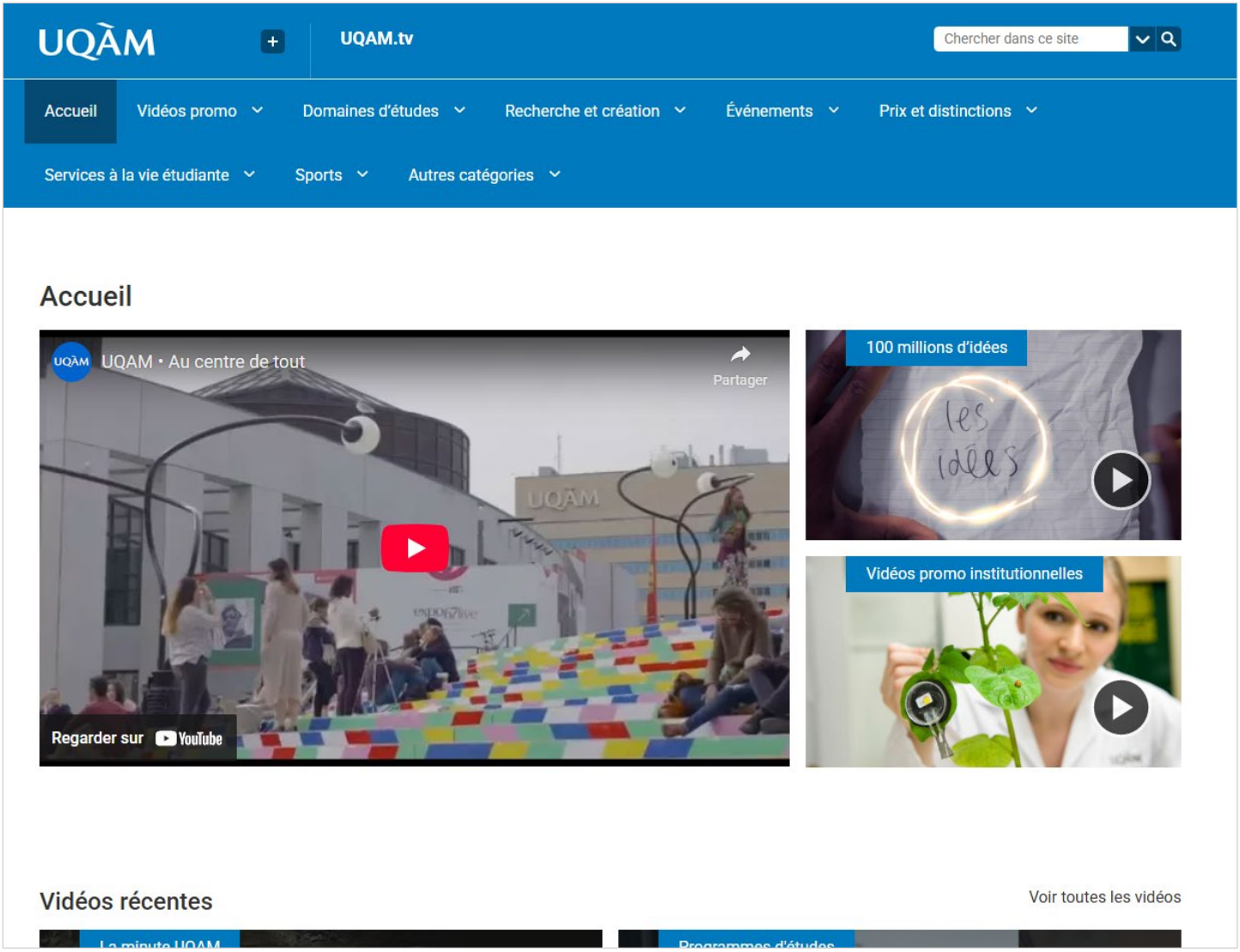
**NUMÉRO DE PROJET:** 411430

**DATE DE FERMETURE:** 9 septembre 2024

**REQUÉRANT :** Denis, Pascale
Département d'organisation et ressources humaines

**ADRESSE WEB:** https://lrisp.uqam.ca/


ESG UQÀM
Laboratoire de recherche et d'intervention en sélection du personnel (LRISP)
Chercher dans ce site
UQAM > Laboratoire de recherche et d'intervention en sélection du personnel (LRISP) > Accueil
LRISP
Laboratoire de Recherche et d'Intervention en Sélection du Personnel
Accueil
Chercheure principale
Enseignement
Service aux collectivités
Recherche
Collaborateurs
Contact
Le Laboratoire de recherche et d'intervention en sélection du personnel (LRISP) a comme mission de favoriser la recherche-action sur les thématiques en lien avec la dotation (i.e., recrutement, sélection, etc.), la gestion des compétences et la gestion de la performance et de diffuser à tous les types de publics, les résultats des recherches réalisées.
Au cours des dernières années, les recherches menées par le laboratoire se sont davantage spécialisées. D'une part, les membres du Laboratoire se sont penchés sur les enjeux juridiques inhérents aux différentes étapes des processus d'embauche. D'autre part, l'implantation des pratiques Équité, Diversité, Inclusion (ÉDI) au sein des organisations de toutes tailles a généré des défis chez ces dernières, ce qui a stimulé les projets de l'équipe de recherche à cet égard.
En parallèle de ces deux principaux axes de recherche, la chercheure principale, ses étudiants.es et collaborateurs.trices mènent des projets sur d'autres thèmes en lien avec la gestion des ressources humaines et la psychologie du travail (p.ex., intelligence artificielle et dotation).
ÉVÉNEMENTS
Tous les affichages
AIPTLF2023
CHAPITRE CANADIEN
Congrès AIPTLF 2023
3 mai 2024
PUBLICATIONS RÉCENTES
Numéro thématique 2 : Changements et interventions organisationnelles
How Cognitive Ability Shapes Personality Differentiation in Real Job Candidates: Insights from a Large-Scale Study
How belonging to a minority group, receiving a hiring decision and getting feedback on test results affect the intention to file a complaint: The mediating role of perceived discrimination in hiring
UQAM - Université du Québec à Montréal
Laboratoire de recherche et d'intervention en sélection du personnel (LRISP)
Préférences des témoins
Accessibilité Web



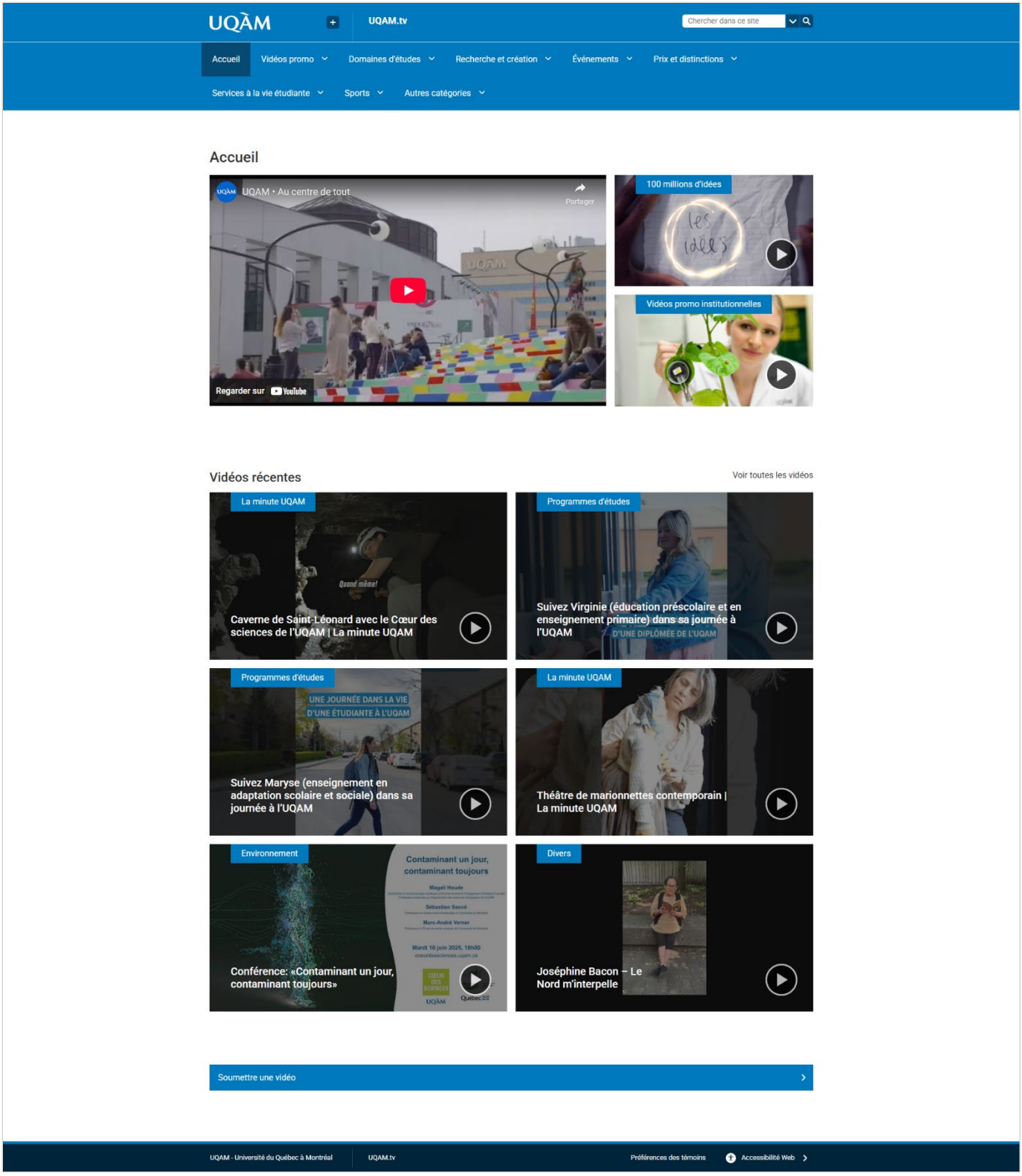

# UQAM TV 2024

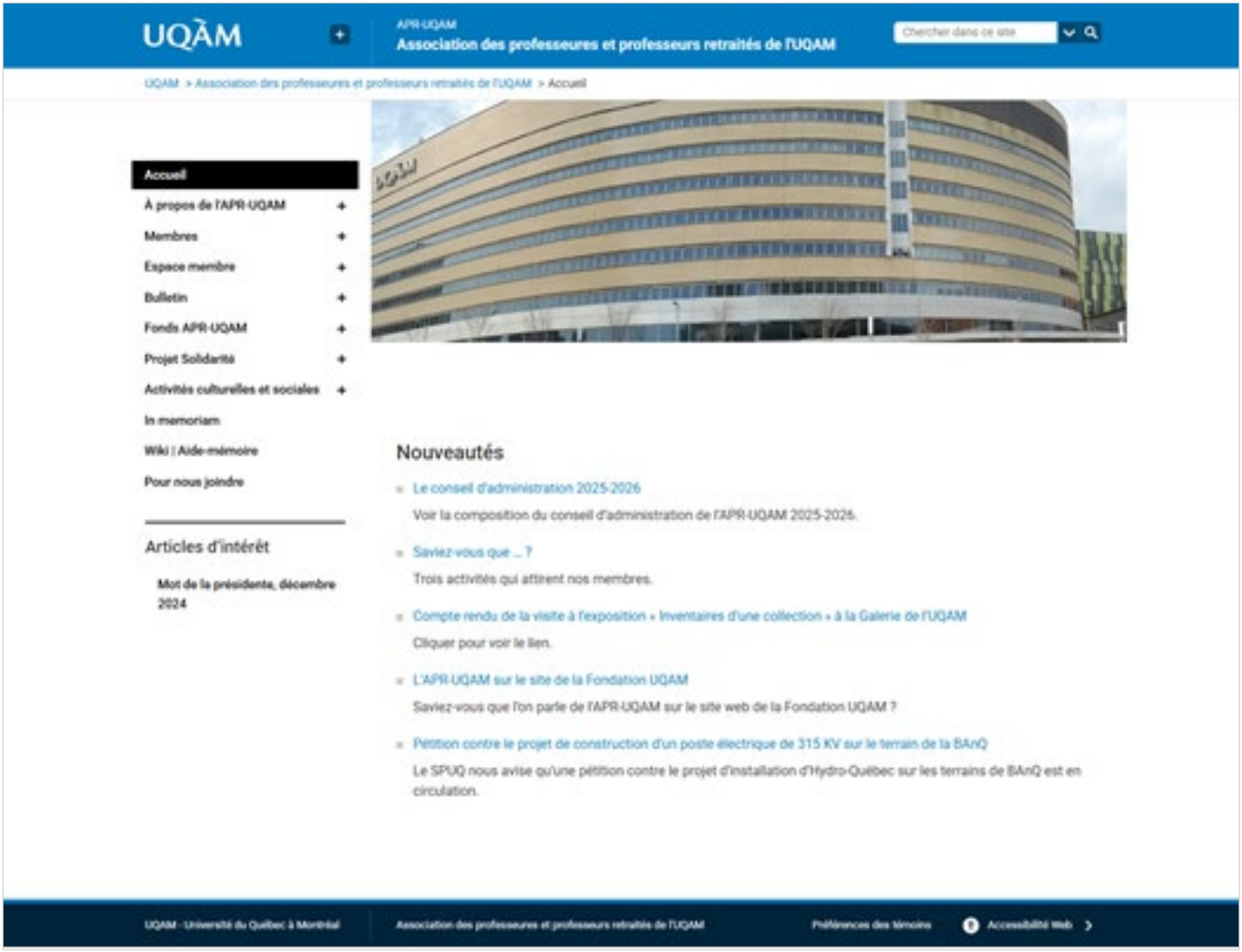
**NUMÉRO DE PROJET:** 411445

**DATE DE FERMETURE:** 9 janvier 2025

**REQUÉRANT :** Nathalie Benoît
Service des communications

**ADRESSE WEB:** https://tv.uqam.ca/


UQÀM
UQAM.tv
Chercher dans ce site
Accueil
Vidéos promo
Domaines d'études
Recherche et création
Événements
Prix et distinctions
Services à la vie étudiante
Sports
Autres catégories
Accueil
UQAM • Au centre de tout
Partager
Regarder sur YouTube
100 millions d'idées
Vidéos promo institutionnelles
Vidéos récentes
Voir toutes les vidéos
La minute UQAM
Caverne de Saint-Léonard avec le Cœur des sciences de l'UQAM | La minute UQAM
Programmes d'études
Suivez Virginie (éducation préscolaire et en enseignement primaire) dans sa journée à l'UQAM
Programmes d'études
Suivez Maryse (enseignement en adaptation scolaire et sociale) dans sa journée à l'UQAM
La minute UQAM
Théâtre de marionnettes contemporain | La minute UQAM
Environnement
Conférence: «Contaminant un jour, contaminant toujours»
Divers
Joséphine Bacon – Le Nord m'interpelle
Soumettre une vidéo
UQAM - Université du Québec à Montréal
UQAM.tv
Préférences des témoins
Accessibilité Web



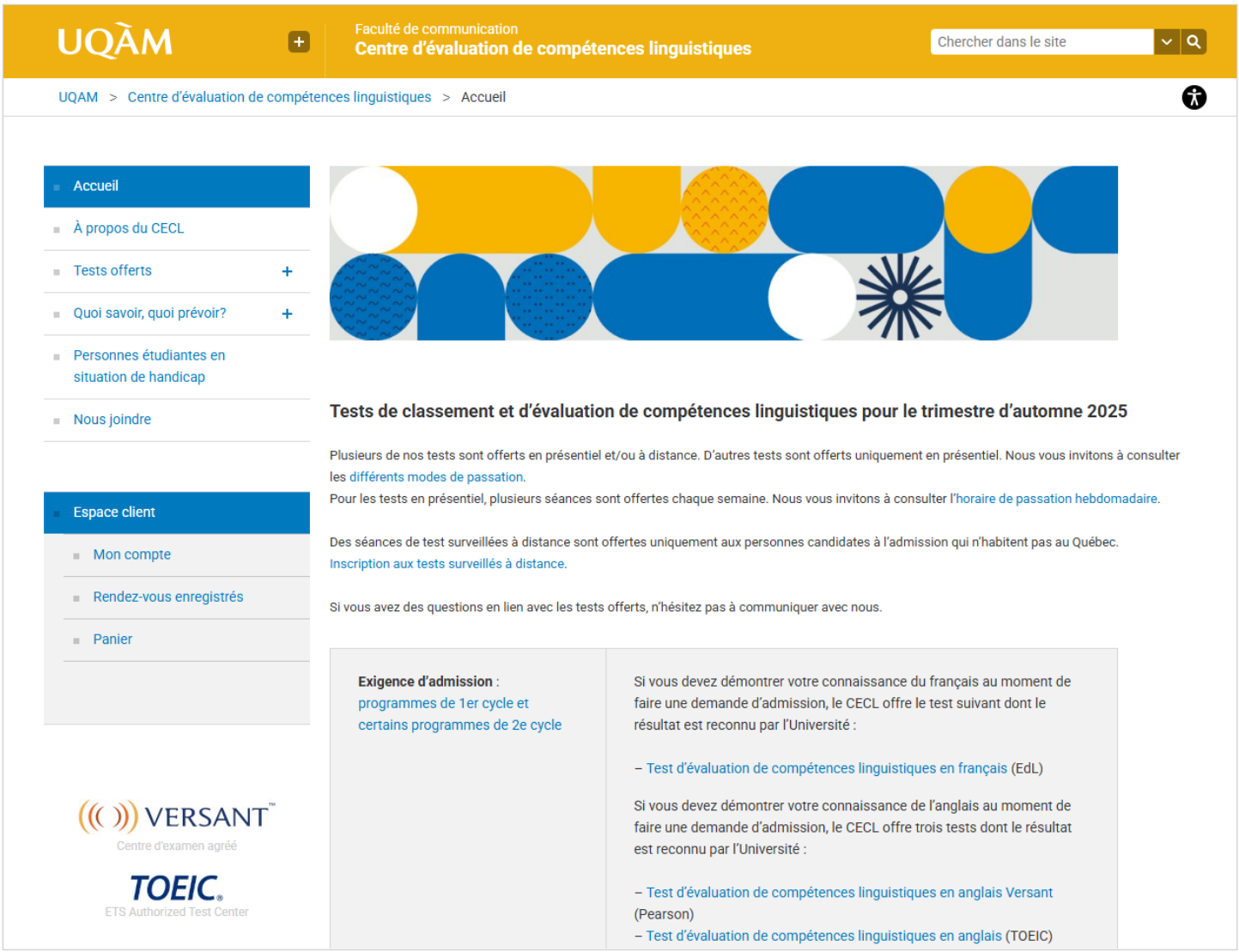

# Association des profs retraités de l'UQAM formulaire inscription des membres

**NUMÉRO DE PROJET:** 411450

**DATE DE FERMETURE:** 8 janvier 2025

**REQUÉRANT :** Anne Rochette
École de langues

**ADRESSE WEB:** https://apr.uqam.ca/




# Refonte application Centre d'évaluation de compétences linguistiques (CECL)

**NUMÉRO DE PROJET:** 411457

**DATE DE FERMETURE:** 17 octobre 2024

**REQUÉRANT :** Vicente Amati Calderon
École de langues

**ADRESSE WEB:** https://cecl.uqam.ca/

UQÀM

Faculté de communication
**Centre d'évaluation de compétences linguistiques**

Chercher dans le site

UQAM > Centre d'évaluation de compétences linguistiques > Accueil

- Accueil
- À propos du CECL
- Tests offerts +
- Quoi savoir, quoi prévoir? +
- Personnes étudiantes en situation de handicap
- Nous joindre

- Espace client
  - Mon compte
  - Rendez-vous enregistrés
  - Panier

VERSANT
Centre d'examen agréé

TOEIC
ETS Authorized Test Center

BRITISH COUNCIL
IELTS
Official Test Centre

## Tests de classement et d'évaluation de compétences linguistiques pour le trimestre d'automne 2025

Plusieurs de nos tests sont offerts en présentiel et/ou à distance. D'autres tests sont offerts uniquement en présentiel. Nous vous invitons à consulter les différents modes de passation.
Pour les tests en présentiel, plusieurs séances sont offertes chaque semaine. Nous vous invitons à consulter l'horaire de passation hebdomadaire.

Des séances de test surveillées à distance sont offertes uniquement aux personnes candidates à l'admission qui n'habitent pas au Québec.
Inscription aux tests surveillés à distance.

Si vous avez des questions en lien avec les tests offerts, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

| | |
|---|---|
| **Exigence d'admission** : programmes de 1er cycle et certains programmes de 2e cycle | Si vous devez démontrer votre connaissance du français au moment de faire une demande d'admission, le CECL offre le test suivant dont le résultat est reconnu par l'Université :<br><br>– Test d'évaluation de compétences linguistiques en français (EdL)<br><br>Si vous devez démontrer votre connaissance de l'anglais au moment de faire une demande d'admission, le CECL offre trois tests dont le résultat est reconnu par l'Université :<br><br>– Test d'évaluation de compétences linguistiques en anglais Versant (Pearson)<br>– Test d'évaluation de compétences linguistiques en anglais (TOEIC)<br>– Test d'évaluation de compétences linguistiques en anglais IELTS (British Council) |
| **Tests de classement – Automne 2025** | – Test d'anglais<br>– Test de français<br>– Test d'espagnol |




Dois-je faire un test d'évaluation de compétences linguistiques ou un test de classement?

Tout savoir sur nos tests de classement

Tout savoir sur nos tests d'évaluation de compétences linguistiques

UQAM - Université du Québec à Montréal | Centre d'évaluation de compétences linguistiques | cecl@uqam.ca

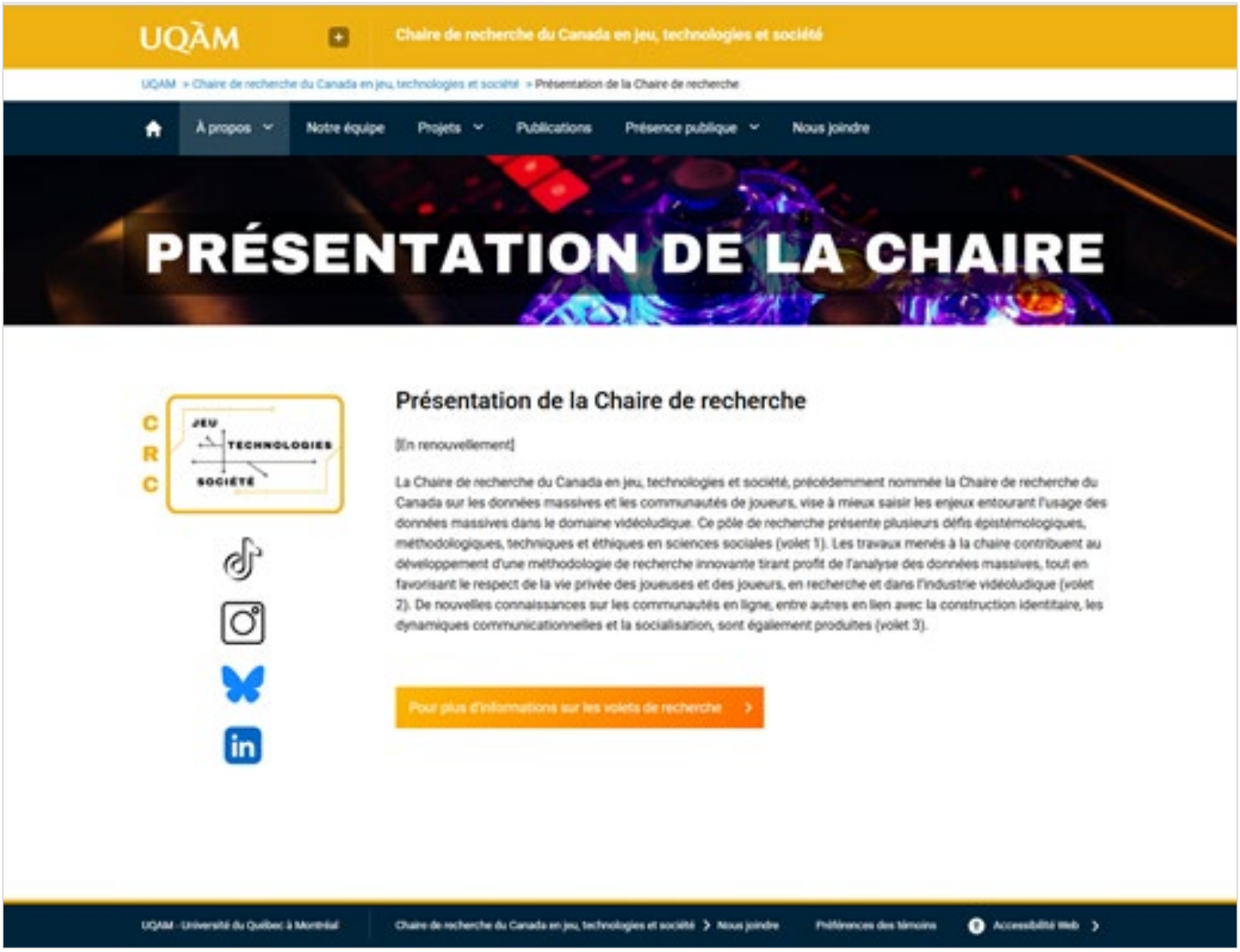
## Transition vers Global payments

**NUMÉRO DE PROJET:** 411470

**DATE DE FERMETURE:** 19 août 2024

**REQUÉRANT :** Jean-François Tremblay
Service de l'audiovisuel

**ADRESSE WEB:** http://boutique1.uqam.ca/
http://boutique2.uqam.ca/



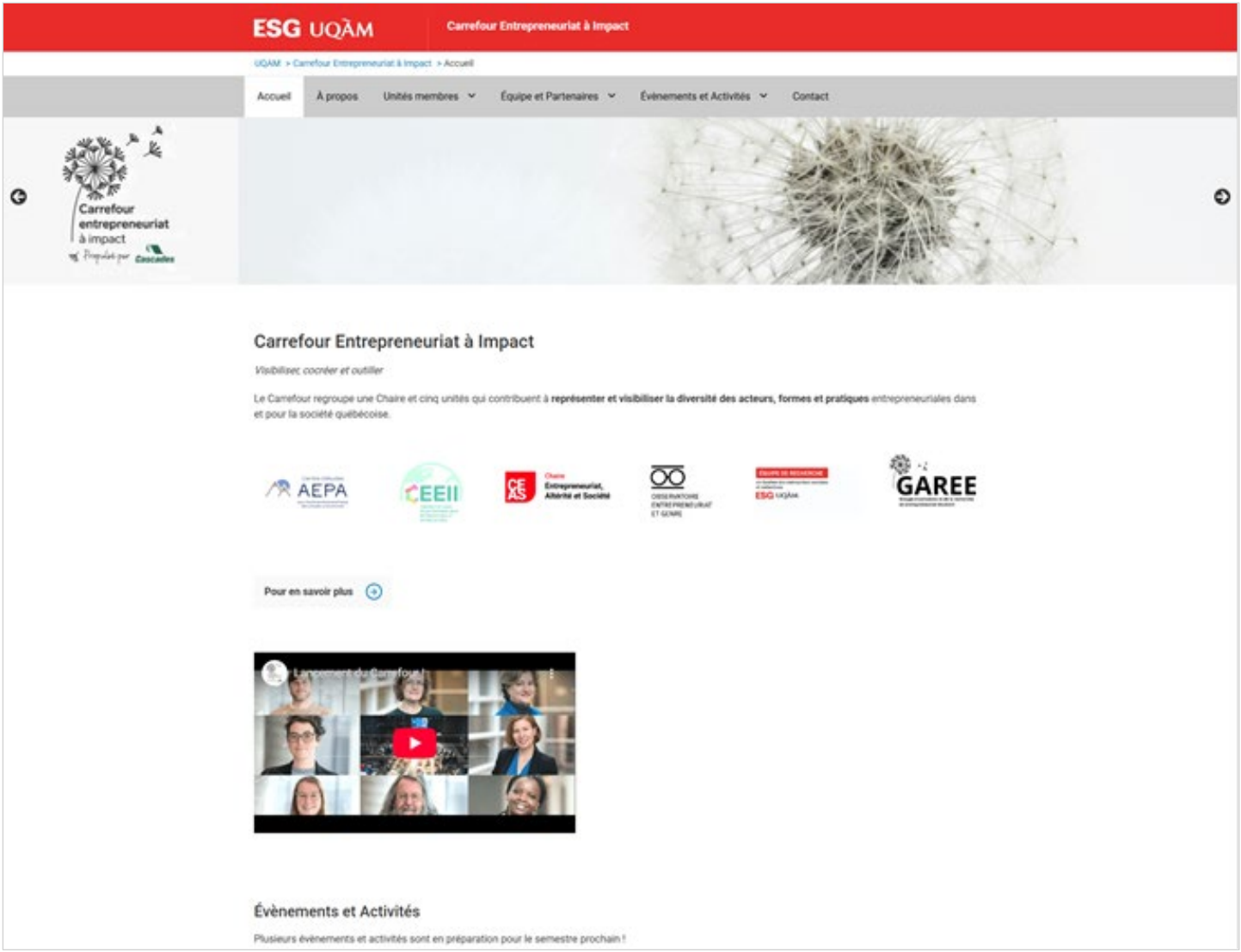

# Chaire de recherche du Canada sur les communautés de jeu et les données massives

**NUMÉRO DE PROJET:** 411474

**DATE DE FERMETURE:** 8 juillet 2024

**REQUÉRANT :** Maude Bonenfant
Département de communication sociale et publique

**ADRESSE WEB:** http://crc-jeu.uqam.ca/



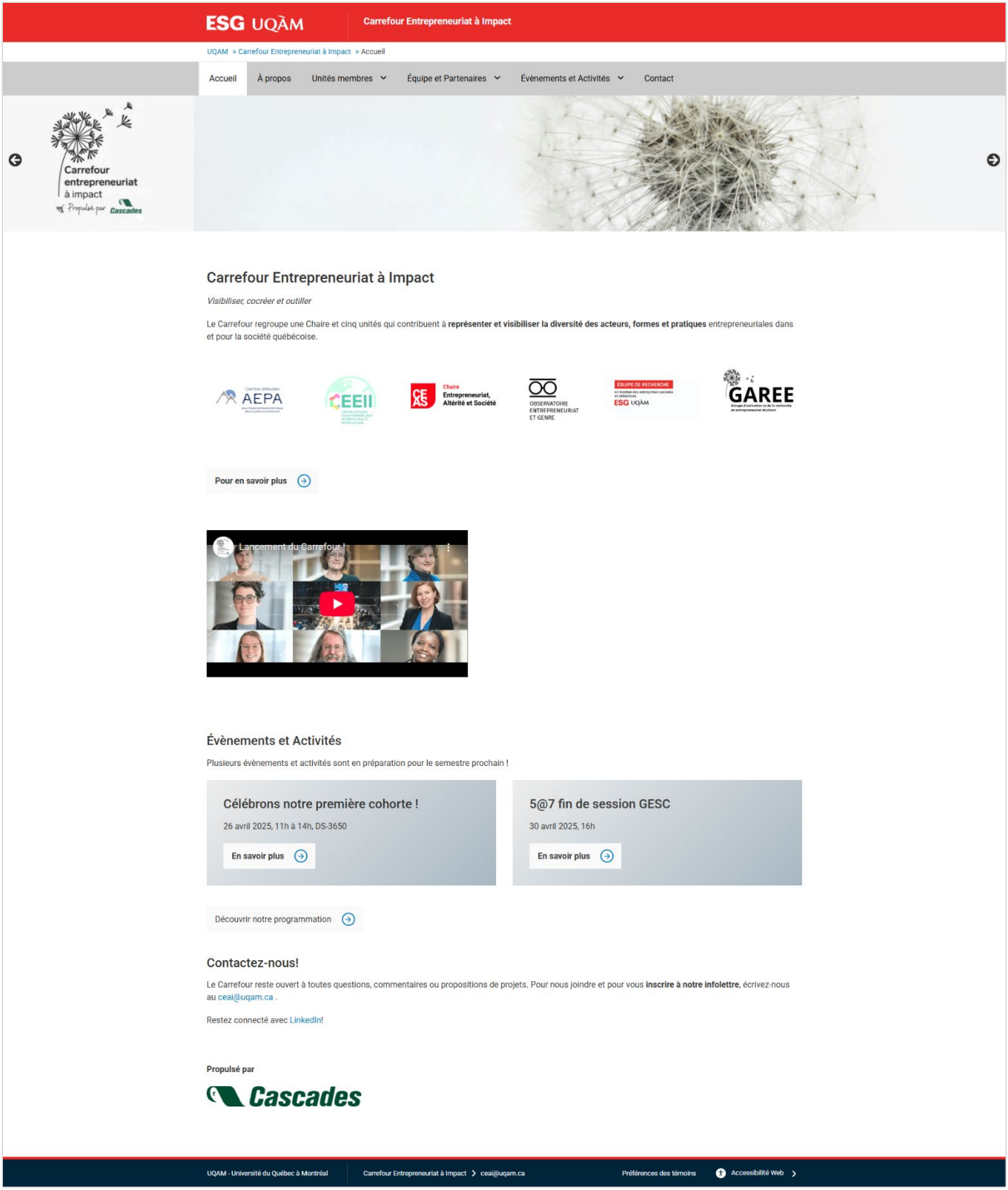

# Carrefour Entrepreneuriat à Impact

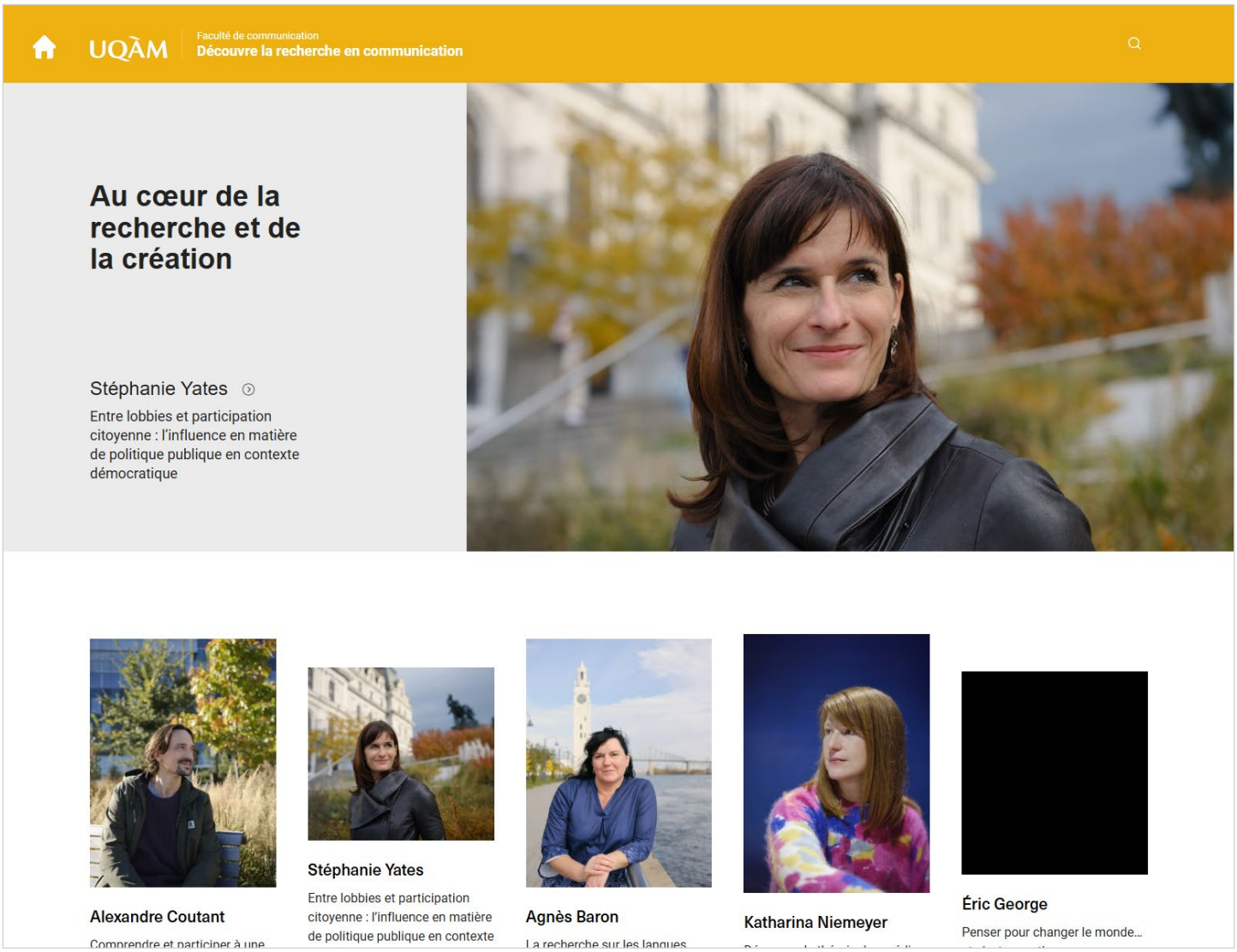
**NUMÉRO DE PROJET:** 411476

**DATE DE FERMETURE:** 24 avril 2025

**REQUÉRANT :** Olivier Germain
Département de management et technologie

**ADRESSE WEB:** http://ceai.uqam.ca/


ESG UQÀM
Carrefour Entrepreneuriat à Impact
UQAM > Carrefour Entrepreneuriat à Impact > Accueil
Accueil
À propos
Unités membres
Équipe et Partenaires
Évènements et Activités
Contact
Carrefour entrepreneuriat à impact
Propulsé par Cascades
Carrefour Entrepreneuriat à Impact
Visibiliser, cocréer et outiller
Le Carrefour regroupe une Chaire et cinq unités qui contribuent à représenter et visibiliser la diversité des acteurs, formes et pratiques entrepreneuriales dans et pour la société québécoise.
AEPA
CEEII
Chaire Entrepreneuriat, Altérité et Société
Observatoire Entrepreneuriat et Genre
Équipe de recherche ESG UQAM
GAREE
Pour en savoir plus
Lancement du Carrefour !
Évènements et Activités
Plusieurs évènements et activités sont en préparation pour le semestre prochain !
Célébrons notre première cohorte !
26 avril 2025, 11h à 14h, DS-3650
En savoir plus
5@7 fin de session GESC
30 avril 2025, 16h
En savoir plus
Découvrir notre programmation
Contactez-nous!
Le Carrefour reste ouvert à toutes questions, commentaires ou propositions de projets. Pour nous joindre et pour vous inscrire à notre infolettre, écrivez-nous au ceai@uqam.ca .
Restez connecté avec LinkedIn!
Propulsé par
Cascades
UQAM - Université du Québec à Montréal
Carrefour Entrepreneuriat à Impact > ceai@uqam.ca
Préférences des témoins
Accessibilité Web




# Découvre la recherche en communication

**NUMÉRO DE PROJET:** 411484

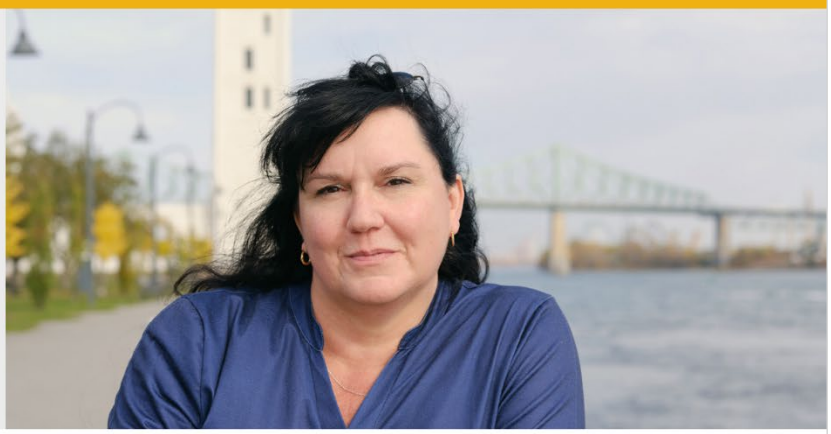
**DATE DE FERMETURE:** 13 mai 2025

**REQUÉRANT :** Martin Lussier
Département de communication sociale et publique

**ADRESSE WEB:** https://decouvre-recherche-communication.uqam.ca/

UQÀM | Faculté de communication
Découvre la recherche en communication

# Au cœur de la recherche et de la création



Agnès Baron
La recherche sur les langues pour mieux se connaitre et connaitre les autres.



**Alexandre Coutant**
Comprendre et participer à une société en cours de numérisation



**Stéphanie Yates**
Entre lobbies et participation citoyenne : l'influence en matière de politique publique en contexte démocratique



**Agnès Baron**
La recherche sur les langues pour mieux se connaitre et connaitre les autres.



**Katharina Niemeyer**
Dé-penser la théorie des médias: entre mémoires, nostalgies et imaginaires du futur



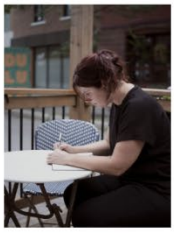
**Éric George**
Penser pour changer le monde... et c'est urgent!



**Martin Lussier**
Comprendre la culture en train de se faire : des milieux culturels aux scènes musicales



**Sachiyo Kanzaki**
Études japonaises: entre continuité et transformation culturelle



**Véronique Leduc**
Favoriser la citoyenneté culturelle des personnes minorisées



**Mouloud Boukala**
(Auto)représentations médiatiques du handicap

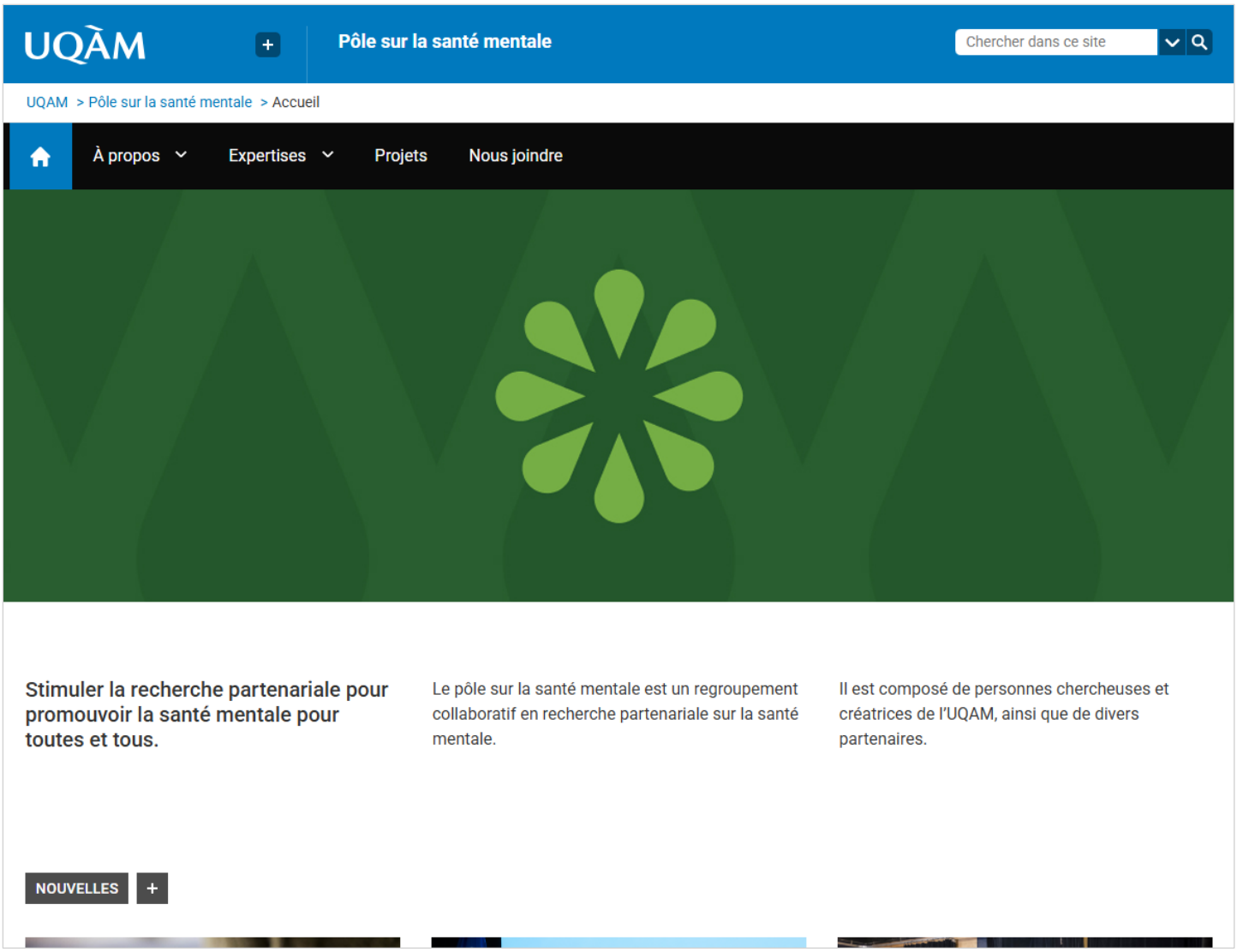


**Éric Létourneau**
Recherche-création en art action, intervention in socius, intermédialité et médiatisation sonore

Plus de portraits

Des questions?
communication@uqam.ca

UQÀM | Université du Québec à Montréal
Confidentialité | Préférences des témoins | Accessibilité Web



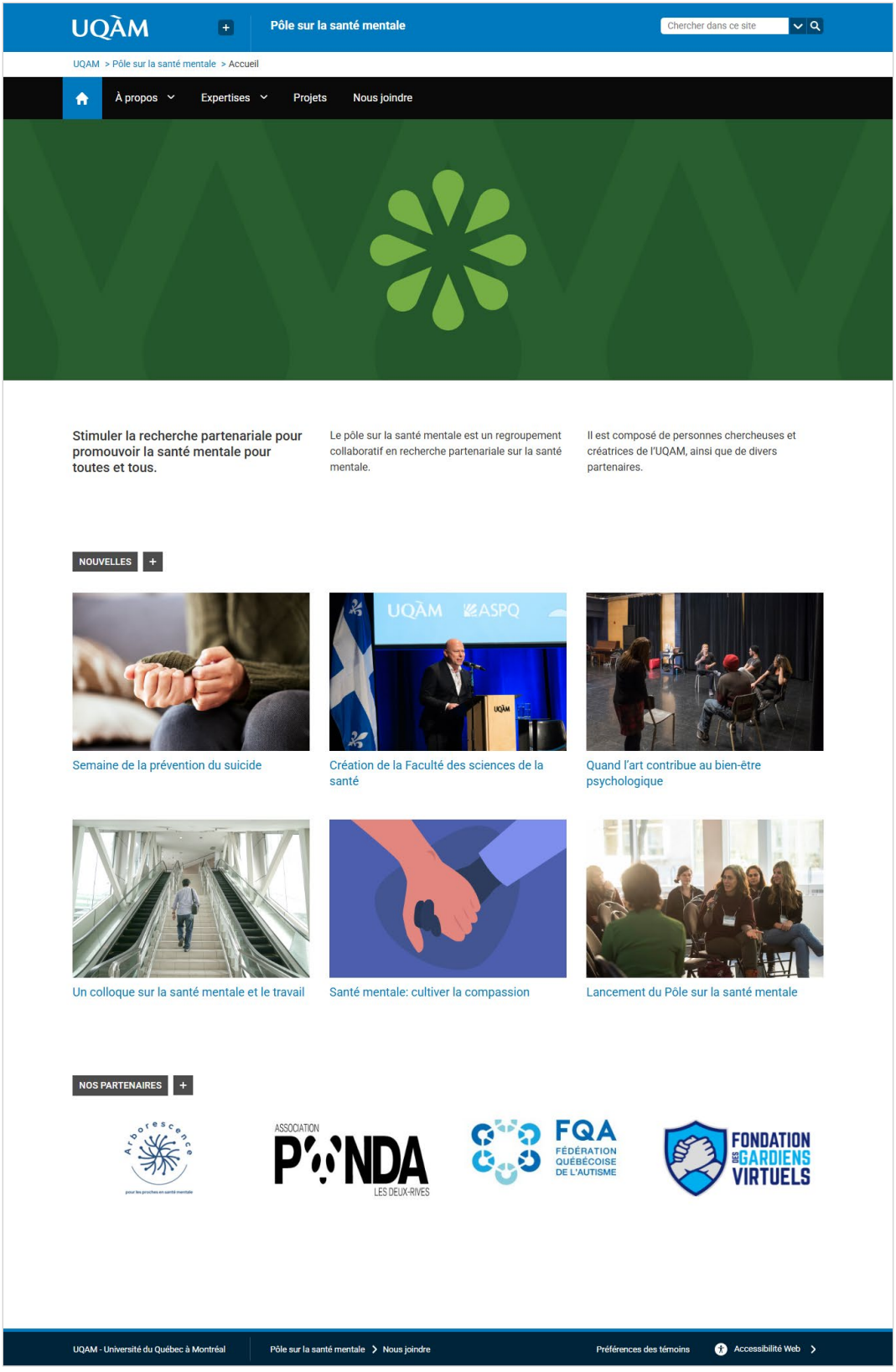

# Pôle sur la santé mentale

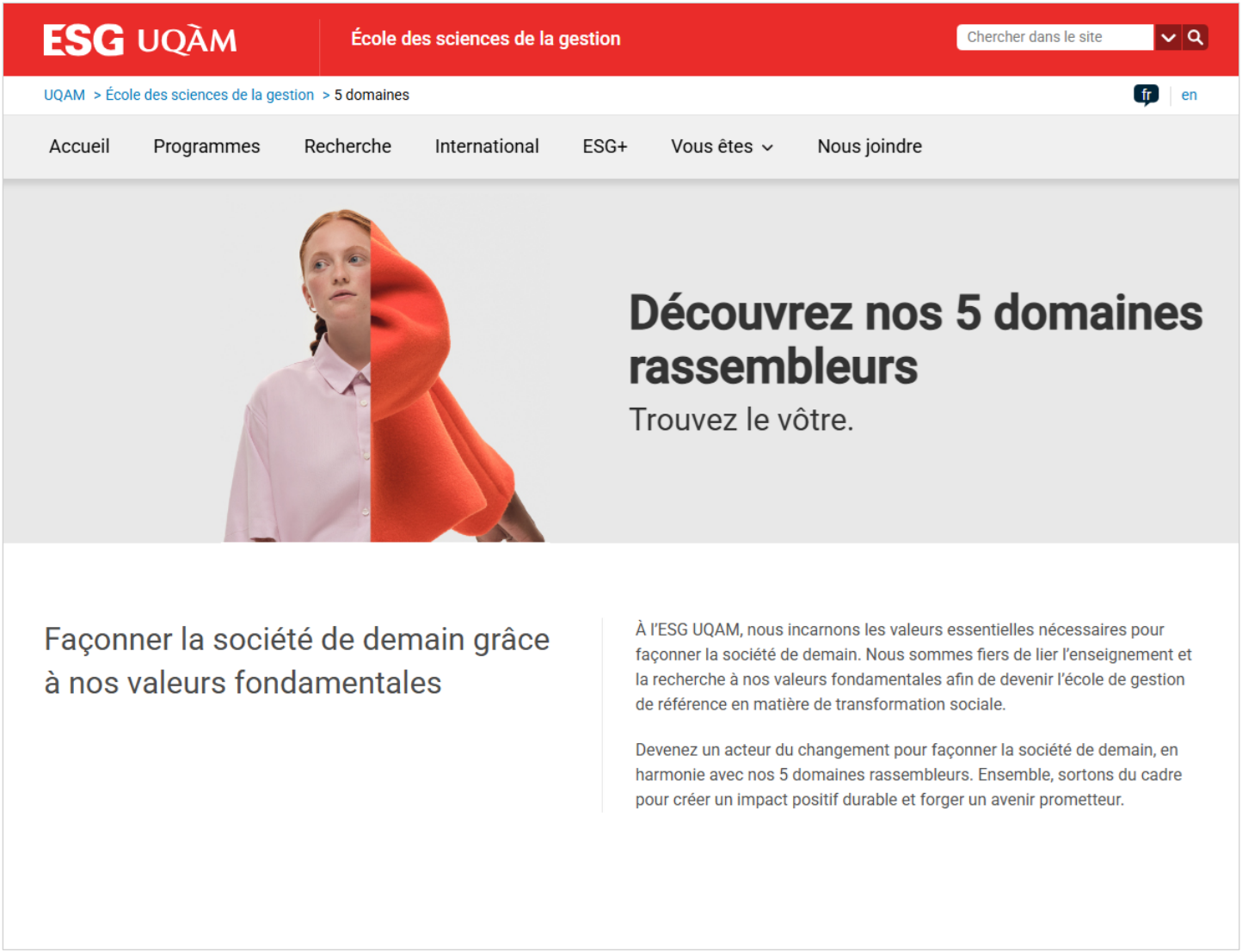
**NUMÉRO DE PROJET:** 411487

**DATE DE FERMETURE:** 11 octobre 2024

**REQUÉRANT :** Jack Bauer
Service des partenariats et du soutien à l'innovation

**ADRESSE WEB:** http://santementale.uqam.ca/


UQÀM
Pôle sur la santé mentale
Chercher dans ce site
UQAM > Pôle sur la santé mentale > Accueil
À propos
Expertises
Projets
Nous joindre
Stimuler la recherche partenariale pour promouvoir la santé mentale pour toutes et tous.
Le pôle sur la santé mentale est un regroupement collaboratif en recherche partenariale sur la santé mentale.
Il est composé de personnes chercheuses et créatrices de l'UQAM, ainsi que de divers partenaires.
NOUVELLES
Semaine de la prévention du suicide
Création de la Faculté des sciences de la santé
Quand l'art contribue au bien-être psychologique
Un colloque sur la santé mentale et le travail
Santé mentale: cultiver la compassion
Lancement du Pôle sur la santé mentale
NOS PARTENAIRES
Arborescence
ASSOCIATION PANDA LES DEUX-RIVES
FQA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE L'AUTISME
FONDATION DES GARDIENS VIRTUELS
UQAM - Université du Québec à Montréal
Pôle sur la santé mentale > Nous joindre
Préférences des témoins
Accessibilité Web




# ESG domaines rassembleurs

**NUMÉRO DE PROJET:** 411489

**DATE DE FERMETURE:** 22 juillet 2024

**REQUÉRANT :** Marc Lucotte
Département des sciences de la Terre et de l'atmosphère

**ADRESSE WEB:** https://esg.uqam.ca/5-domaines/

ESG UQÀM | École des sciences de la gestion

Chercher dans le site

UQAM > École des sciences de la gestion > 5 domaines

fr | en

Accueil | Programmes | Recherche | International | ESG+ | Vous êtes | Nous joindre



# Découvrez nos 5 domaines rassembleurs

Trouvez le vôtre.

## Façonner la société de demain grâce à nos valeurs fondamentales

À l'ESG UQAM, nous incarnons les valeurs essentielles nécessaires pour façonner la société de demain. Nous sommes fiers de lier l'enseignement et la recherche à nos valeurs fondamentales afin de devenir l'école de gestion de référence en matière de transformation sociale.

Devenez un acteur du changement pour façonner la société de demain, en harmonie avec nos 5 domaines rassembleurs. Ensemble, sortons du cadre pour créer un impact positif durable et forger un avenir prometteur.



### Milieux de vie durables

Repensez les territoires de manière humaniste et durable grâce à nos microprogrammes sur les milieux de vie durables.

Voir ›



### Entrepreneuriat transformateur

Soyez l'acteur du changement entrepreneurial grâce à nos microprogrammes sur l'entrepreneuriat transformateur.

Voir ›



### Environnements de travail humains

Transformez les façons de travailler grâce à nos microprogrammes sur l'environnement de travail humain.

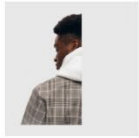
Voir ›



### Dynamiques décisionnelles et résilience

Devenez un acteur clé sur les enjeux des transitions économiques, écologiques, alimentaires, locales, sociales et humanitaires.

Voir ›



### Intelligence d'affaires et création de valeur

Changez le cours normal des affaires grâce à nos programmes sur l'intelligence en affaires et création de valeurs.

Voir ›

Des accréditations mondiales, une excellence reconnue.

ASSOCIATION AMBA | BUSINESS GRADUATES ASSOCIATION ACCREDITED | EFMD GLOBAL MEMBER | PRME Principles for Responsible Management Education

**À propos**

Valeurs, vision, mission
Histoire
Plan stratégique
Unités et Services
Départements
Direction et Gouvernance
Rapport annuel

**Liens rapides**

Salle de presse
Recherche
ESG+
International

**Nos programmes ›**

**Nous joindre ›**

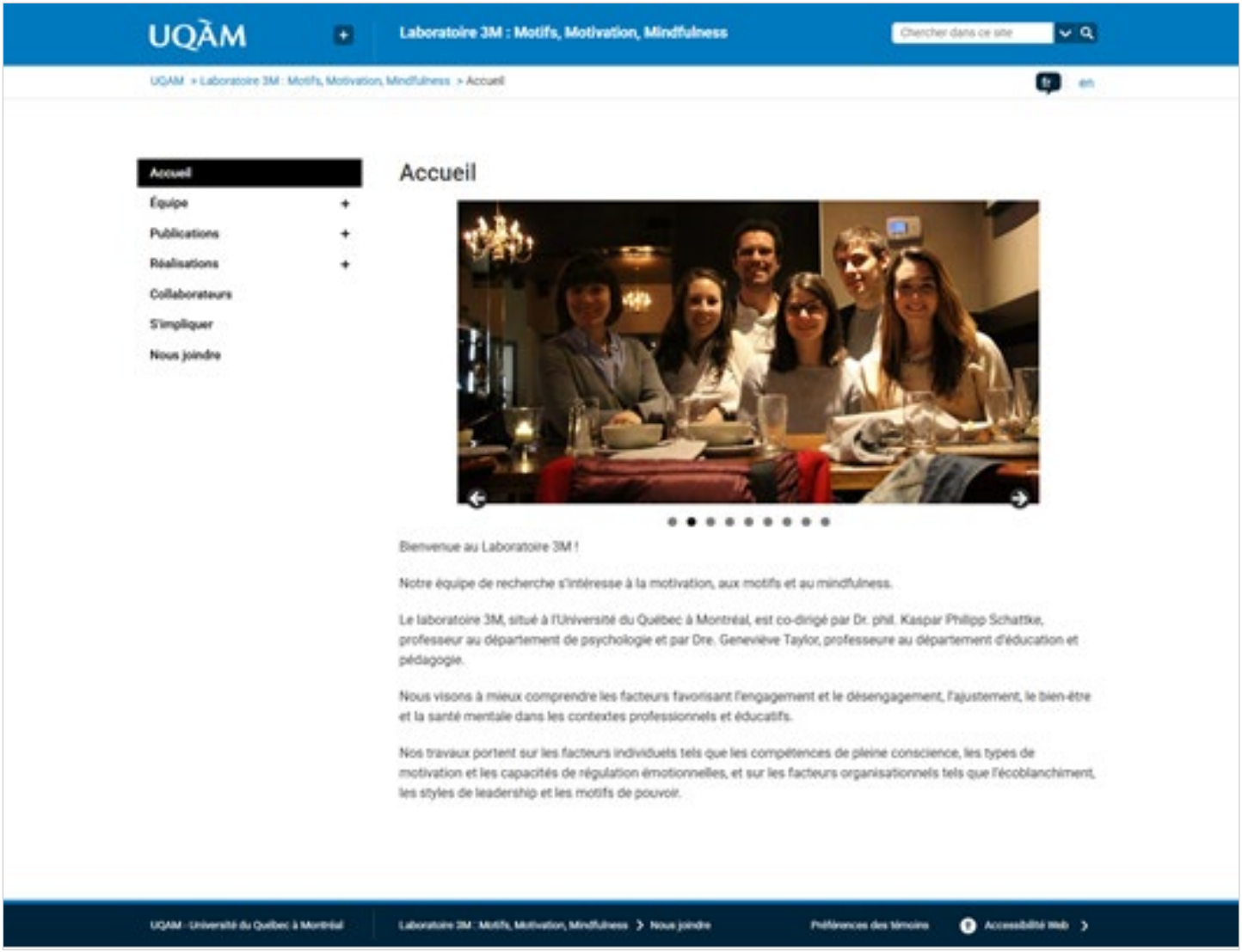
**ESG UQÀM**

**École des sciences de la gestion**
Local C-2480
1250, rue Sanguinet
Montréal (Québec) H2X 3E7
information-esg@uqam.ca

Bottin › | Carte ›

Clavarder / Chat

UQAM - Université du Québec à Montréal | ESG › Nous joindre | Préférences des témoins | Accessibilité Web ›



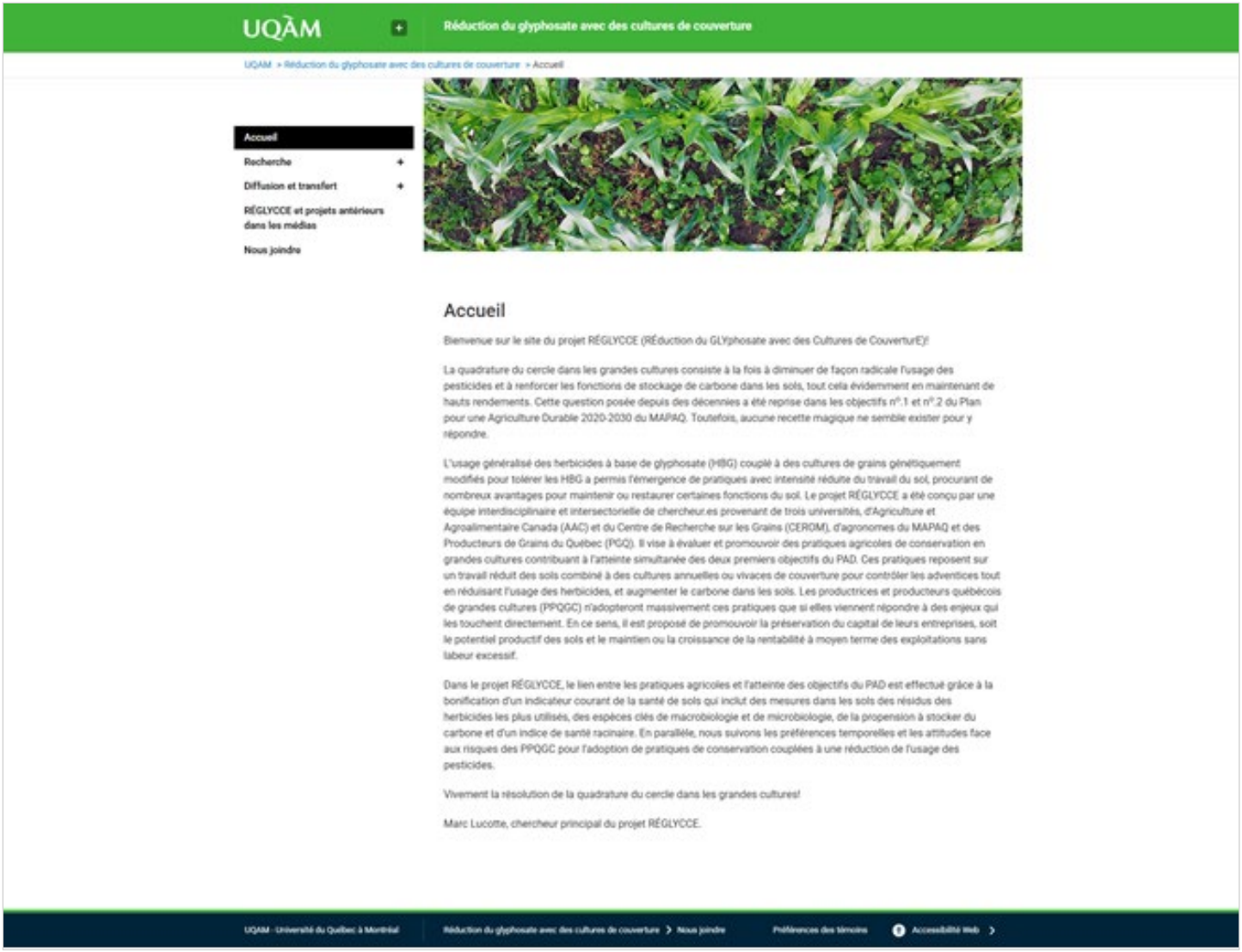

# Laboratoire 3M : Motifs, Motivation, Mindfulness

**NUMÉRO DE PROJET:** 411495

**DATE DE FERMETURE:** 13 décembre 2024

**REQUÉRANT :** Kaspar Philipp Schattke
Département de psychologie

**ADRESSE WEB:** https://lab3m.uqam.ca/



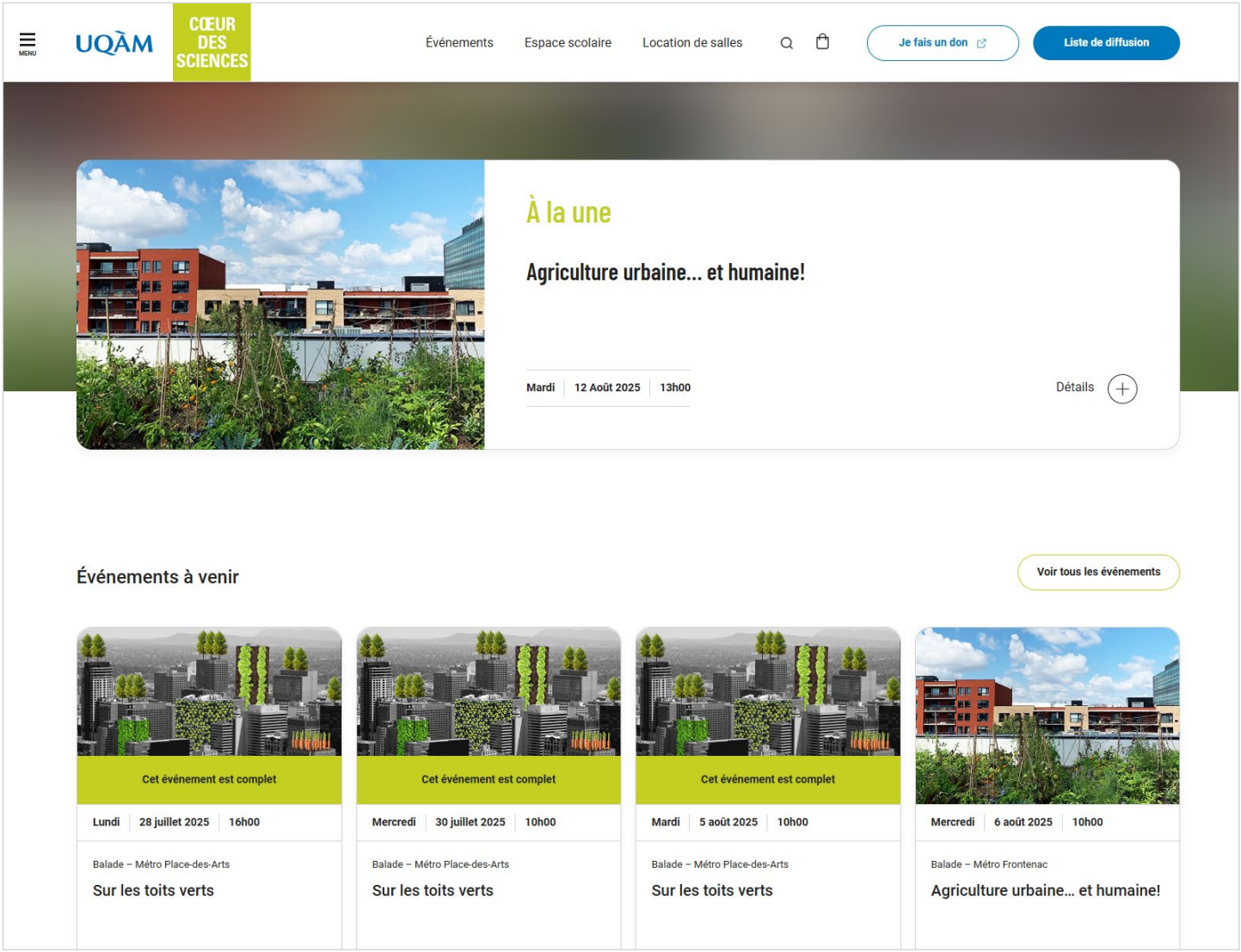

# Réduction du GLYphosate avec des Cultures de Couverture

**NUMÉRO DE PROJET:** 411496

**DATE DE FERMETURE:** 13 juin 2024

**REQUÉRANT :** Marc Lucotte
Département des sciences de la Terre et de l'atmosphère

**ADRESSE WEB:** https://agriculturedurable.uqam.ca/



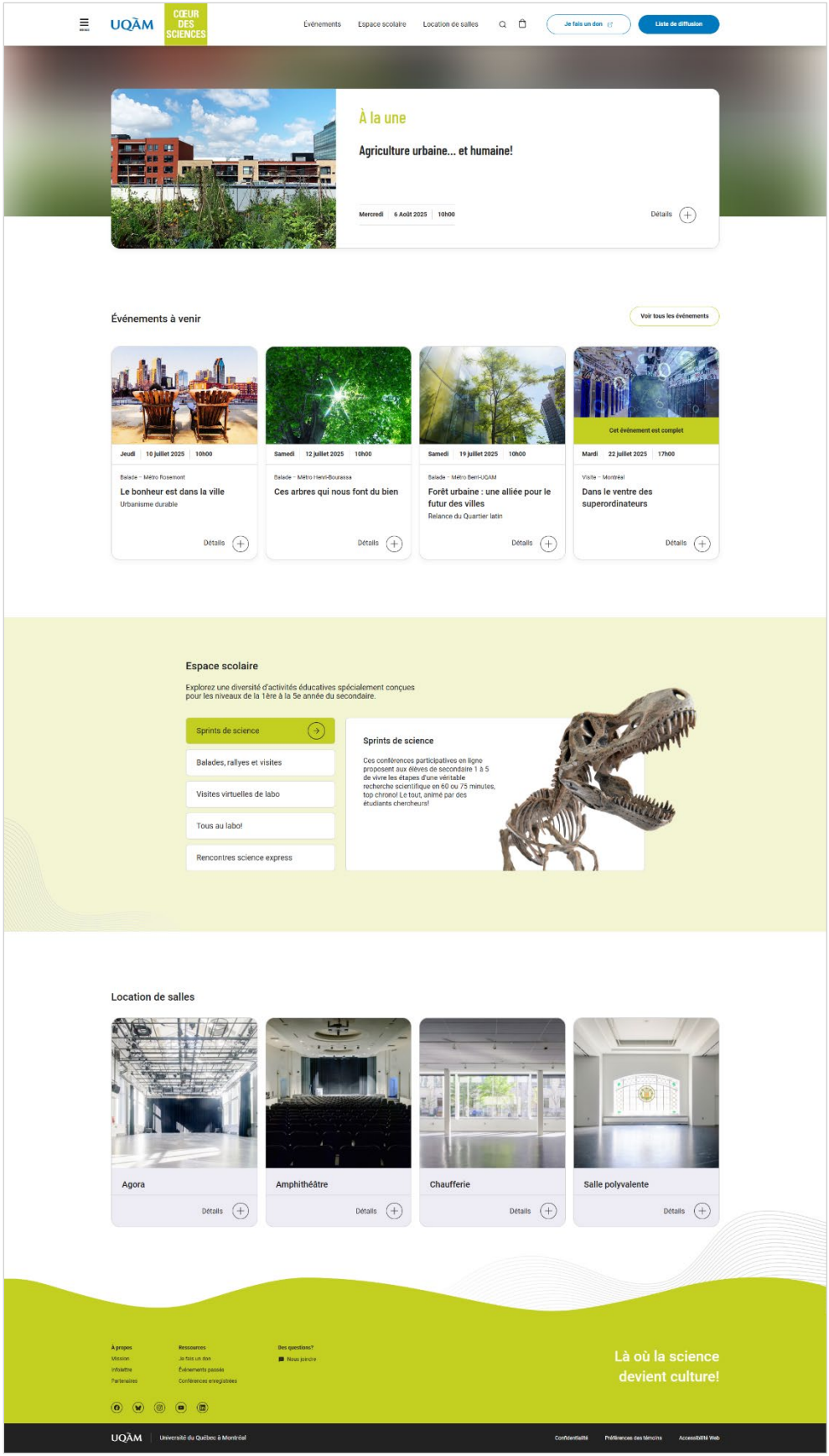

# Cœur des sciences 2024

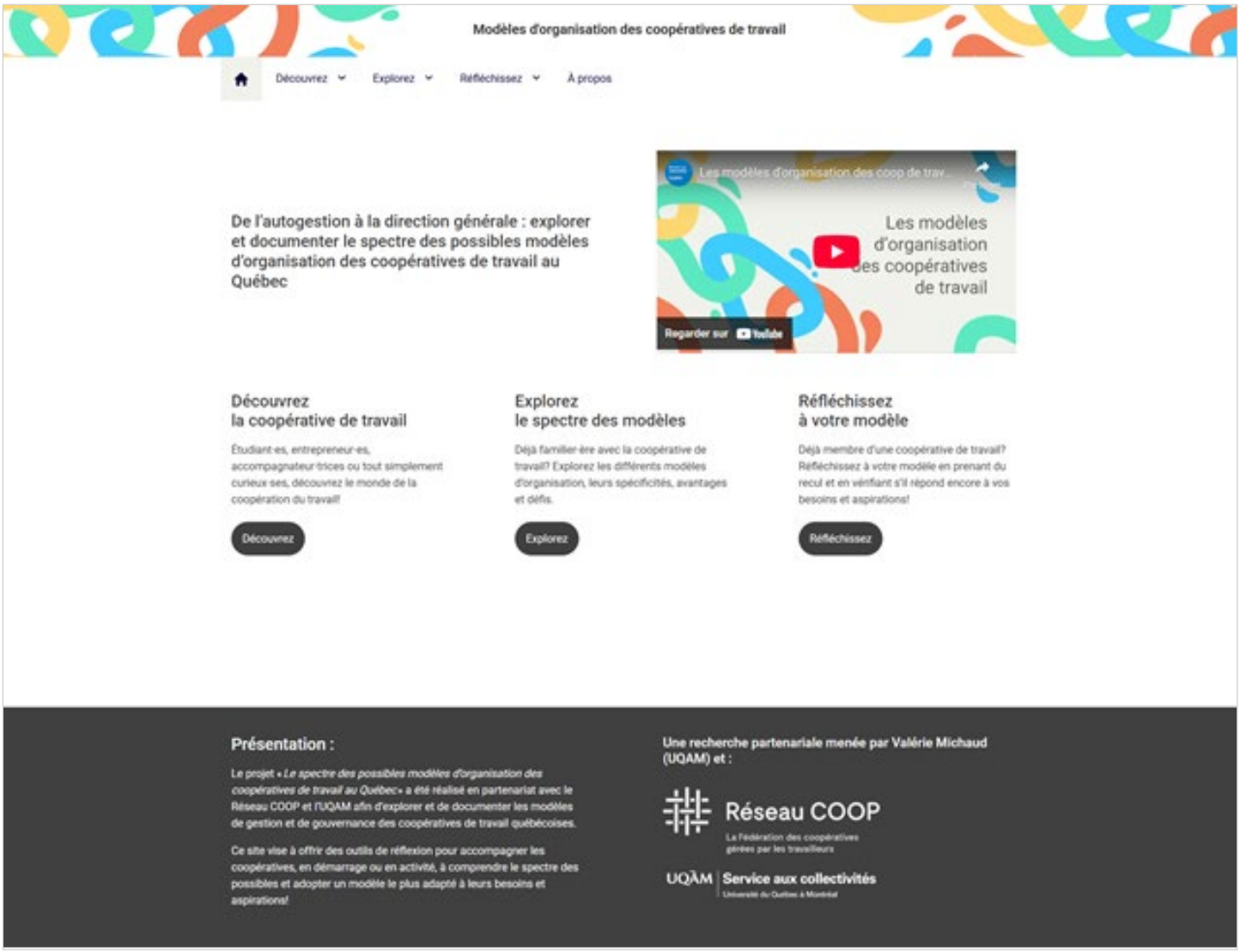
**NUMÉRO DE PROJET:** 411501

**DATE DE FERMETURE:** 12 novembre 2024

**REQUÉRANT :** Stéphan Chaix
Cœur des sciences

**ADRESSE WEB:** https://coeurdessciences.uqam.ca/


UQÀM
CŒUR DES SCIENCES
Événements
Espace scolaire
Location de salles
Je fais un don
Liste de diffusion
À la une
Agriculture urbaine... et humaine!
Mercredi 6 Août 2025 10h00
Détails
Événements à venir
Voir tous les événements
Jeudi 10 juillet 2025 10h00
Balade - Métro Rosemont
Le bonheur est dans la ville
Urbanisme durable
Détails
Samedi 12 juillet 2025 10h00
Balade - Métro Henri-Bourassa
Ces arbres qui nous font du bien
Détails
Samedi 19 juillet 2025 10h00
Balade - Métro Berri-UQAM
Forêt urbaine : une alliée pour le futur des villes
Relance du Quartier latin
Détails
Cet événement est complet
Mardi 22 juillet 2025 17h00
Visite - Montréal
Dans le ventre des superordinateurs
Détails
Espace scolaire
Explorez une diversité d'activités éducatives spécialement conçues pour les niveaux de la 1ère à la 5e année du secondaire.
Sprints de science
Balades, rallyes et visites
Visites virtuelles de labo
Tous au labo!
Rencontres science express
Sprints de science
Ces conférences participatives en ligne proposent aux élèves de secondaire 1 à 5 de vivre les étapes d'une véritable recherche scientifique en 60 ou 75 minutes, top chrono! Le tout, animé par des étudiants chercheurs!
Location de salles
Agora
Détails
Amphithéâtre
Détails
Chaufferie
Détails
Salle polyvalente
Détails
À propos
Mission
Infolettre
Partenaires
Ressources
Je fais un don
Événements passés
Conférences enregistrées
Des questions?
Nous joindre
Là où la science devient culture!
UQÀM
Université du Québec à Montréal
Confidentialité
Préférences des témoins
Accessibilité Web



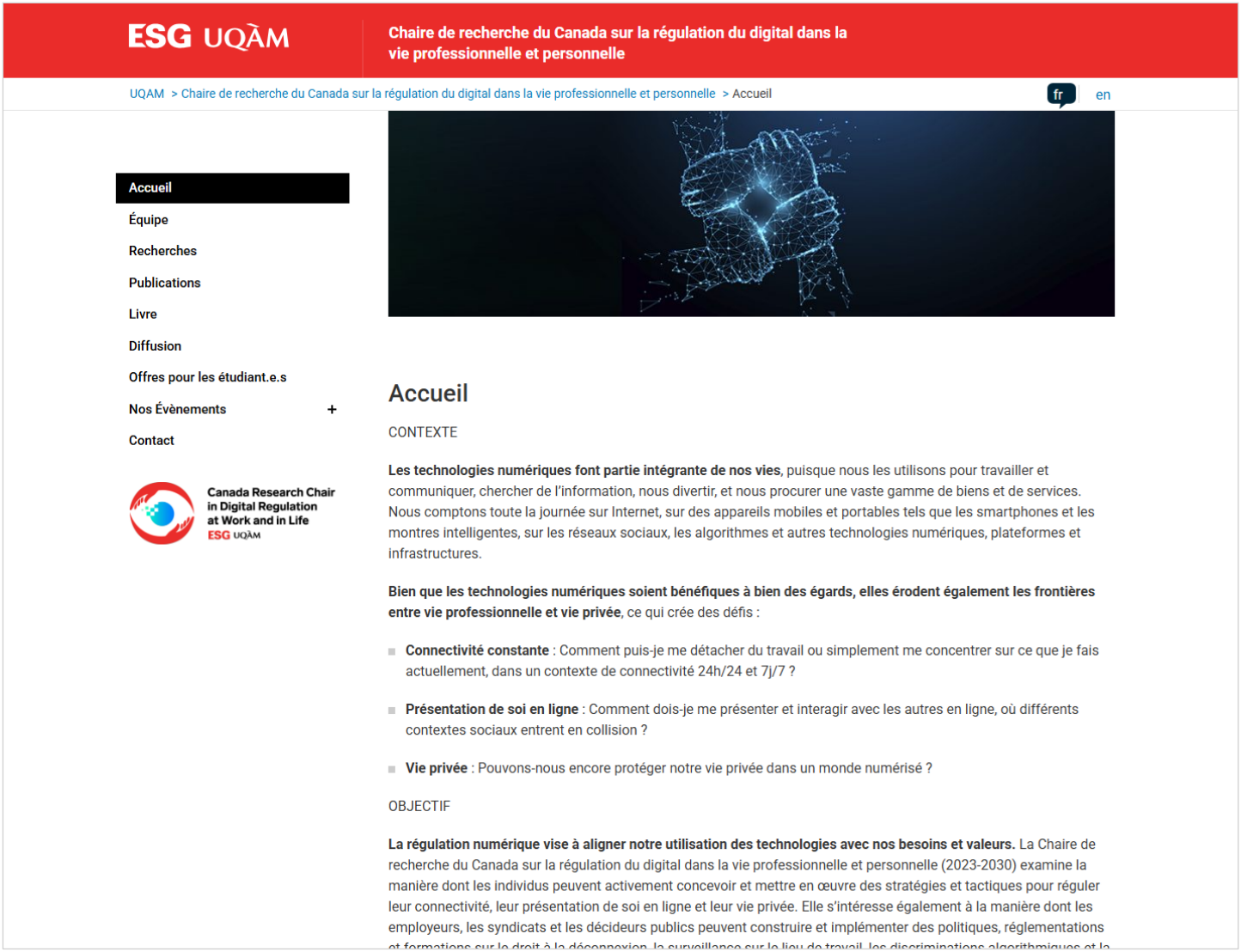

# Modèle de gestion des coopératives de travail

**NUMÉRO DE PROJET:** 411517

**DATE DE FERMETURE:** 28 août 2024

**REQUÉRANT :** Flamand, Philippe R.
Service de l'audiovisuel

**ADRESSE WEB:** https://modelescoopstravail.uqam.ca/




# Chaire de recherche du Canada sur la régulation du digital dans la vie professionnelle et personnelle

**NUMÉRO DE PROJET:** 411519

**DATE DE FERMETURE:** 28 août 2024

**REQUÉRANT :** Ariane Ollier-Malaterre
Département d'organisation et ressources humaines

**ADRESSE WEB:** http://digitalregulation.uqam.ca/

Accueil
Équipe
Recherches
Publications
Livre
Diffusion
Offres pour les étudiant.e.s
Nos Évènements +
Contact



# Accueil

CONTEXTE

**Les technologies numériques font partie intégrante de nos vies**, puisque nous les utilisons pour travailler et communiquer, chercher de l'information, nous divertir, et nous procurer une vaste gamme de biens et de services. Nous comptons toute la journée sur Internet, sur des appareils mobiles et portables tels que les smartphones et les montres intelligentes, sur les réseaux sociaux, les algorithmes et autres technologies numériques, plateformes et infrastructures.

**Bien que les technologies numériques soient bénéfiques à bien des égards, elles érodent également les frontières entre vie professionnelle et vie privée**, ce qui crée des défis :

- **Connectivité constante** : Comment puis-je me détacher du travail ou simplement me concentrer sur ce que je fais actuellement, dans un contexte de connectivité 24h/24 et 7j/7 ?
- **Présentation de soi en ligne** : Comment dois-je me présenter et interagir avec les autres en ligne, où différents contextes sociaux entrent en collision ?
- **Vie privée** : Pouvons-nous encore protéger notre vie privée dans un monde numérisé ?

OBJECTIF

**La régulation numérique vise à aligner notre utilisation des technologies avec nos besoins et valeurs.** La Chaire de recherche du Canada sur la régulation du digital dans la vie professionnelle et personnelle (2023-2030) examine la manière dont les individus peuvent activement concevoir et mettre en œuvre des stratégies et tactiques pour réguler leur connectivité, leur présentation de soi en ligne et leur vie privée. Elle s'intéresse également à la manière dont les employeurs, les syndicats et les décideurs publics peuvent construire et implémenter des politiques, réglementations et formations sur le droit à la déconnexion, la surveillance sur le lieu de travail, les discriminations algorithmiques et la protection de la vie privée.

La Chaire de recherche du Canada sur la régulation du digital dans la vie professionnelle et personnelle analyse :

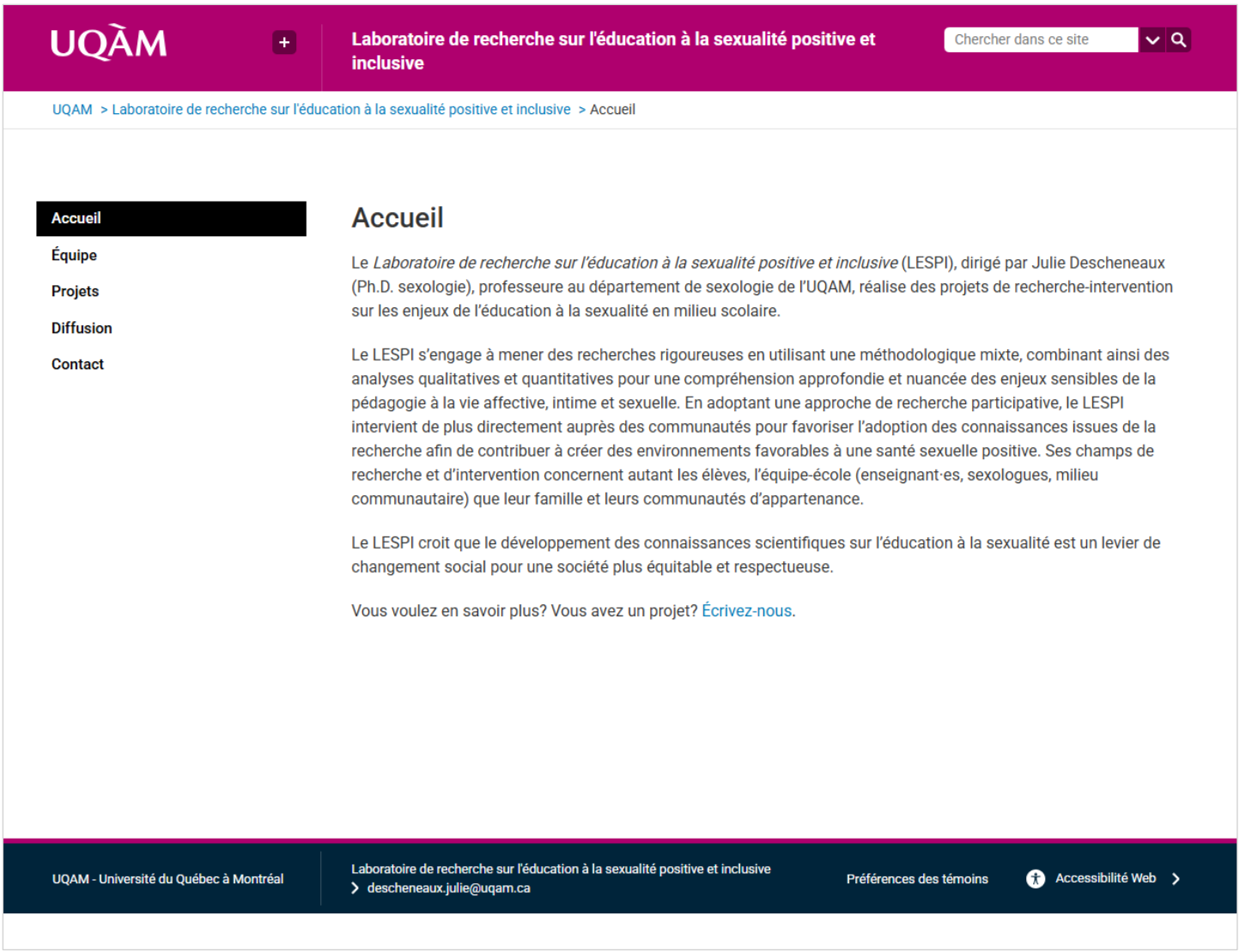
- **Les attitudes** envers les technologies numériques.
- **Les stratégies et politiques** qui permettent de réguler les technologies numériques.
- **Les conséquences** de la régulation numérique, ou de son absence, pour les individus, les organisations et la société.

IMPORTANCE

La régulation numérique peut permettre aux individus d'atteindre un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle, de prendre soin de leur santé mentale, de rester engagés et concentrés au travail, et de protéger leurs droits humains et civils fondamentaux. Elle est également importante pour les organisations car elle améliore la productivité et le climat d'équipe, et pour la société car les libertés individuelles en dépendent de plus en plus.

APPROCHE ÉPISTÉMIQUE

- **Sensible au contexte :** la Chaire reconnaît que les attitudes et comportements concernant la technologie, le travail et la vie dans un certain pays ou contexte dépendent de la culture, c'est-à-dire des valeurs et croyances partagées au sein de ce contexte, et du cadre législatif et de gouvernance sociale du pays.
- **Interdisciplinaire :** la Chaire est une initiative ambitieuse qui fera avancer la recherche sur la régulation des technologies numériques et indiquera des pistes de recherches futures management, sociologie, psychologie, systèmes d'information, communication et droit.
- **Sociomatérielle :** la Chaire adopte une perspective sociomatérielle, considérant les technologies comme intrinsèquement intégrées dans la société qui les conçoit plutôt que dissociées de celle-ci, et formant système avec elle.



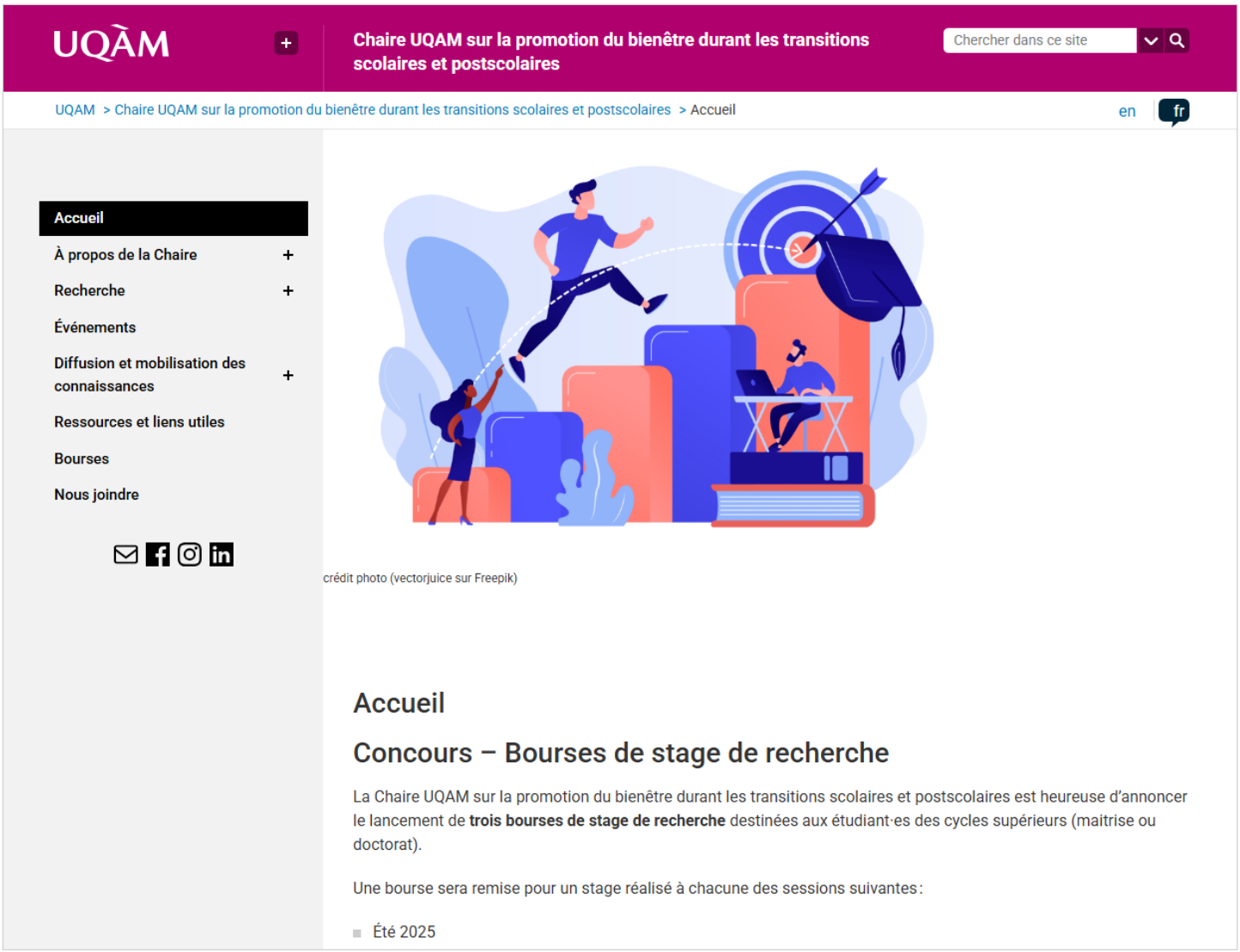

# Laboratoire de recherche sur l'éducation à la sexualité positive et inclusive

**NUMÉRO DE PROJET:** 411526

**DATE DE FERMETURE:** 3 juin 2024

**REQUÉRANT :** Julie Descheneaux
Département de sexologie

**ADRESSE WEB:** https://juliedescheneaux.uqam.ca/




# Chaire UQAM sur la promotion du bien-être durant les transitions scolaires et postscolaires

**NUMÉRO DE PROJET:** 411528

**DATE DE FERMETURE:** 3 juin 2024

**REQUÉRANT :** Marie-Hélène Véronneau
Département de psychologie

**ADRESSE WEB:** https://chairepbtsp.uqam.ca/

UQÀM

Chaire UQAM sur la promotion du bienêtre durant les transitions scolaires et postscolaires

Chercher dans ce site

UQAM > Chaire UQAM sur la promotion du bienêtre durant les transitions scolaires et postscolaires > Accueil

en fr

- Accueil
- À propos de la Chaire +
- Recherche +
- Événements
- Diffusion et mobilisation des connaissances +
- Ressources et liens utiles
- Bourses
- Nous joindre



crédit photo (vectorjuice sur Freepik)

# Accueil

## Concours – Bourses de stage de recherche

La Chaire UQAM sur la promotion du bienêtre durant les transitions scolaires et postscolaires est heureuse d'annoncer le lancement de **trois bourses de stage de recherche** destinées aux étudiant·es des cycles supérieurs (maitrise ou doctorat).

Une bourse sera remise pour un stage réalisé à chacune des sessions suivantes :

- Été 2025
- Automne 2025
- Hiver 2026

Pour en apprendre davantage sur les objectifs de la bourse, les critères d'admissibilité et comment postuler, consultez l'onglet « Bourses ».

NOUVELLES

Tous les affichages ›

ReTraCe – Nouveau projet de recherche interordres !

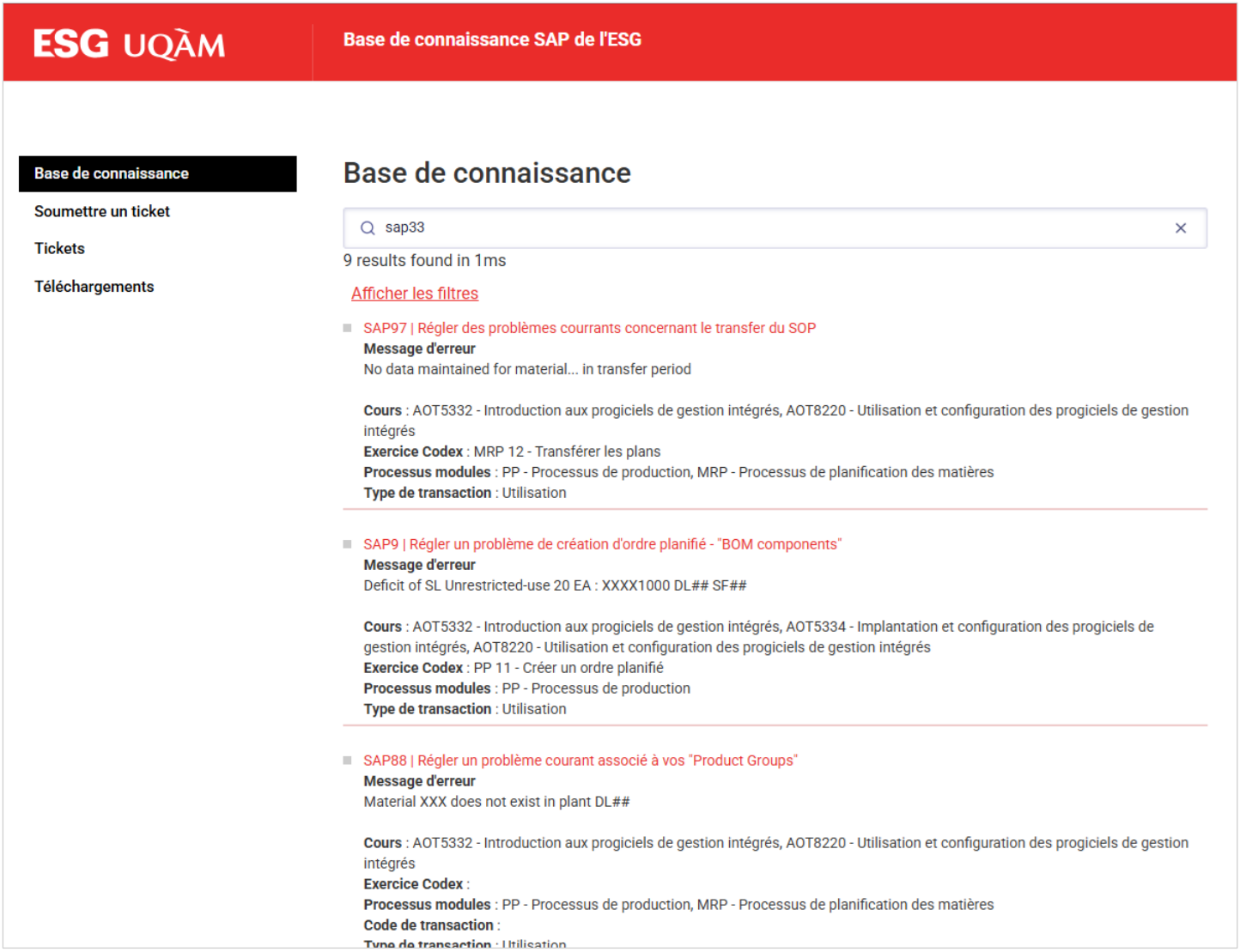
3 juin 2025

Concours : Bourses de stage de recherche

16 mai 2025

Laetitia Gendron, récipiendaire de la Bourse de soutien à la réussite !

6 mai 2025




# Base de connaissances SAP

**NUMÉRO DE PROJET:** 411540

**DATE DE FERMETURE:** 24 janvier 2025

**REQUÉRANT :** Jude Jacob Nsiempba
École des sciences de la gestion

**ADRESSE WEB:** https://sap-esg.uqam.ca/

Base de connaissance
Soumettre un ticket
Tickets
Téléchargements

# Base de connaissance

sap33

9 results found in 1ms

Afficher les filtres

SAP97 | Régler des problèmes courrants concernant le transfer du SOP
**Message d'erreur**
No data maintained for material... in transfer period

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** : MRP 12 - Transférer les plans
**Processus modules** : PP - Processus de production, MRP - Processus de planification des matières
**Type de transaction** : Utilisation

SAP9 | Régler un problème de création d'ordre planifié - "BOM components"
**Message d'erreur**
Deficit of SL Unrestricted-use 20 EA : XXXX1000 DL## SF##

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT5334 - Implantation et configuration des progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** : PP 11 - Créer un ordre planifié
**Processus modules** : PP - Processus de production
**Type de transaction** : Utilisation

SAP88 | Régler un problème courant associé à vos "Product Groups"
**Message d'erreur**
Material XXX does not exist in plant DL##

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** :
**Processus modules** : PP - Processus de production, MRP - Processus de planification des matières
**Code de transaction** :
**Type de transaction** : Utilisation

SAP8 | Régler un problème associé à la suppression d'une réquisition d'achat
**Description du problème**
Vous désirez supprimer une Purchase Requisition déjà enregistrée.

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** : MM 5 - Créer une réquisition d'achat
**Processus modules** : MM - Processus d'approvisionnement
**Code de transaction** : ME51N
**Type de transaction** : Utilisation

SAP72 | Régler un problème associé au "Posting period" dans MM
**Message d'erreur**
Allowed posting periods

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT5334 - Implantation et configuration des progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** :
**Processus modules** : FI-CO, MM - Processus d'approvisionnement, SD - Processus de vente, PP - Processus de production, MRP - Processus de planification des matières
**Code de transaction** :
**Type de transaction** : Configuration

SAP64 | Comprendre le message "Material already maintained ..." lors de la création d'un "Material"
**Message d'erreur**
Material already maintained ...

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** : MM 1 - Créer des trading goods, SD 3 - Étendre les trading goods, PP 1 - Créer des matières premières, PP 1 - Créer des matières premières, PP 2 - Créer un produit semi-fini, PP 3 - Créer un produit fini, Exercice 59 - Créer des Trading Goods, Exercice 93 - Extend Material Master, Exercice PP29 - Créer un produit semi-fini, Exercice PP31 - Créer un produit fini, Exercice PP32 - Créer les matières premières
**Processus modules** : MM - Processus d'approvisionnement, SD - Processus de vente, PP - Processus de production
**Code de transaction** : MMH1, MM01
**Type de transaction** : Utilisation

SAP58 | Régler un problème associé à la création d'une facture
**Message d'erreur**
No billing document were generated

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** : SD 14 - Envoyer la facture
**Processus modules** : SD - Processus de vente
**Code de transaction** : VF01
**Type de transaction** : Utilisation

SAP33 | Régler un problème associé au "Material master record"
**Message d'erreur**
Material master record.. not found in plant ...

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés, AOT5334 - Implantation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** :
**Processus modules** : MM - Processus d'approvisionnement, SD - Processus de vente, PP - Processus de production, MRP - Processus de planification des matières
**Code de transaction** : MM02, MM03
**Type de transaction** : Utilisation

SAP30 | Régler un problème associé à la création d'une réquisition d'achat
**Message d'erreur**
« Material XXX not maintened in plant MI## » ou « Enter valuation Price »

**Cours** : AOT5332 - Introduction aux progiciels de gestion intégrés, AOT8220 - Utilisation et configuration des progiciels de gestion intégrés
**Exercice Codex** : MM 1 - Créer des trading goods, MM 5 - Créer une réquisition d'achat
**Processus modules** : MM - Processus d'approvisionnement, SD - Processus de vente, PP - Processus de production
**Code de transaction** : ME51N
**Type de transaction** : Utilisation

Afficher plus de résultats

Edit

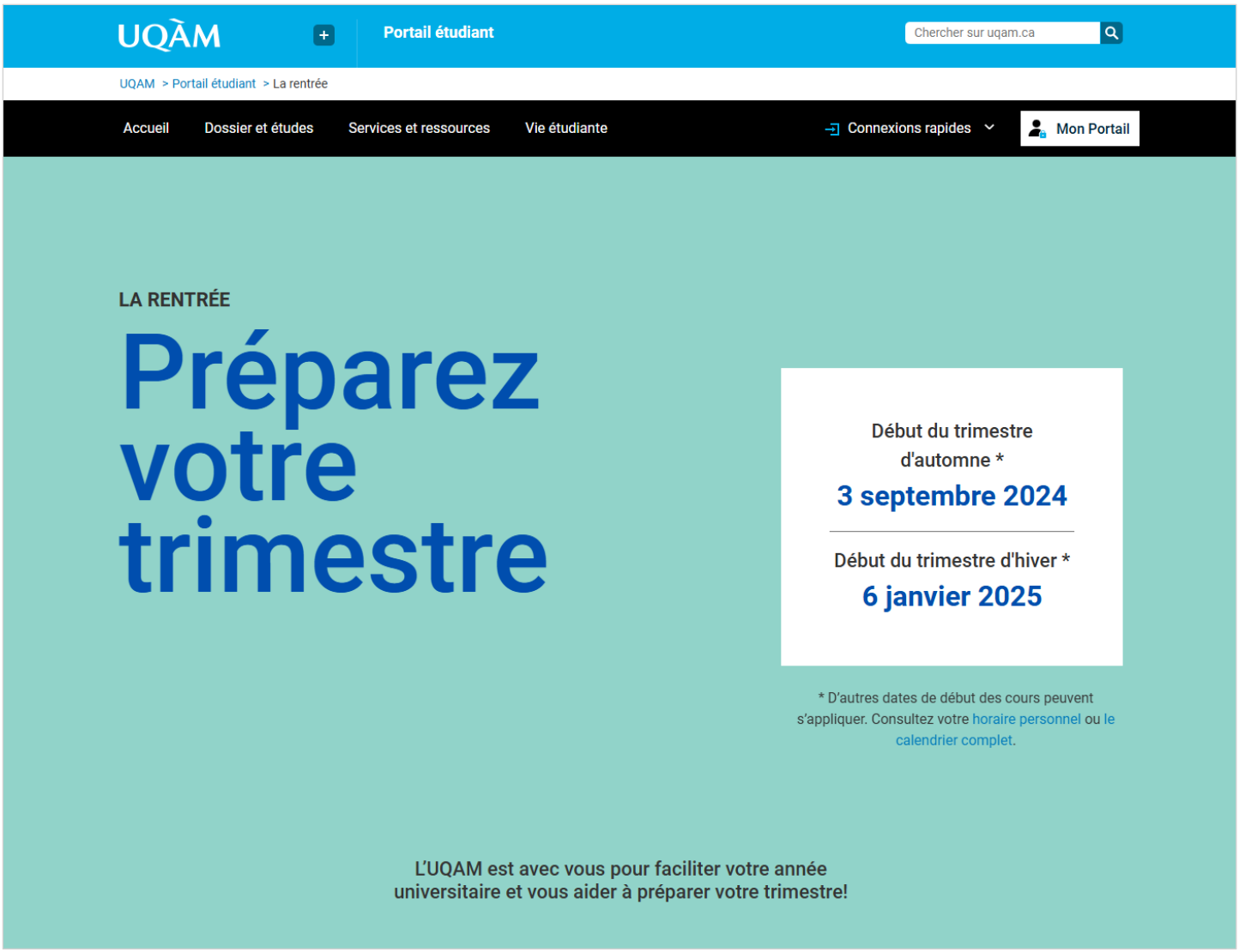
# Développement API global payments

**NUMÉRO DE PROJET:** 411545

**DATE DE FERMETURE:** 19 août 2024

**REQUÉRANT :** Jean-François Tremblay
Service de l'audiovisuel

**ADRESSE WEB:** https://sap-esg.uqam.ca/



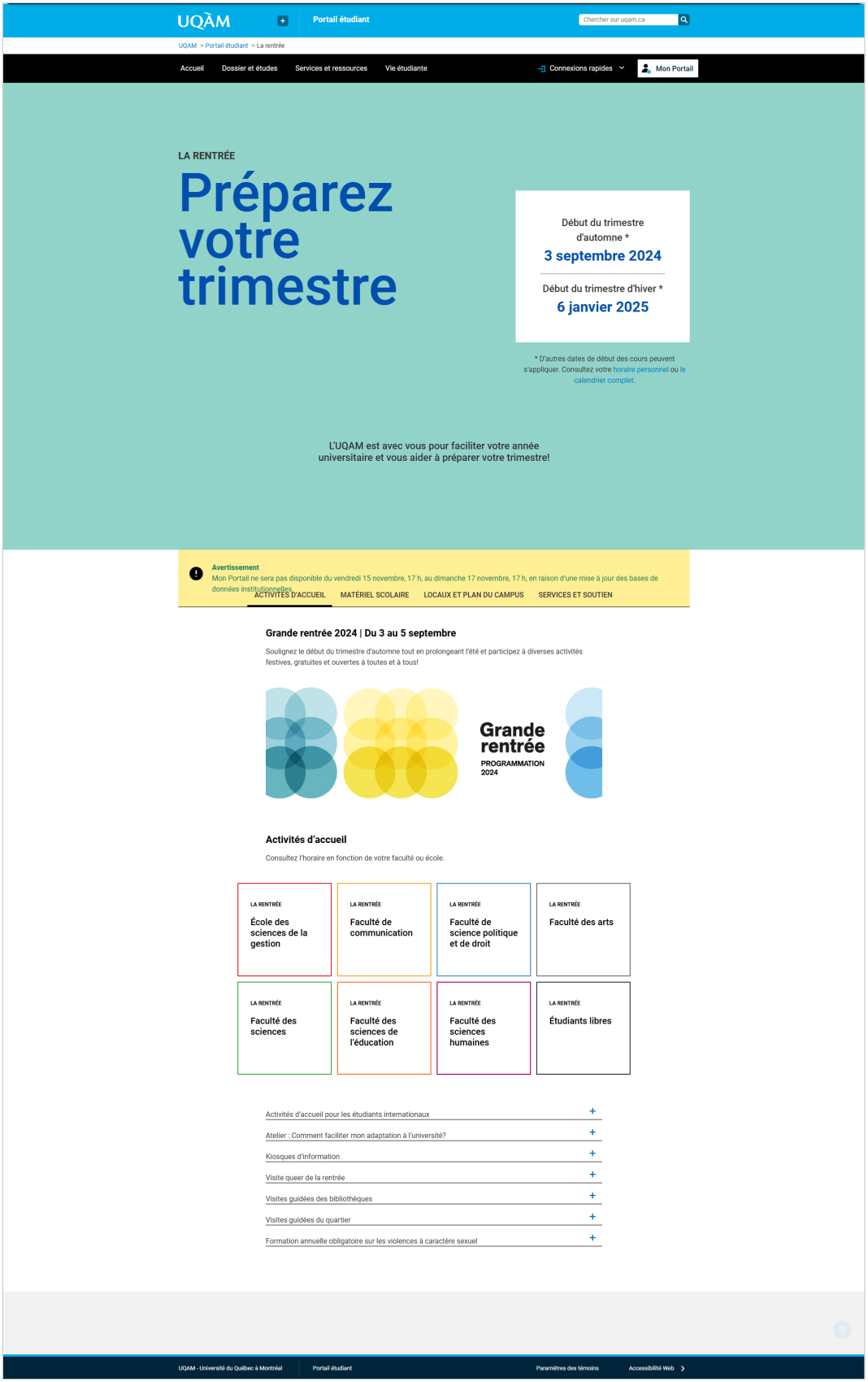

# Grande rentrée 2024

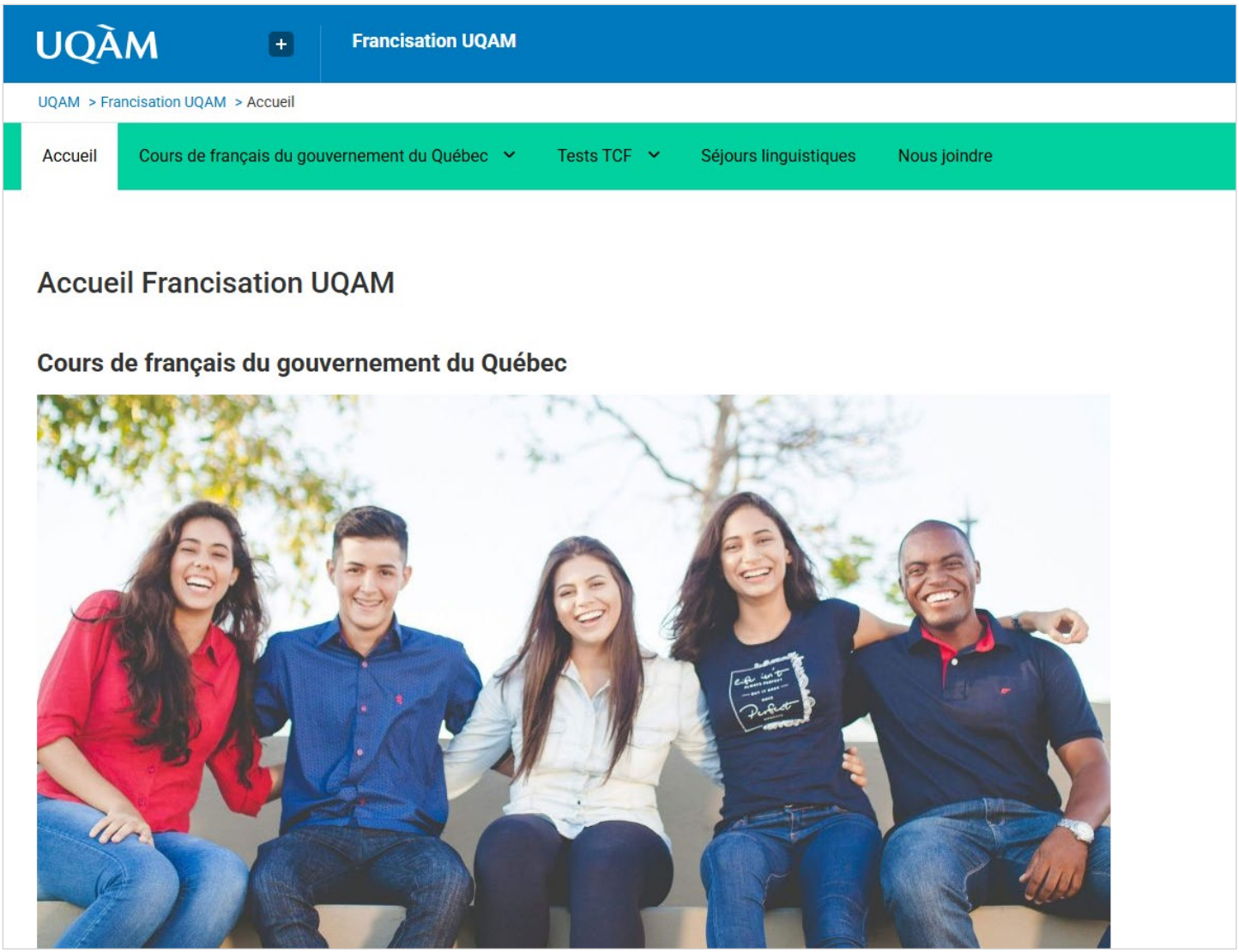
**NUMÉRO DE PROJET:** 411550

**DATE DE FERMETURE:** 7 juin 2024

**REQUÉRANT :** Nathalie Benoît
Service des communications

**ADRESSE WEB:** https://portailetudiant.uqam.ca/rentree/


UQÀM
Portail étudiant
Chercher sur uqam.ca
UQAM > Portail étudiant > La rentrée
Accueil
Dossier et études
Services et ressources
Vie étudiante
Connexions rapides
Mon Portail
LA RENTRÉE
Préparez votre trimestre
Début du trimestre d'automne *
3 septembre 2024
Début du trimestre d'hiver *
6 janvier 2025
* D'autres dates de début des cours peuvent s'appliquer. Consultez votre horaire personnel ou le calendrier complet.
L'UQAM est avec vous pour faciliter votre année universitaire et vous aider à préparer votre trimestre!
Avertissement
Mon Portail ne sera pas disponible du vendredi 15 novembre, 17 h, au dimanche 17 novembre, 17 h, en raison d'une mise à jour des bases de données institutionnelles.
ACTIVITÉS D'ACCUEIL
MATÉRIEL SCOLAIRE
LOCAUX ET PLAN DU CAMPUS
SERVICES ET SOUTIEN
Grande rentrée 2024 | Du 3 au 5 septembre
Soulignez le début du trimestre d'automne tout en prolongeant l'été et participez à diverses activités festives, gratuites et ouvertes à toutes et à tous!
Grande rentrée
PROGRAMMATION 2024
Activités d'accueil
Consultez l'horaire en fonction de votre faculté ou école.
LA RENTRÉE
École des sciences de la gestion
Faculté de communication
Faculté de science politique et de droit
Faculté des arts
Faculté des sciences
Faculté des sciences de l'éducation
Faculté des sciences humaines
Étudiants libres
Activités d'accueil pour les étudiants internationaux
Atelier : Comment faciliter mon adaptation à l'université?
Kiosques d'information
Visite queer de la rentrée
Visites guidées des bibliothèques
Visites guidées du quartier
Formation annuelle obligatoire sur les violences à caractère sexuel
UQAM - Université du Québec à Montréal
Portail étudiant
Paramètres des témoins
Accessibilité Web




# Francisation UQAM

**NUMÉRO DE PROJET:** 411553

**DATE DE FERMETURE:** 5 juillet 2024

**REQUÉRANT :** Alexandra Élie-La Rose
Formation continue

**ADRESSE WEB:** http://francisation.uqam.ca/

UQÀM + Francisation UQAM

UQAM > Francisation UQAM > Accueil

Accueil | Cours de français du gouvernement du Québec | Tests TCF | Séjours linguistiques | Nous joindre

# Accueil Francisation UQAM

## Cours de français du gouvernement du Québec



Ce programme de francisation et d'intégration s'adresse aux personnes installées au Québec qui désirent apprendre ou améliorer la langue française.

Les cours sont dynamiques et enrichissants. La langue française est au cœur du programme, auquel se greffent divers aspects de la société québécoise Les cours de français sont offerts par le corps professoral du Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI). Les activités de soutien à la francisation sont animées par le personnel de l'UQAM. Les inscriptions se font via la plateforme *Apprendre le français* du gouvernement du Québec.

## Centre agréé TCF



Depuis 2008, notre service est aussi un centre agréé TCF. Nous offrons les tests TCF Canada et TCF Québec.

UQAM - Université du Québec à Montréal | Francisation UQAM > Nous joindre | Préférences des témoins | Accessibilité Web >



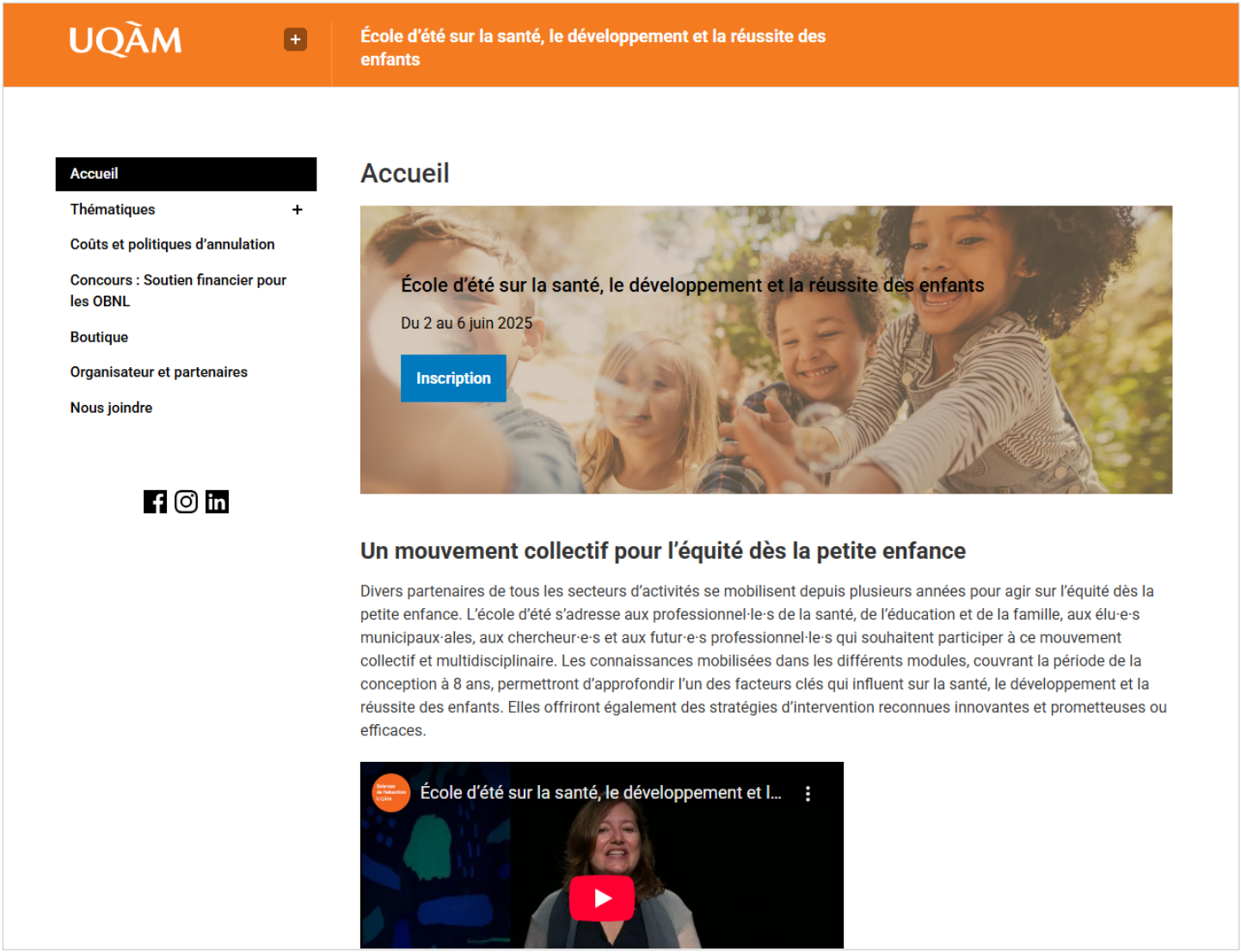

# Camps scientifiques - Refonte

**NUMÉRO DE PROJET:** 411559

**DATE DE FERMETURE:** 20 janvier 2025

**REQUÉRANT :** Zuzana Hrivnakova
Faculté des sciences

**ADRESSE WEB:** https://campsciences.uqam.ca/




# École d'été sur la santé et le développement dès la petite enfance transactionnel

**NUMÉRO DE PROJET:** 411565

**DATE DE FERMETURE:** 24 octobre 2024

**REQUÉRANT :** Julie Poissant
Département d'éducation et formation spécialisées

**ADRESSE WEB:** http://ecoledetepetiteenfance.uqam.ca/

UQÀM

École d'été sur la santé, le développement et la réussite des enfants

- Accueil
- Thématiques +
- Coûts et politiques d'annulation
- Concours : Soutien financier pour les OBNL
- Boutique
- Organisateur et partenaires
- Nous joindre

# Accueil




## Un mouvement collectif pour l'équité dès la petite enfance

Divers partenaires de tous les secteurs d'activités se mobilisent depuis plusieurs années pour agir sur l'équité dès la petite enfance. L'école d'été s'adresse aux professionnel·le·s de la santé, de l'éducation et de la famille, aux élu·e·s municipaux·ales, aux chercheur·e·s et aux futur·e·s professionnel·le·s qui souhaitent participer à ce mouvement collectif et multidisciplinaire. Les connaissances mobilisées dans les différents modules, couvrant la période de la conception à 8 ans, permettront d'approfondir l'un des facteurs clés qui influent sur la santé, le développement et la réussite des enfants. Elles offriront également des stratégies d'intervention reconnues innovantes et prometteuses ou efficaces.




## Différents modules de formation

La 5e édition de l'école d'été se tiendra du ~~2 au 6 juin 2025~~ à l'UQÀM. Les places pour chaque module sont limitées, inscrivez-vous dès maintenant!

***L'édition 2025 est reportée à l'été 2026.**

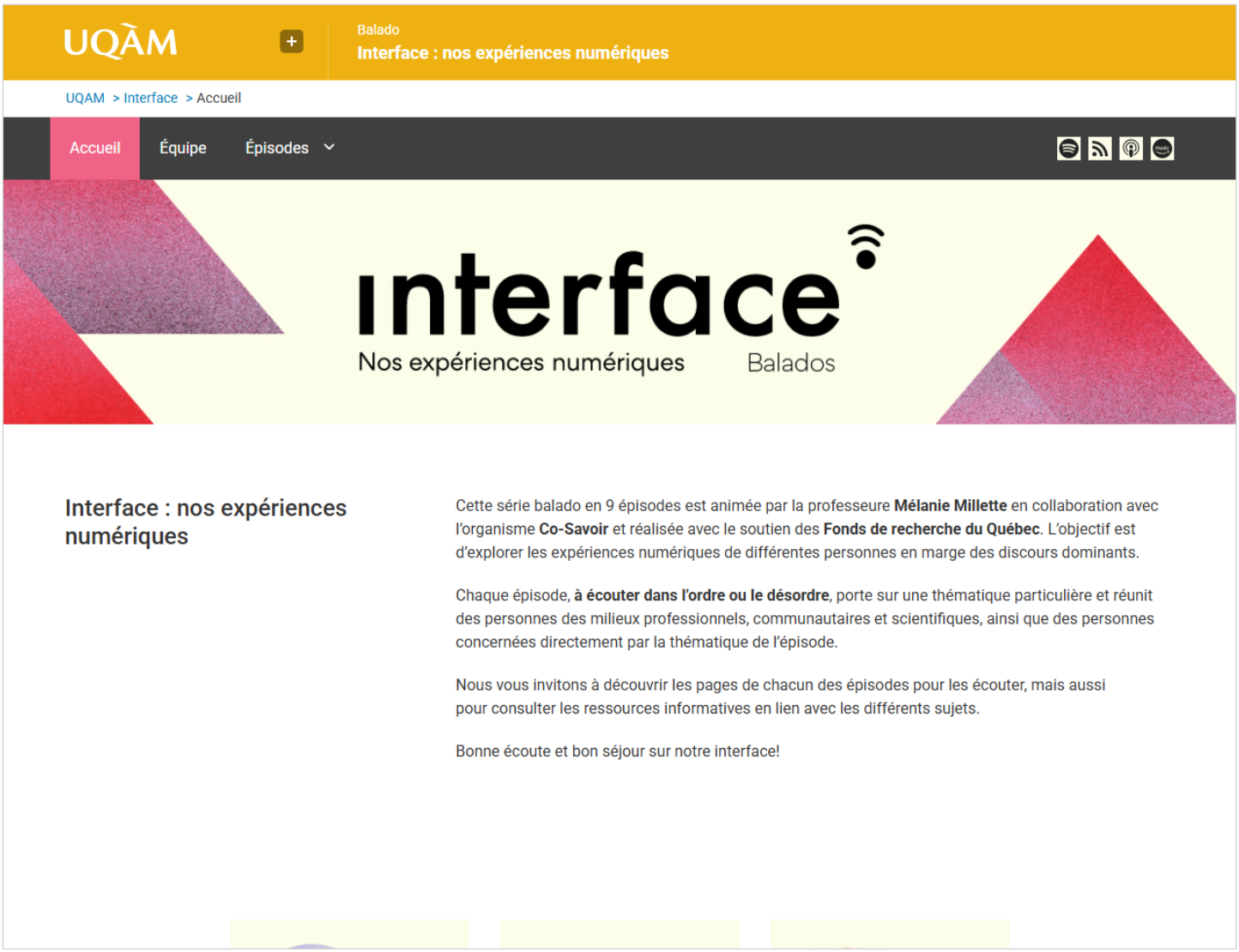
| | LUNDI 2 juin | MARDI 3 juin | MERCREDI 4 juin | JEUDI 5 juin | VENDREDI 6 juin |
|---|---|---|---|---|---|
| Module 1: Les interventions permettant de viser l'équité en santé dès la petite enfance (35 heures) | √ | √ | √ | √ | √ |
| Module 2: Communiquer des savoirs scientifiques qui seront lus, compris et utilisés pour influencer les politiques (35 heures) | √ | √ | √ | √ | √ |
| Module 3: Maltraitance: regards sur l'environnement et les besoins chroniques des familles (14 heures) | | | | √ | √ |
| Module 4: Les 1 000 premiers jours de vie : une fenêtre d'opportunité pour rejoindre et accompagner les familles en misant sur l'importance d'une saine alimentation pour le développement de bébé (21 heures) | √ | √ | √ | | |
| Module 5: Démystifier le temps écran chez les jeunes enfants : impacts et pistes d'intervention (14 heures) | | | | √ | √ |
| Module 6: Les nouvelles réalités des rencontres prénatales de groupe en 2025 (14 heures) | | | | √ | √ |
| Module 7: L'entrée à l'école et les familles immigrantes : reconnaître les inégalités pour mettre en place des pratiques équitables et inclusives (35 heures) | √ | √ | √ | √ | √ |

Restez dans la boucle






UQAM - Université du Québec à Montréal | École d'été sur la santé, le développement et la réussite des enfants > Nous joindre | Préférences des témoins | Accessibilité Web >




# Nos expériences numériques

**NUMÉRO DE PROJET:** 411611

**DATE DE FERMETURE:** 24 avril 2025

**REQUÉRANT :** Mélanie Millette
Département de communication sociale et publique

**ADRESSE WEB:** http://interface.uqam.ca/


UQÀM
Balado
Interface : nos expériences numériques
UQAM > Interface > Accueil
Accueil
Équipe
Épisodes
interface
Nos expériences numériques
Balados
Interface : nos expériences numériques
Cette série balado en 9 épisodes est animée par la professeure Mélanie Millette en collaboration avec l'organisme Co-Savoir et réalisée avec le soutien des Fonds de recherche du Québec. L'objectif est d'explorer les expériences numériques de différentes personnes en marge des discours dominants.
Chaque épisode, à écouter dans l'ordre ou le désordre, porte sur une thématique particulière et réunit des personnes des milieux professionnels, communautaires et scientifiques, ainsi que des personnes concernées directement par la thématique de l'épisode.
Nous vous invitons à découvrir les pages de chacun des épisodes pour les écouter, mais aussi pour consulter les ressources informatives en lien avec les différents sujets.
Bonne écoute et bon séjour sur notre interface!
Épisode 1 : Expériences de politiciennes
Épisode 2 : Expériences de diversité corporelle
Épisode 3 : Expériences autochtones
Épisode 4 : Expériences féministes
Épisode 5 : Expériences de diversité capacitaire
Épisode 6 : Expériences de personnes racisées sur les applications de rencontres
Épisode 7 : Expériences de violences conjugales
Épisode 8 : Expériences LGBTQIA+
Épisode 9 : Expériences de santé des femmes
Fonds de recherche Québec
co savoir
UQAM - Université du Québec à Montréal
Interface
Préférences des témoins
Accessibilité Web

# Production Photographie

L'équipe de la production photo a mené à bien de nombreux projets cette année, contribuant de manière significative à l'image de marque de l'UQAM.

Son travail s'est concentré principalement sur la réalisation de portraits professionnels pour les membres du corps professoral, de portraits d'étudiant·es pour le site Étudier à l'UQAM, ainsi que sur la conception d'identités visuelles photographiques adaptées à divers contextes, notamment les portraits de chercheur·euses de la Faculté de communication et ceux du Carrefour d'innovation et de pédagogie.

L'équipe a également réalisés des photos de groupes ou d'équipes, et offert un accompagnement personnalisé selon les besoins spécifiques de chaque projet.

Grâce à une approche sensible, rigoureuse et créative, la production photo contribue à valoriser la communauté uqamienne à travers des images professionnelles, humaines et engageantes.







# Corps Professoral

**DATE DE FERMETURE:** En cours

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

## DESCRIPTION DU PROJET

Les séances portrait en studio sur fond gris offre l'opportunité aux professeurs, employés et chargés de cours de capturer leur image professionnelle de style headshot de manière élégante et intemporelle.

Nos séances sont spécialement conçues pour mettre en valeur la personnalité unique de chaque individu, tout en offrant une atmosphère professionnelle et conviviale. Les participants sont guidés tout au long de la séance pour obtenir des portraits percutants, mettant en avant leur confiance et leur engagement dans leur domaine d'expertise.

240 séances exécutées.







# Bureau du recteur

**DATE DE FERMETURE:** Juillet 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

## DESCRIPTION DU PROJET

Mise à jour des photographies du personnel du cabinet du recteur.



# Professeurs de l'École de design

**DATE DE FERMETURE:** En cours

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

## DESCRIPTION DU PROJET

Photographie portrait des professeurs de l'École de design in-situ.







# Équipe de projet - Soutien

**DATE DE FERMETURE:** En cours

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

## DESCRIPTION DU PROJET

Photographie portrait de l'équipe de projet de soutien afin d'illustrer les demandes et bilan





# La recherche à la faculté de communication

**NUMÉRO DE PROJET:** 411484

**DATE DE FERMETURE:** En cours

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

**COORDINATION:** Noémie Descôteaux-Fréchette

## DESCRIPTION DU PROJET

Mise en place d'une identité visuelle en collaboration avec Noémie pour l'image des chercheurs en communication.

Photographie portrait de type journalistique mettant en avant la personnalité et des chercheurs tout en leur donnant une accessibilité naturelle.







# Le Carrefour

**DATE DE FERMETURE:** En cours

**NUMÉRO DE PROJET :** 41128

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

**COORDINATION:** Karine Gélinas

## DESCRIPTION DU PROJET

Séances photos portraits sur fond de couleurs variées pour le site du Carrefour visant à créer une ambiance dynamique et engageante.

À travers ces séances, nous avons capturé l'essence et la personnalité de chaque individu, en utilisant des fonds de couleurs vives et variées pour ajouter une touche de dynamisme et de créativité à chaque portrait avec des expressions authentiques et des poses qui reflètent l'énergie et l'enthousiasme qui caractérisent le Carrefour.

Les résultats de ces séances apportent une dimension humaine et professionnelle au site, créant ainsi un lien fort avec les visiteurs et renforçant l'identité dynamique du Carrefour.





# Équipes

**DATE DE FERMETURE:** En cours

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

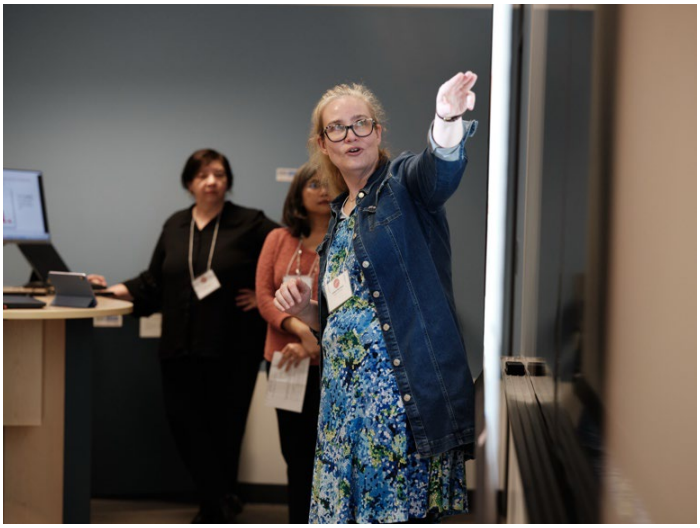
**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

## DESCRIPTION DU PROJET

Séance photographique dans l'enceinte de l'UQAM pour les photographies d'équipes / groupes.







# JPU 2025

**DATE DE FERMETURE:** Avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

**COORDINATION:** Karine Gélinas

## DESCRIPTION DU PROJET

Photographie évènementielle.

Couverture des Journées de la pédagogie universitaire (JPU).



# Étudier

**DATE DE FERMETURE:** En cours

**NUMÉRO DE PROJET :** 411329

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**PHOTOGRAPHE:** Émilie Tournevache

**COORDINATION:** Marie-Ève Ronchon



## DESCRIPTION DU PROJET

Séances de photographie portrait à l'UQAM et sur des lieux de stages d'étudiants de l'UQAM dans différentes facultés.

Ces photographies sont à but promotionnelle pour le nouveau site web : Étudier à l'UQAM.




# Carte de noël du VRSI

**DATE DE FERMETURE:** Décembre 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**GRAPHISME:** Émilie Tournevache

**MISE EN SCÈNE:** Émilie Tournevache

**PRODUCTION:** Alex Grenier
Sacthavy Sydavong
Bastien Vittecoq



## DESCRIPTION DU PROJET

Conception, création et production de la carte de Noël du VRSI.

Cette année, la carte se présente sous une forme épurée, invitant les destinataires à résoudre un mot croisé en ligne.

Une fois complété, ce jeu interactif débloque un message de fin d'année sous forme de vidéo, livré par notre Père Noël du VRSI.

# Production Applications

## GRENADINE

**NOMBRE D'ÉVÉNEMENTS:** 43

**NOMBRE DE TRANSACTIONS:** Payantes: 2131
Gratuites: 1229
Total: 3360

**FORMATIONS ET SÉANCES DE SUPPORT:** 56

## AUTRES APPLICATIONS

Mise à jour & support pour les applications suivantes :

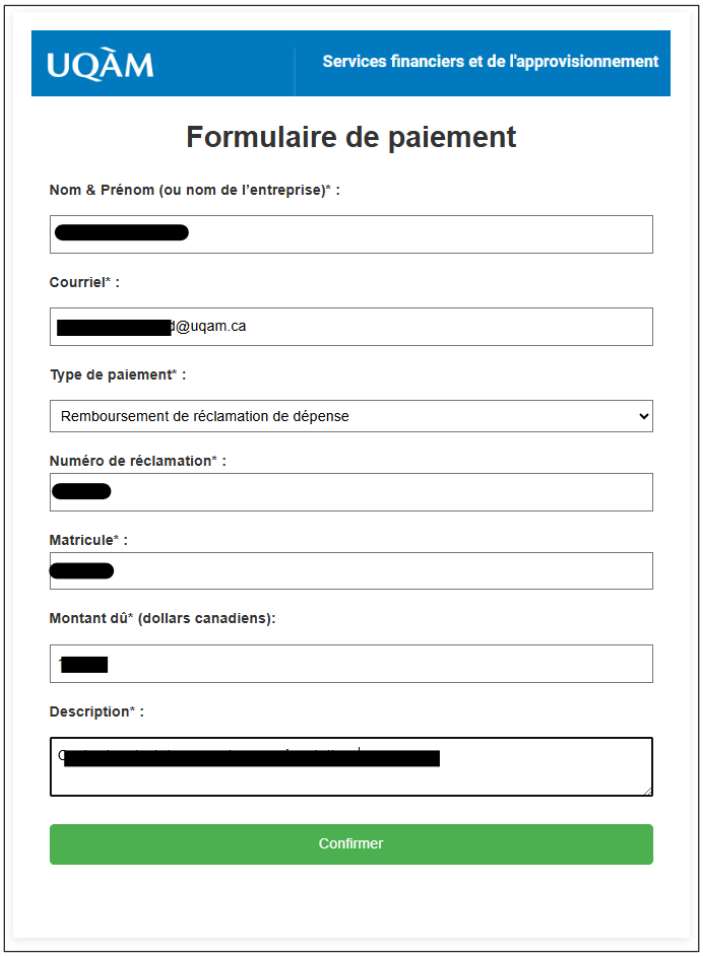
- **Langues non créditées**
  Demande de relevé de notes (Transcript) : Changement de la passerelle de paiement Publisoft par Global Payments

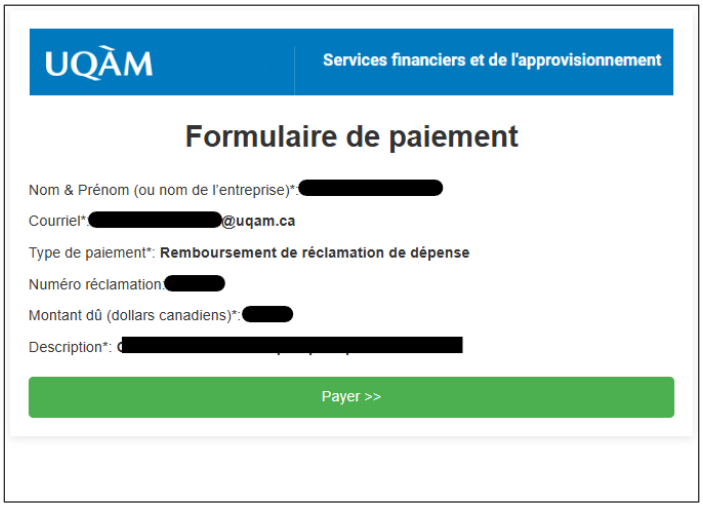
- **Clinique carrière** (CliCa)
  Développement d'un nouveau module pour permettre la duplication des séances sur plusieurs jours.

- **Clinique de sexologie**

- **Centre de soutien psychologique** (CSP)

- **Estimateur de frais**




# Passerelle finance

**DATE DE FERMETURE:** 21 avril 2025

**REQUÉRANT:** Éric Major
Services financiers et de l'approvisionnement

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CHARGÉ DE PROJET:** Pierre-Gilles Lavallée

**PROGRAMMATION:** Mohamed Beroual

## DESCRIPTION DU PROJET

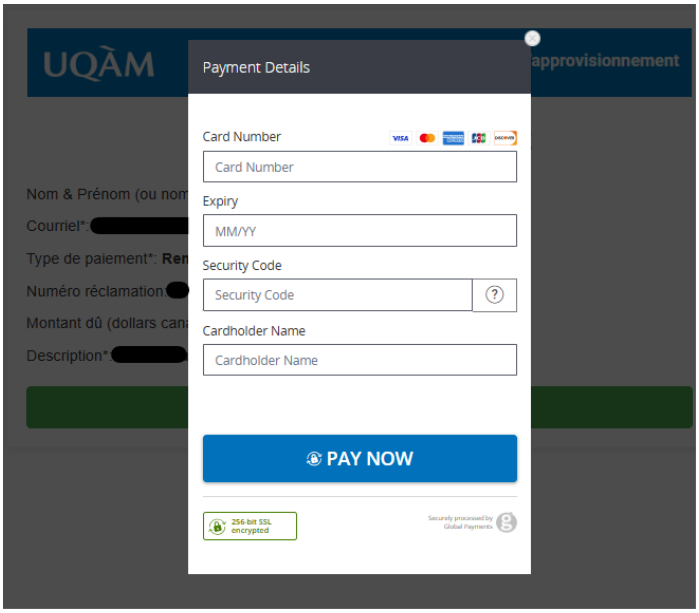
Développement d'une passerelle de paiement pour les clients du service financier, offerte à travers un processus de paiement qui permet le :

- Payement de facture
- Remboursement d'avance
- Remboursement de réclamation de dépense
- Ou tout autre paiement.

Un intranet, qui offre aux administrateurs d'accéder aux rapports de toutes les tentatives de paiements avec possibilité de :

- Générer un fichier Excel des transactions
- Faire des remboursements sur les transactions approuvées
- Mettre à jour les transactions

https://passerellefinance.uqam.ca/client/paiement.php




UQÀM | Services financiers et de l'approvisionnement

## Confirmation du paiement

Votre paiement est passé.

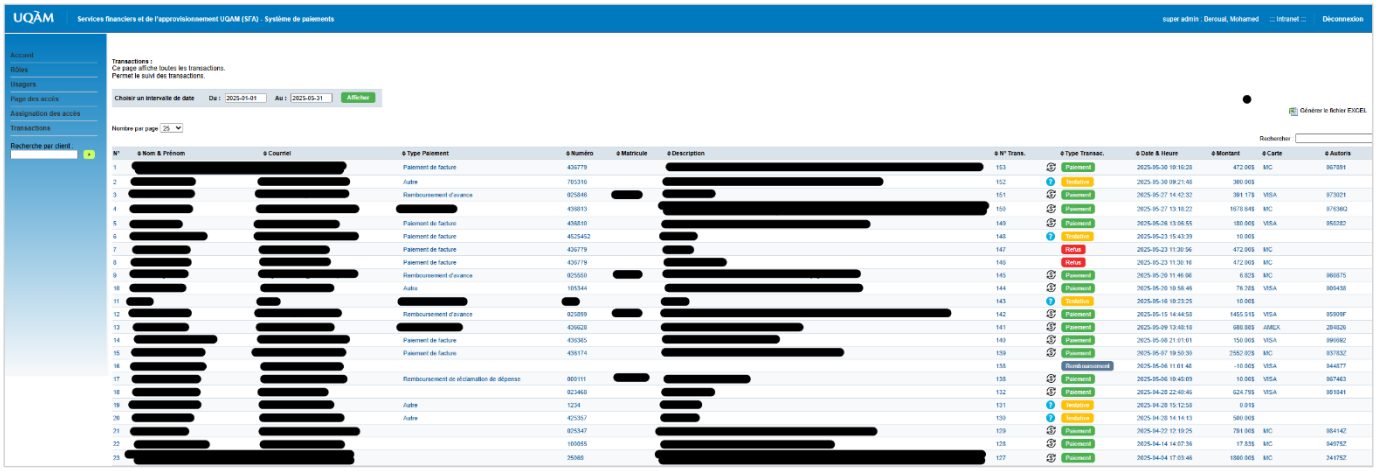
Merci!

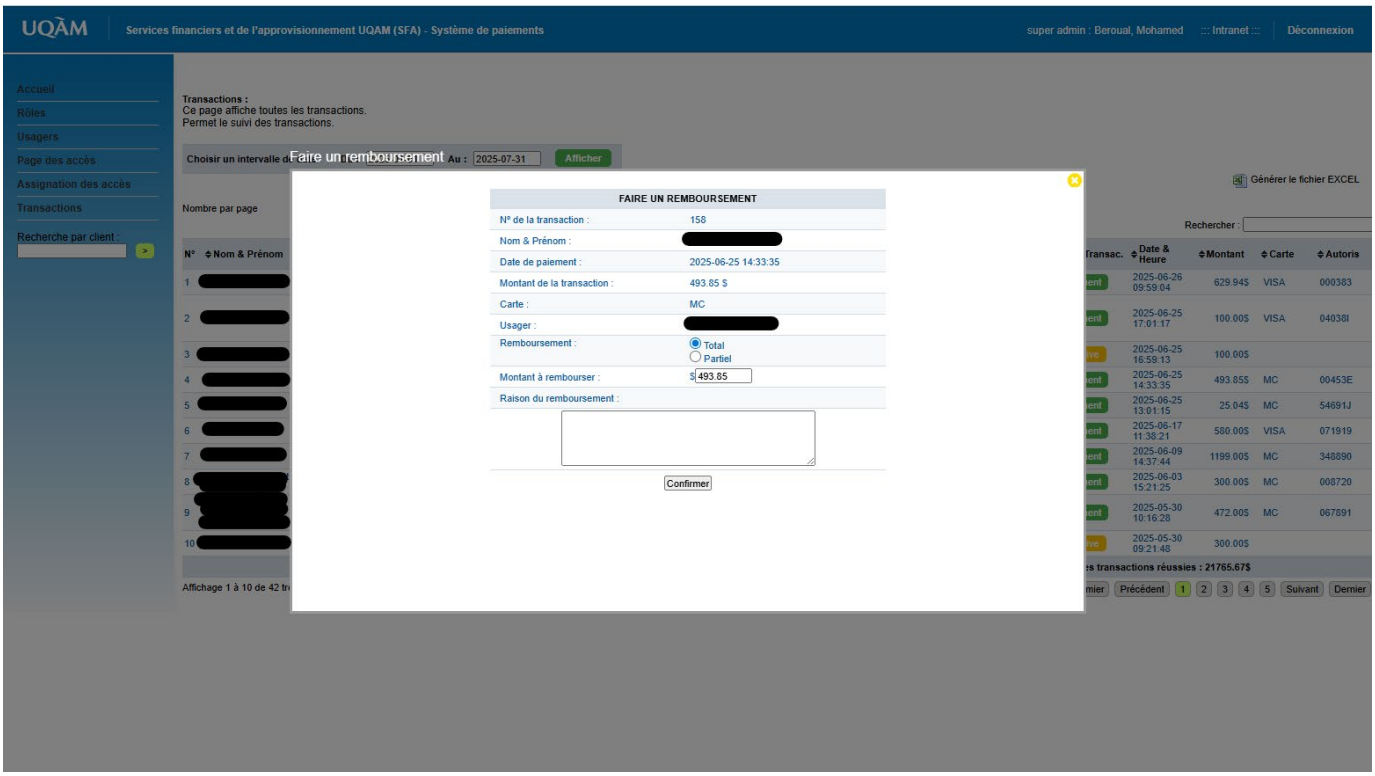
### Sommaire du paiement

N° de transaction : 166
Date du paiement : 2025-07-21 11:35:47
Montant payé : [redacted]$
Carte : VISA
N° Autorisation : [redacted]
Description : [redacted]

### Services financiers et de l'approvisionnement

**Adresse postale**
Université du Québec à Montréal
Services financiers et de l'approvisionnement
Casepostale 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8




UQÀM
Services financiers et de l'approvisionnement UQAM (SFA) - Système de paiements
super admin : Berouai, Mohamed
::: Intranet :::
Déconnexion
Accueil
Rôles
Usagers
Page des accès
Assignation des accès
Transactions
Recherche par client :
Transactions :
Ce page affiche toutes les transactions.
Permet le suivi des transactions.
Choisir un intervalle de
Au : 2025-07-31
Afficher
Générer le fichier EXCEL
Nombre par page
Rechercher :
Faire un remboursement
FAIRE UN REMBOURSEMENT
N° de la transaction : 158
Nom & Prénom :
Date de paiement : 2025-06-25 14:33:35
Montant de la transaction : 493.85 $
Carte : MC
Usager :
Remboursement : Total Partiel
Montant à rembourser : $ 493.85
Raison du remboursement :
Confirmer
N° Nom & Prénom
Transac. Date & Heure Montant Carte Autoris
2025-06-26 09:59:04 629.94$ VISA 000383
2025-06-25 17:01:17 100.00$ VISA 04038I
2025-06-25 16:59:13 100.00$
2025-06-25 14:33:35 493.85$ MC 00453E
2025-06-25 13:01:15 25.04$ MC 54691J
2025-06-17 11:38:21 580.00$ VISA 071919
2025-06-09 14:37:44 1199.00$ MC 348890
2025-06-03 15:21:25 300.00$ MC 008720
2025-05-30 10:16:28 472.00$ MC 067891
2025-05-30 09:21:48 300.00$
transactions réussies : 21765.67$
Affichage 1 à 10 de 42
Précédent 1 2 3 4 5 Suivant Dernier

# Production Vidéo

L'équipe de la production vidéo a réalisé plusieurs productions audiovisuelles cette année, comprenant plusieurs centaines de capsules audios et vidéos. Ces productions ont joué un rôle clé dans le rayonnement de l'UQAM et ont grandement contribué à l'amélioration de la qualité de l'enseignement en ligne. En plus de ses nombreuses productions institutionnelles, l'équipe fournit également un soutien essentiel aux activités académiques de l'École des médias et de l'École supérieure de théâtre, en offrant des services dans ses studios de pointe.

De plus, l'équipe a assuré la captation et la diffusion de plusieurs concerts des finissant·es du département de musique ainsi que des productions des finissant·es de l'École supérieure de théâtre, mettant en valeur le talent de la communauté étudiante de l'UQAM.

En fonction des besoins spécifiques de chaque projet, les productions de l'équipe ont pris plusieurs formes, notamment :

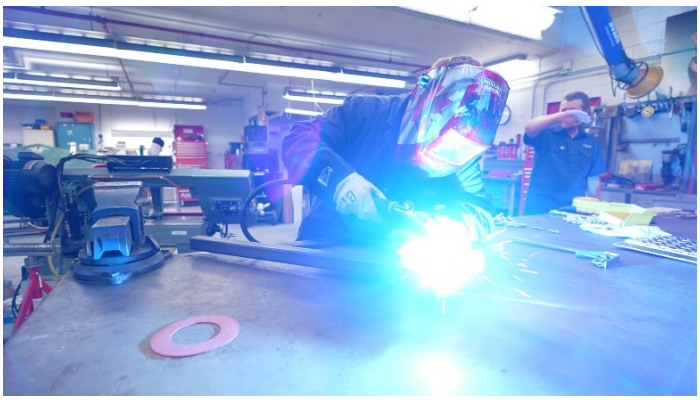
- **CAPSULE VIDÉO ENREGISTRÉE À UNE OU PLUSIEURS CAMÉRAS**
- **MONTAGE VIDÉO (MATÉRIEL ENREGISTRÉ PAR NOTRE ÉQUIPE ET/OU SOUMIS PAR L'USAGER)**
- **BALADO, TRAME SONORE, LIVRE AUDIO, NARRATION**
- **CAPTATION SUR TABLEAU LUMINEUX**
- **ET PLUS ENCORE...**











# Capsule vidéo
# SIM : Le service des immeubles – une équipe à votre service

**NUMÉRO DE PROJET:** 5148

**DATE DE FERMETURE:** 11 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Une série de 14 capsules vidéo mettant en valeur les métiers spécialisés du Service des immeubles. Chaque capsule raconte l'histoire de l'engagement et du savoir-faire des quelque 105 membres du personnel du Service des immeubles, qui permettent à l'UQAM de fonctionner au quotidien.













# Visuel d'ambiance
# Portes ouvertes

**NUMÉRO DE PROJET:** 5174

**DATE DE FERMETURE:** 21 août 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Marc-André Nassar
David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation de visuel de quelques activités se déroulant durant les portes ouvertes sur le campus central et au Complexe des sciences Pierre-Dansereau.









# Captation de l'atelier des contes du cours EST2180 - Voix et interprétation II

**NUMÉRO DE PROJET:** 5176

**DATE DE FERMETURE:** 9 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Sylvain Arsenault
David Pilotte

**MONTAGE ET MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation de la prestation des étudiants lors de l'évaluation des contes dans le cadre du cours EST2180 - Voix et interprétation II. Les contes interprétés par les 4 équipes étaient :

- *Les six frères cygnes*, un conte des Frères Grimm,
- *Histoire de celui qui s'en alla apprendre la peur*, un conte des Frères Grimm,
- *Le Prince heureux*, un conte de Oscar Wilde,
- *Le Maitre Chat*, un conte de Charles Perrault

La captation a eu lieu au studio J-3140 du département de théâtre.









# Productions département de danse – Automnes 2023

**NUMÉRO DE PROJET:** 5181

**DATE DE FERMETURE:** 2 juillet 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de danse de l'UQAM, à la salle de spectacle K-2340 du pavillon de danse de l'UQAM.

La production enregistrée en décembre 2023 :

- *UNFOLD | 16 PERSPECTIVES* sous la direction de la professeure Danièle Desnoyers..












# Journée d'accueil des professionnels de l'orientation et de l'information scolaire, Webinaire : Zoom sur l'UQAM 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5185

**DATE DE FERMETURE:** 17 juin 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**SON :** Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE :** David Pilotte

**GESTION WEBINAIRE :** Carl Aksynczak

**COORDINATION :** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et diffusion en direct d'un événement organisé par le Bureau du recrutement, en collaboration avec divers services et facultés de l'Université et où plus de 170 professionnels de l'orientation et de l'information scolaire assistent à une journée annuelle d'information à leur intention.

Le webinaire « Zoom sur l'UQAM » se déroulait le 30 mai 2024, dans les studios de la Production SAV.









# Production Théâtre - Automne 2023

**NUMÉRO DE PROJET:** 5197

**DATE DE FERMETURE:** 6 mars 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar
Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE :** David Pilotte

**MIXAGE SONORE :** Sylvain Arsenault

**MONTAGE :** David Pilotte

**COORDINATION :** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, au Studio d'essai Claude-Gauvreau, ainsi qu'au Théâtre des Deux Mondes.

Les productions enregistrées durant cette période sont :

- *J'ai soif*, mise en scène de Nicolas Cantin,
- *La comédie de Saint-Étienne*, mise en scène de Martin Faucher.







# Balado
# Assieds-toi et raconte-moi ta thèse

**NUMÉRO DE PROJET:** 5198

**DATE DE FERMETURE:** 5 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MIXAGE SONORE:** Nicolas Leblond

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Ce balado explore le monde passionnant et parfois tumultueux des thèses de doctorat et de maîtrise. Les invités racontent leurs histoires captivantes d'études graduées en mettant l'accent sur ce qui a été marquant pour eux. Animation: Tegwen Gadais, professeur au Département des sciences de l'activité physique et Michel Alexandre Rioux, psychologue clinicien.

Enregistré dans le studio J-2615 du SAV.











# Capsule
# Chaire COLIBEX, liberté d'expression

**NUMÉRO DE PROJET:** 5202

**DATE DE FERMETURE:** 7 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**MONTAGE :** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 8 capsules de 10 minutes pour la Chaire COLIBEX ou des chercheurs-ses parlent des enjeux contemporains de la liberté d'expression.

Ce tournage s'est déroulé dans le studio J-2625 du SAV.











# Entrevue
# La santé autrement à l'UQAM

**NUMÉRO DE PROJET:** 5213

**DATE DE FERMETURE:** 31 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin

**MONTAGE :** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 18 capsules pour l'Institut Santé et société. l'ISS souhaite répondre à la question « Que veut dire penser la santé autrement ? » en mettant de l'avant les travaux de leurs membres.

Pour ce faire, nous avons fait de courtes entrevues, 5 à 7 minutes, pour qu'ils nous parlent de leurs champs d'expertise en santé, de projets ou travaux spécifiques qui démontrent que nous pensons la santé « autrement ».

Ce tournage s'est déroulé dans le studio J-2625 du SAV.







# Balado
# Revue NPS

**NUMÉRO DE PROJET:** 5216

**DATE DE FERMETURE:** 8 juillet 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault
Nicolas Leblond

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

La revue Nouvelles pratiques sociales est un espace de réflexion critique sur les modèles d'intervention sociale dans la perspective d'un renouvellement démocratique des pratiques sociales, aussi bien institutionnelles que communautaires. Elle accompagne maintenant la parution de chacun de ses numéros d'un balado portant sur le thème du dossier.

Enregistré dans le studio J-2615 du SAV.

https://balados.uqam.ca/emissions/nps/









# Productions département de danse – Printemps 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5218

**DATE DE FERMETURE:** 25 mai 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**MONTAGE ET MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de danse de l'UQAM, à la salle de spectacle K-2340 du pavillon de danse de l'UQAM.

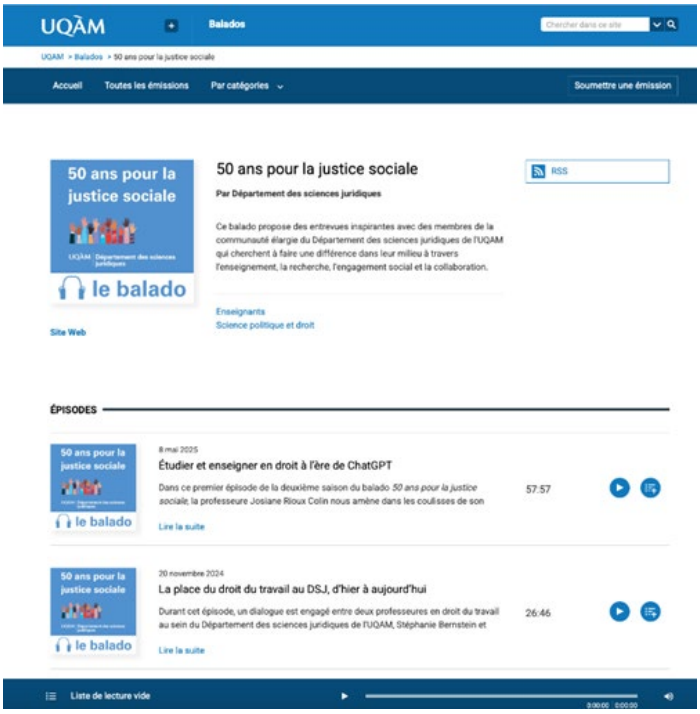
Les productions enregistrées en avril 2024 :

- *192 tâches*, chorégraphie : Helen Simard,
- *Time is out of joint*, idéation et chorégraphie : Marie Lamothe-Simon et Catrine Rouleau.










# Balado
# 50 ans pour la justice sociale

**NUMÉRO DE PROJET:** 5225

**DATE DE FERMETURE:** 26 juin 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Ce balado de 4 épisodes propose des entrevues inspirantes avec des membres de la communauté élargie du Département des sciences juridiques de l'UQAM qui cherchent à faire une différence dans leur milieu à travers l'enseignement, la recherche, l'engagement social et la collaboration.

Enregistré dans le studio J-2615 du SAV.




# Balado devant public
# Résilience, risques et catastrophes de l'UQAM

**NUMÉRO DE PROJET:** 5228

**DATE DE FERMETURE:** 1er avril 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MIXAGE SONORE:** David Pilotte

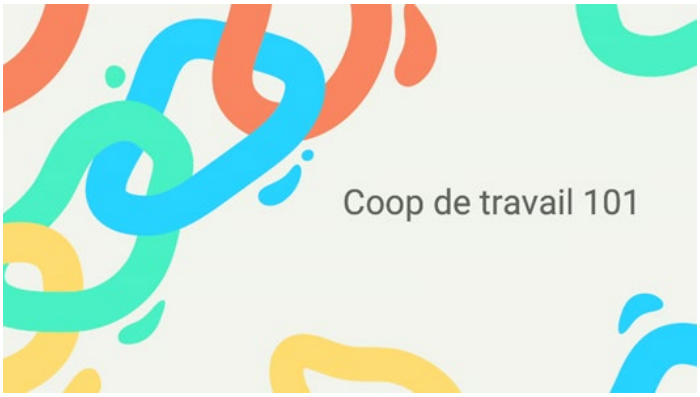
**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Événement dans le cadre du programme en résilience, risques et catastrophes de l'UQAM.

Une "émission de radio" avec des personnes étudiantes identifiés comme faisant partie de la relève en gestion de crise. Enregistrement audio au studio J-2615 retransmis au studio J-2625 pour le public

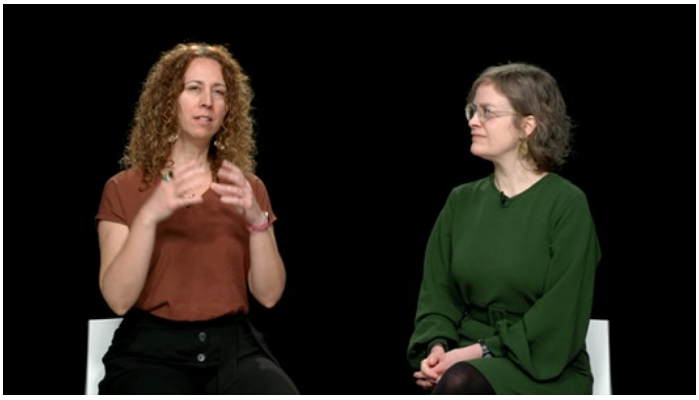
.











# Modèles d'organisation des coopératives de travail

**NUMÉRO DE PROJET:** 5229

**DATE DE FERMETURE:** 2 juin 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar
David Pilotte

**MONTAGE :** Nicolas Leblond

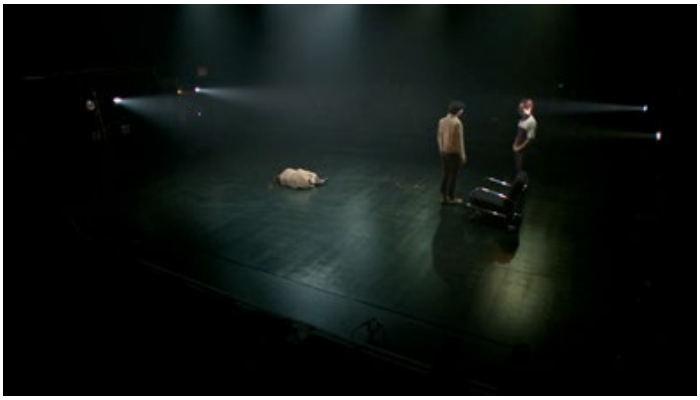
**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 5 capsules pour présenter les résultats du projet « Le spectre des possibles modèles d'organisation des coopératives de travail au Québec ». Projet qui explore et documente les modèles de gestion et de gouvernance des coopératives de travail québécoises.

Ce tournage s'est déroulé dans le studio J-2625 du SAV.







# Production Théâtre - Printemps 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5231

**DATE DE FERMETURE:** 16 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar
Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE :** David Pilotte

**MIXAGE SONORE :** Sylvain Arsenault

**MONTAGE :** David Pilotte

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, au Studio d'essai Claude-Gauvreau, au Théâtre des Deux Mondes ainsi qu'à La Maison Théâtre.

Les productions enregistrées durant cette période sont :

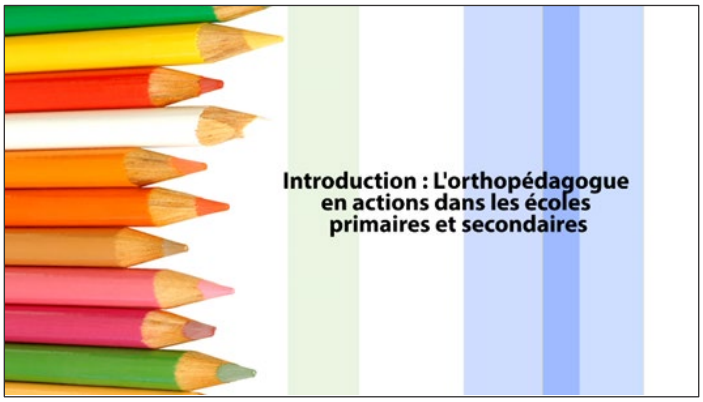
- *La Réunification des deux Corées*, mise en scène de Solène Paré,
- *Jardins d'enfances*, mise en scène de Benoît Vermeulen,

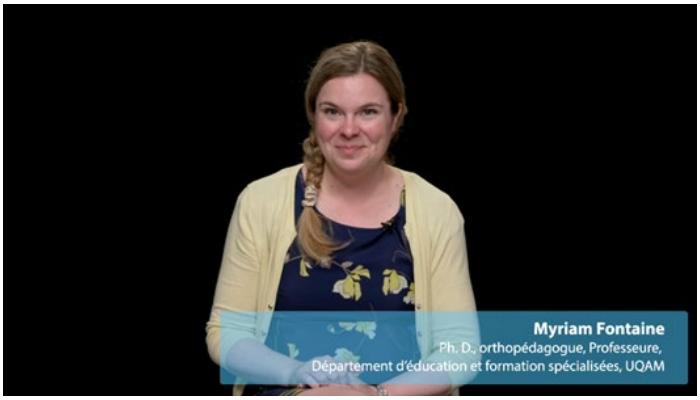
*Petit guide d'émancipation pour machine tombée au combat ou comment posséder sans se ruiner*, mise en scène de Kim Boily.
















# L'orthopédagogie en milieu scolaire

**NUMÉRO DE PROJET:** 5232

**DATE DE FERMETURE:** 4 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
David Pilotte

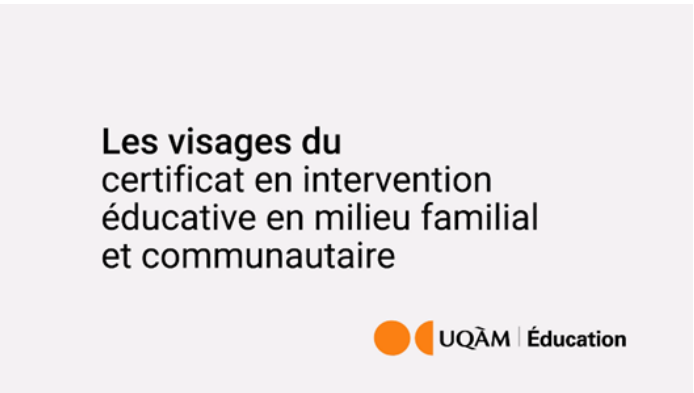
**MONTAGE :** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Capsule pour la promotion des programmes de formation en orthopédagogie de la Faculté des sciences de l'éducation.

La capsule met en scène deux orthopédagogues qui expliquent, dans un langage accessible au grand public, leurs actions clés du début à la fin de l'année scolaire pour optimiser l'organisation des services dans les écoles.












# Capsule promotionnelle Programme de premier cycle en éducation et formation des adultes

**NUMÉRO DE PROJET:** 5234

**DATE DE FERMETURE:** 29 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE :** Marc-André Nassar

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 12 capsules, 2 capsules de formation et 8 capsules témoignages, 2 professeures et 6 personnes étudiantes, pour faire la promotion du Certificat pour formateurs en milieu de travail de la Faculté de sciences de l'éducation.

Le tournage avait lieu au studio J-2625.










# Capsule
# DAN8716 - Évaluation des apprentissages en danse

**NUMÉRO DE PROJET:** 5240

**DATE DE FERMETURE:** 11 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar
David Pilotte

**MONTAGE :** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 7 capsules pour le cours DAN8716 - Évaluation des apprentissages en danse.

Les capsules ont été tournées à l'UQAM, à l'école secondaire Cavelier-De-LaSalle et à l'école primaire St-Gabriel-Lalemant.


















# Collations de grades juin 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5242

**DATE DE FERMETURE:** 15 juin 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**SON :** Sylvain Arsenault

**CONTRÔLE D'IMAGE:** Marc-André Leduc

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et webdiffusion de 13 cérémonies de collation des grades qui se sont déroulées au Centre Pierre-Péladeau, du 5 au 9 juin 2024.

L'UQAM a accueilli près de 4 000 personnes, dont plus de 880 diplômées et diplômés et 6 Doctorats honoris causa remis à Charles Tisseyre, Alexandre L'Heureux, Monique Chartran, Ellen Gabriel, Daniel Bélanger et Dorothy W. Williams.











# Balado/vidéo
# Orchestrer son avenir

**NUMÉRO DE PROJET:** 5245

**DATE DE FERMETURE:** 16 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
David Pilotte

**MONTAGE ET MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 8 épisodes du balado « Orchestrer son avenir » animé par Danick Trottier, musicologue et directeur du Département de musique. Ce balado vous présente des entrevues inspirantes avec des personnes diplômées du baccalauréat en pratique artistique de l'UQAM.

Initiées par le Département de musique de l'UQAM, ces rencontres vous permettent de découvrir les parcours professionnels et universitaires de personnes passionnées et engagées qui ont choisi la musique comme carrière.

Le balado a été enregistré dans le studio A du SAV.













# Gestion de classe au secondaire

**NUMÉRO DE PROJET:** 5248

**DATE DE FERMETURE:** 15 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Montage de 15 capsules avec du matériel fourni par le client sur la gestion de classe au secondaire.




# Colloque
# Logement + Nature : comment concilier ces défis ?

**NUMÉRO DE PROJET:** 5249

**DATE DE FERMETURE:** 27 novembre 2024




## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**SON:** Sylvain Arsenault

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond




## DESCRIPTION DU PROJET

Captation, webdiffusion et montage du colloque « Logement + Nature : comment concilier ces défis ? »

Organisé dans le cadre des 36e Entretiens Jacques Cartier par la Chaire Ivanhoé Cambridge d'immobilier de l'ESG UQAM, l'Agence d'urbanisme de l'aire métropolitaine lyonnaise (UrbaLyon), l'Institut de la résilience et de l'innovation urbaine (IRIU) et la Métropole de Lyon.

Le colloque avait lieu dans la salle Cabaret du centre MEM – Centre des mémoires montréalaises.







# Formation gouvernementale sur l'intervention auprès des familles vivant en contexte de pauvreté

**NUMÉRO DE PROJET:** 5250

**DATE DE FERMETURE:** 15 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

La faculté de sciences humaines s'est fait confier le mandat par le ministère de la Santé et des Services sociaux de préparer une formation pour 10 000 intervenant.es du réseau.

Pour alimenter cette formation, nous avons réalisé 126 capsules vidéos avec 13 personnes, des experts, des intervenant.es, des gestionnaires et des familles.

Tourné dans le studio J-2625 du SAV.












# Promotion
# École d'été sur la santé, le développement et la réussite des enfants

**NUMÉRO DE PROJET:** 5251

**DATE DE FERMETURE:** 15 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Nicolas Leblond
David Pilotte

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 12 capsules vidéos avec des experts pour promouvoir les thématiques de l'école d'été sur leur site web.

Cette école d'été offerte à l'UQAM en collaboration avec de nombreux partenaires est une activité visant à répondre aux besoins de formation des acteurs de divers milieux mobilisés autour de la période 0-8 ans.





# ORH5439
# Mise à jour des capsules cours

**NUMÉRO DE PROJET:** 5252

**DATE DE FERMETURE:** 19 août 2024

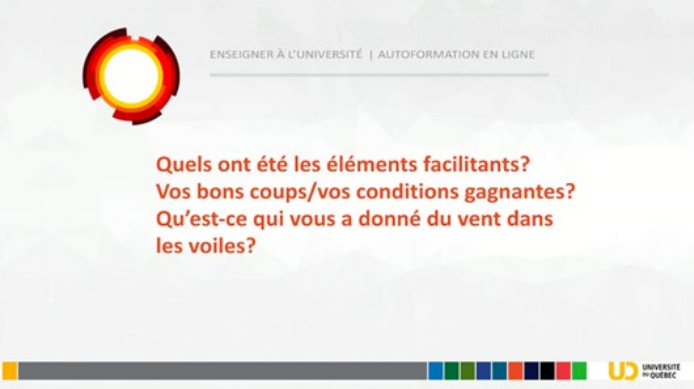
## ÉQUIPE DE PRODUCTION

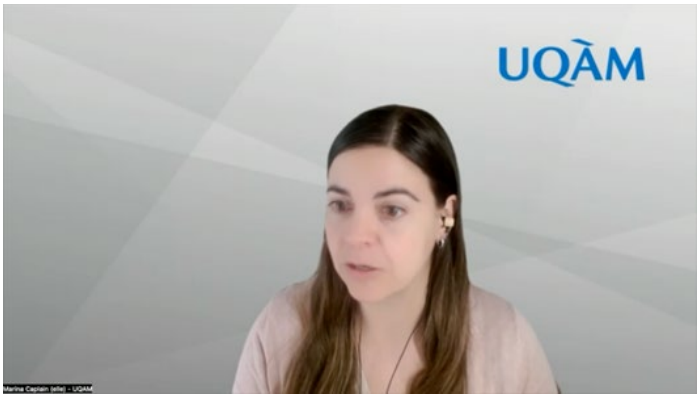
**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 7 capsules vidéo pour faire une mise à jour de deux modules du cours ORH5439 qui avait été tourné en mars et mai 2017 dans le studio B du SAV.










# Évaluation des CAPES 2023-2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5253

**DATE DE FERMETURE:** 27mai 2024

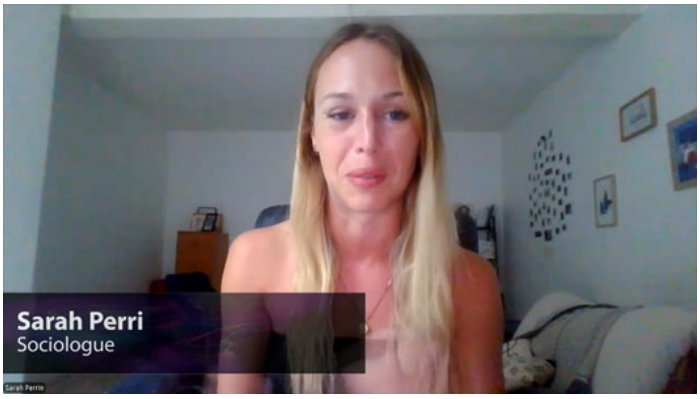
## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre du projet enseigner à l'université, montage d'une capsule avec du matériel fourni par le client sur la communauté d'apprentissage en pédagogie de l'enseignement supérieur.








# Femmes et drogues Entre invisibilisation et stigmatisation

**NUMÉRO DE PROJET:** 5254

**DATE DE FERMETURE:** 25 septembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Entretien entre Sarah Perrin, sociologue et Maude Benoit, professeure en science politique à l'UQAM, sur l'ouvrage Femmes et drogues Trajectoires d'usagères-revendeuses insérées socialement à Bordeaux et Montréal dans le cadre du cours

Problèmes politiques contemporains (POL1000) du département de science politique.











# Grande cérémonie de remise des bourses de Fondation 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5256

**DATE DE FERMETURE:** 12 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

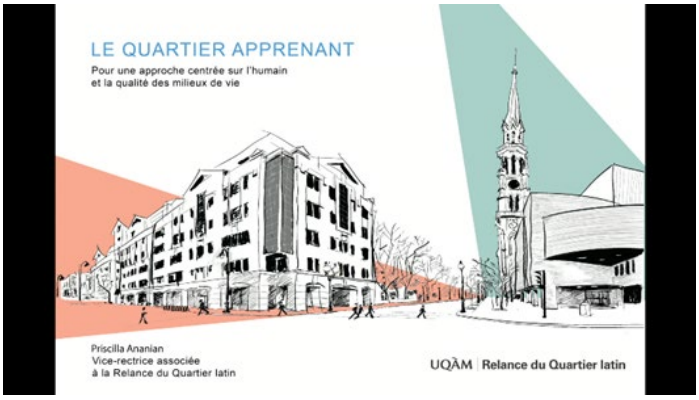
**SON:** Sylvain Arsenault

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

La Grande cérémonie de remise des bourses de Fondation de l'UQAM 2024. Cet évènement est une première pour la Fondation, plus de 500 personnes seront réunies pour mettre en lumière les donateurs et leurs récipiendaires.

Nous avons fait la captation, webdiffusion de l'évènement qui se déroulait à la salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau.










# Capsule avec la Vice-rectrice associée à la Relance du Quartier latin

**NUMÉRO DE PROJET:** 5257

**DATE DE FERMETURE:** 12 novembre 2024

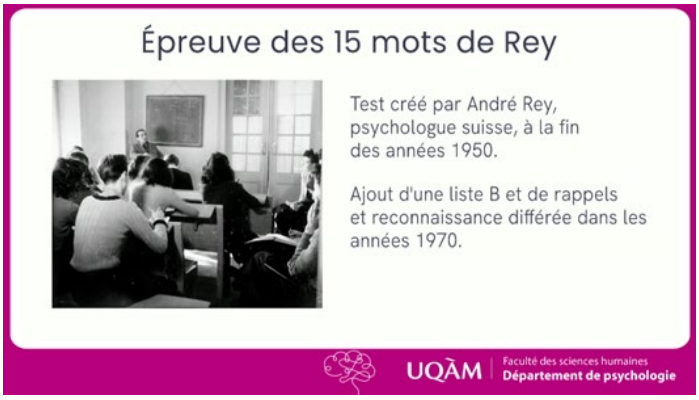
## ÉQUIPE DE PRODUCTION

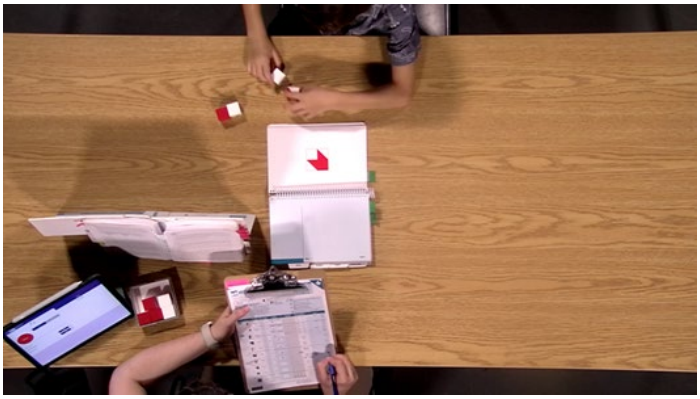
**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Capsule avec la Vice-rectrice associée à la Relance du Quartier latin, madame Priscilla Ananian qui sera diffusée dans le cadre d'un événement à BAnQ.







# Études doctorales en psychologie clinique

**NUMÉRO DE PROJET:** 5258

**DATE DE FERMETURE:** 12 septembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

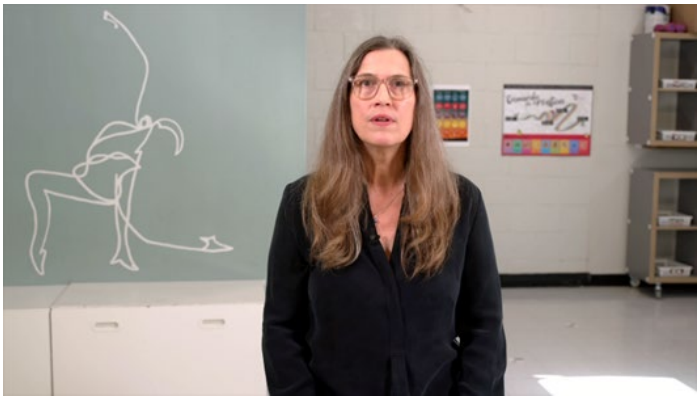
## DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre du cours PSY7131, production de 20 capsules vidéo présentant l'administration des principaux tests utilisés en neuropsychologie de l'adulte et de l'enfant.

Tourné dans le studio A du SAV.







# L'importance des arts pour l'intégration en classe d'accueil

**NUMÉRO DE PROJET:** 5259

**DATE DE FERMETURE:** 4 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 3 capsules vidéos sur l'importance des arts (danse, théâtre et art plastique) en classe d'accueil est cruciale pour favoriser l'apprentissage, l'épanouissement et l'intégration sociale des élèves allophones.

Les activités artistiques offrent un espace d'expression, de communication et de création, qui facilite l'apprentissage du français et la construction d'une identité culturelle.










# Enseigner à l'Université Module 8

**NUMÉRO DE PROJET:** 5261

**DATE DE FERMETURE:** 26 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Production d'un module d'autoformation pour le site enseigneraluniversite.com : Formation à distance : définir, planifier et concevoir.

Ce module vise à susciter la réflexion de la personne enseignante universitaire et à l'outiller pour planifier son cours dans un contexte de formation à distance.




# Capsule
# Mot du recteur - Juin 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5263

**DATE DE FERMETURE:** 26 juin 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Enregistrement d'un court mot du recteur qui a été diffusé en ouverture d'un événement se tenant le 1er juillet à l'extérieur du pays..











# Discours de la rentrée et remise des éméritats

**NUMÉRO DE PROJET:** 5264

**DATE DE FERMETURE:** 26 juin 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

**SON:** Sylvain Arsenault

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Le 18 septembre 2024, le recteur Stéphane Pallage s'est adressé à la communauté de l'UQAM pour partager sa vision et ses priorités pour l'année universitaire 2024-2025.

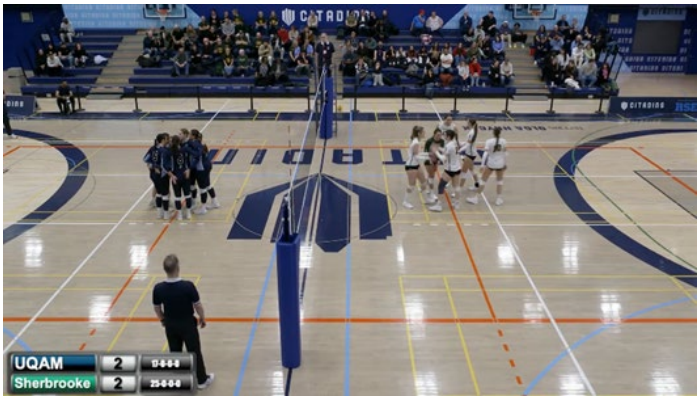
Son allocution a été suivie par l'attribution d'un titre honorifique de recteur émérite à Claude Corbo, recteur de l'UQAM de 1986 à 1996 et de 2008 à 2013.










# Webdiffusion
# Matchs de basketball et de volleyball des Citadins de l'UQAM

**NUMÉRO DE PROJET:** 5266

**DATE DE FERMETURE:** 22 février 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** David Pilotte

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Webdiffusion et captation des matchs à domicile des équipes masculines et féminines de basketball et de l'équipe féminine de volleyball des Citadins qui se déroulaient au Centre sportif à la saison 2024-2025.

Au total, c'est :

- 16 matchs de basketball, 8 pour l'équipe masculine et 8 pour l'équipe féminine,
- 10 matchs de l'équipe féminine de volleyball.




# Webdiffusion
# Prix littéraire des collégiens et collégiennes

**NUMÉRO DE PROJET:** 5267

**DATE DE FERMETURE:** 12 mars 2025








## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE:** Sylvain Arsenault
Nicolas Leblond
David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Les cinq auteurs et autrices finalistes du Prix littéraire des collégiens et collégiennes étaient de passage à l'UQAM, le 12 mars 2025, dans le cadre de l'enregistrement d'une émission de télé réalisée par les étudiantes et étudiants de deuxième et de troisième année du baccalauréat en communication (télévision).

Sous la direction du professeur de l'École des médias Martin L'Abbé, l'émission intitulée « Reliure: quand les plumes se croisent » était enregistrée dans les studios de télévision du SAV avec l'aide de l'équipe de production vidéo et diffusée sur Facebook Live.










# Capsule
# Démonstration d'une nouvelle caméra

**NUMÉRO DE PROJET:** 5268

**DATE DE FERMETURE:** 30 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

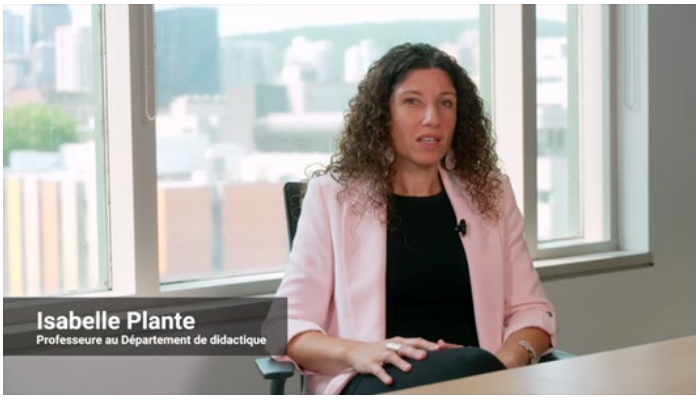
**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Geneviève Perron, professeure à l'école des médias au baccalauréat en cinéma, est venue enregistrée au studio J-2625, une capsule vidéo qui explique comment utiliser leur nouvelle caméra Canon C300 Mark III.

Cette capsule est utilisée dans le cours de direction photo.











# Capsule
# Société Royale du Canada

**NUMÉRO DE PROJET:** 5269

**DATE DE FERMETURE:** 15 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de portraits de professeur du Département des sciences biologiques Mohammad-Ali Jenabian et la professeure du Département de didactique Isabelle Plante ont été nommés parmi les 56 nouveaux membres du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en arts et en science de la Société royale du Canada (SRC).

Le Collège est composé de leaders en milieu de carrière qui représente la nouvelle génération de l'excellence intellectuelle, scientifique et artistique au Canada.




# Message du recteur Stéphane Pallage à l'occasion de la rentrée universitaire

**NUMÉRO DE PROJET:** 5271

**DATE DE FERMETURE:** 1er avril 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Le recteur Stéphane Pallage adresse un bref message aux étudiantes et aux étudiants à l'occasion de la rentrée universitaire de l'automne 2024.










# Productions département de danse – Automnes 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5272

**DATE DE FERMETURE:** 21 février 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**MONTAGE ET MIXAGE SONORE :** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de danse de l'UQAM, à la salle de spectacle K-2340 du pavillon de danse de l'UQAM.

La production enregistrée en décembre 2024 :

- La disparition des choses (recréation), Chorégraphe enseignante | Amélie Rajotte

Ce tournage s'est déroulé dans le studio J-2625 du SAV.










# Capsule
# Chaire recherche sur racisme dans milieux éducatifs

**NUMÉRO DE PROJET:** 5275

**DATE DE FERMETURE:** 4 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Nicolas Leblond
David Pilotte

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Production d'une courte capsule vidéo pour la présentation de la Chaire de recherche sur le racisme dans les milieux éducatifs.









# Une nouvelle vision de la santé : Rencontre avec le corps professoral de l'UQAM

**NUMÉRO DE PROJET:** 5276

**DATE DE FERMETURE:** 4 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

**SON:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Le 4 octobre 2024, une invitation a été lancée à l'ensemble du corps professoral par le vice-recteur associé au développement des sciences de la santé pour participer à une journée d'échanges créatifs (approche World Café).

L'équipe de la production s'est occupée de webdiffusion des discours de la présentation de la vision de l'UQAM par le recteur, Stéphane Pallage, et par le vice-recteur associé au Développement des sciences de la santé, le Dr Fabrice Brunet











# Colloque
# Une nouvelle vision de la santé

**NUMÉRO DE PROJET:** 5277

**DATE DE FERMETURE:** 1er novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

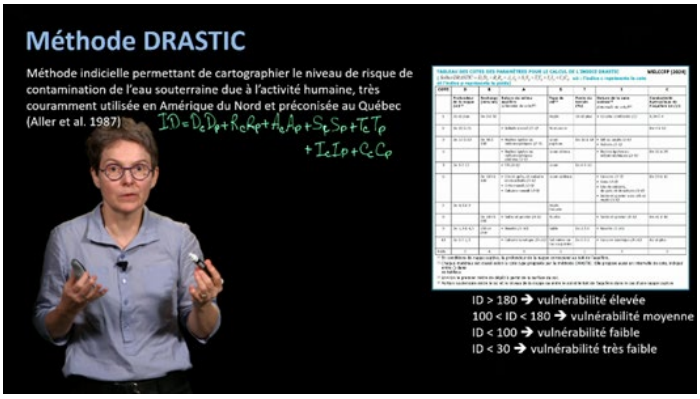
**SON:** Sylvain Arsenault

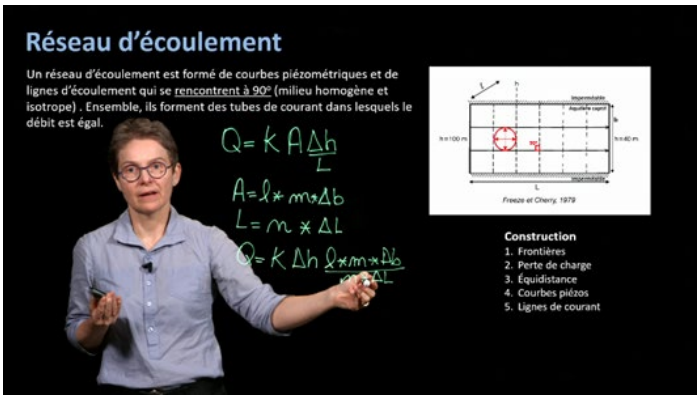
## DESCRIPTION DU PROJET

Captation du colloque Une nouvelle vision de la santé qui eut lieu dans l'amphithéâtre SH-2800 du cœur des sciences le 1er novembre 2024.

Colloque organisé par l'UQAM et l'Association pour la santé publique du Québec (ASPQ), ce colloque a réuni des expertes et experts pour discuter de l'évolution des concepts de santé et d'approches innovantes en matière de soins.




# Capsules
# Cours SCT5312 - Hydrogéologie

**NUMÉRO DE PROJET:** 5278

**DATE DE FERMETURE:** 29 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 6 capsules vidéo pour le cours SCT5312 – Hydrogéologie, avec Marie Larocque, professeure au département des sciences de la Terre et de l'atmosphère.

Enregistré dans le studio B du SAV.

# COM1067
# Relations de presse 2 : interventions dans les médias

**NUMÉRO DE PROJET:** 5279

**DATE DE FERMETURE:** 28 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE :** Marc-André Nassar
Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Ce cours vise à préparer les étudiants à intervenir directement dans les médias dans le cadre d'entrevues ou de déclarations publiques.

Les compétences et techniques propres à l'expression orale et visuelle dans les médias sont expérimentées à travers diverses mises en situation.

Avec le soutien de l'équipe Production SAV, des simulations d'entrevues radio ont été réalisées dans le studio de balado J-2615 et des déclarations publiques de style « scrum » ont été enregistré au studio J-2625.



# Mot de bienvenue au colloque Santé mentale et travail

**NUMÉRO DE PROJET:** 5282

**DATE DE FERMETURE:** 27 septembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation du mot de bienvenue du recteur Stéphane Pallage pour le colloque Santé mentale et travail : s'inspirer, s'outiller, s'allier et innover qui avait lieu du 16 au 18 octobre 2024 au Cœur des sciences.

.







# Balado
# Et vous, qu'en pensez-vous?

**NUMÉRO DE PROJET:** 5283

**DATE DE FERMETURE:** 27 février 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

En discutant avec des acteurs de premier plan, le professeur Bernard Motulsky et le journaliste René Vézina analysent avec rigueur les stratégies de communication en lien avec les différents enjeux de l'actualité.

Entre actualité brûlante et mutations médiatiques, nos deux experts décortiquent les défis qui redéfinissent le journalisme et les communications d'aujourd'hui.

Enregistré dans le studio de balado J-2615 de la production vidéo du SAV.

https://balados.uqam.ca/emissions/et-vous-quen-pensez-vous/










# « Timelapse » – Bibliothèque centrale

**NUMÉRO DE PROJET:** 5284

**DATE DE FERMETURE:** 16 octobre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation d'une installation en progression (retrait et ajout de mobilier) à la bibliothèque centrale pour le début du projet métamorphose pour diffusion sur les médias sociaux.












# Conférence Perspectives théâtrales – Regards croisés et échanges sur la formation à l'École supérieure de théâtre

**NUMÉRO DE PROJET:** 5287

**DATE DE FERMETURE:** 21 janvier 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Jimmy Beaudoin

**AIGUILLAGE ET MONTAGE:** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

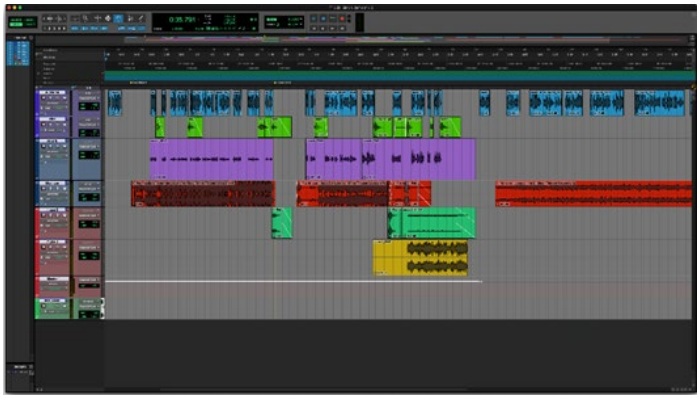
## DESCRIPTION DU PROJET

Dans le cadre des portes ouvertes de l'UQAM, captation et webdiffusion d'une conférence de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, mettant en lumière les parcours et expertises variées de personnes diplômées, de professeures et de professeurs et de professionnelles et de professionnels du milieu.









# Cours
# EST2180 - Voix et interprétation II

**NUMÉRO DE PROJET:** 5288

**DATE DE FERMETURE:** 9 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE ET MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

- Étude de la voix en lien avec le médium.
- Virtuosité du travail vocal et phonatoire.
- Caractérisation progressive de personnages au moyen d'un travail sur la voix.
- Poursuite du travail vocal amorcé au cours des trimestres précédents dans le but d'acquérir une certaine virtuosité sur le plan de la diction.
- Composition de personnages grâce aux seules techniques vocales.
- Travail vocal en fonction d'un micro.
- Conscience des rapports avec l'auditeur.

Ce cours se déroule 2 fois par semaine dans les studios J-2640 (sessions hiver) et débouche sur la production de différents démos audio pour chaque étudiantes et étudiants : démo d'acteur, conte audio, etc., grâce au soutien de l'équipe Production SAV.





# EST 2099-20
# Interprétation devant la caméra

**NUMÉRO DE PROJET:** 5289

**DATE DE FERMETURE:** 11 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

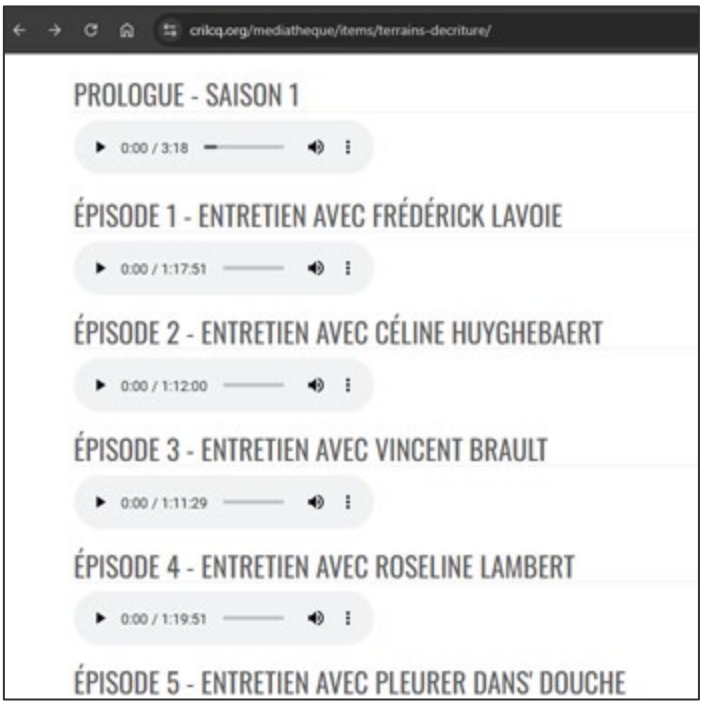
**SOUTIEN TECHNIQUE:** Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Atelier de jeu devant la caméra durant lequel l'étudiant apprend à évaluer et à adapter son jeu aux exigences techniques, spécifiques du cinéma et de la télévision (cadrage, prise de son, lumière, etc.) par la création de personnages, l'improvisation, le travail de courtes scènes de téléroman, de cinéma ou de dramaturgie contemporaine.

Ce cours se déroule 2 fois par semaine dans le studio J-2535, aux sessions d'Hiver.




# Balado
# Terrains d'écriture

**NUMÉRO DE PROJET:** 5290

**DATE DE FERMETURE:** 2 décembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Enregistrement de 2 épisodes du balado Terrain d'écriture.

Ce balado est une série d'entretiens menés par Charlotte Biron (co-chercheuse CRILCQ, UQAM) sur la relation au réel et les territoires d'enquête des écrivain·es et des artistes.

Enregistré au studio de balado J-2615 du SAV.

https://crilcq.org/mediatheque/items/terrains-decriture/










# Capsule
# Atelier communautaire de vélo BQAM-E

**NUMÉRO DE PROJET:** 5292

**DATE DE FERMETURE:** 9 juin 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
David Pilotte

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Production d'une capsule promotionnelle pour l'atelier communautaire de vélo BQAM-E.

Ce service a pour mission de :

- Promouvoir l'utilisation du vélo comme moyen de transport sain, durable et écologique,
- Favoriser l'autonomie du transport urbain en offrant un lieu pour l'entretien et la réparation de bicyclettes à des prix abordables,
- Consolider le déplacement à vélo vers le centre-ville de Montréal et faciliter l'accessibilité à la mécanique de vélo,
- Utiliser le vélo comme outil de promotion, d'équité et de justice sociale entre les gens de différentes cultures, genres, sexes et âges.











# Entretien avec Jessie Kleemann

**NUMÉRO DE PROJET:** 5294

**DATE DE FERMETURE:** 27 janvier 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Le lundi 11 novembre 2024, la poète et performeuse groenlandaise Jessie Kleemann était l'invitée du professeur Daniel Chartier au Laboratoire international de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique à l'Université du Québec à Montréal.

Ensemble, ils ont réalisé un entretien dans lequel il est question:

- d'art contemporain du Groenland,
- du métissage de ses œuvres entre des éléments traditionnels Inuits et des valeurs politiques actuelles,
- de son recueil de poésie plurilingue Arkhticós Dolorôs, du mythe de Sedna,
- de changements climatiques, de la création d'institutions culturelles au Groenland,

ainsi que de la rencontre déterminante de Jessie Kleemann avec des artistes militants sâmes.









# EDM4225
# Réalisation multicaméra en studio

**NUMÉRO DE PROJET:** 5295

**DATE DE FERMETURE:** 9 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE:** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Avec le soutien de l'équipe Production SAV, aux studios J-2535 et J-2545.

Morphologie de l'image et du son; étude de plans, des angles, des mouvements de caméra, des règles du cadrage; analyse des différents types d'émissions; l'écriture télévisuelle et le découpage technique d'un texte à plus d'une caméra; les différentes étapes de production.

Composition d'une équipe et fonction de chacun des membres selon les projets.

Plusieurs productions hebdomadaires et une production synthèse permettent à l'étudiant de se familiariser avec les plateaux et les régies d'image et de son.

Des rotations de postes à l'intérieur et à l'extérieur des équipes permettent à l'étudiant de s'initier au travail de production.










# EDM4260
# Atelier production de fin d'études : format télévision

**NUMÉRO DE PROJET:** 5297

**DATE DE FERMETURE:** 9 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE:** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

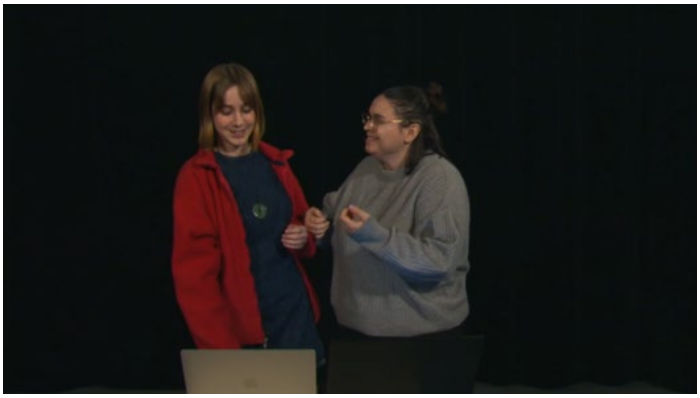
Avec le soutien de l'équipe Production SAV, aux studios J-2535 et J-2545.

- Production synthèse sous forme de fiction, dramatique, variété, etc.

- Poursuite de l'exploration des techniques de production et des concepts introduits dans les cours antérieurs (conception et réalisation).

- Modifications de tâches selon les types de production, mise en place des éléments nécessaires à la réalisation des productions synthèse.

- Suivi du travail exécuté en préproduction, production et postproduction par les responsables des différentes familles (animation, scripteurs, réalisation, conception sonore, éclairage, direction artistique, montage, direction de production, etc.).





# EDM4222
# Animation, recherche et écriture télévisuelles I

**NUMÉRO DE PROJET:** 5298

**DATE DE FERMETURE:** 9 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE:** Jimmy Beaudoin

## DESCRIPTION DU PROJET

Avec le soutien de l'équipe Production SAV, aux studios J-2535 et J-2545.

Cet atelier vise essentiellement à permettre un apprentissage des contraintes et défis liés aux divers genres télévisuels produits en studio et en direct, notamment:

- L'adéquation entre les divers formats et leurs cadres de diffusion (chaînes généralistes, spécialisées, thématiques, etc.),
- L'animation et la présence à l'écran, le travail de recherche et de documentation,
- L'adaptation de l'écriture aux publics visés.








# COM1068
# Relations médias et influenceurs

**NUMÉRO DE PROJET:** 5300

**DATE DE FERMETURE:** 18 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SOUTIEN TECHNIQUE:** Nicolas Leblond
Marc-André Nassar
David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Ce cours vise à préparer les étudiants à intervenir directement dans les médias dans le cadre d'entrevues ou de déclarations publiques.

Les compétences et techniques propres à l'expression orale et visuelle dans les médias sont expérimentées à travers diverses mises en situation.

Avec le soutien de l'équipe Production SAV, des simulations d'entrevues radio ont été réalisé dans le studio de balado J-2615, des simulations d'entrevues télé et des conférences de presse ont été réalisées dans le studio B du SAV.










# Entretien avec l'artiste iñupiaq Aisa Warden

**NUMÉRO DE PROJET:** 5303

**DATE DE FERMETURE:** 27 janvier 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Le mardi 5 novembre 2024, l'artiste pluridisciplinaire et poète Aisa Warden (autrefois aussi connue sous le nom de Allison Akootchook Warden), membre de la communauté iñupiaq de Kaktovik, tout au nord de l'Alaska, était l'invitée du professeur Daniel Chartier au Laboratoire international de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique à l'Université du Québec à Montréal.

Ensemble, ils ont réalisé un entretien dans lequel il est question de l'importance de la langue iñupiaq dans les arts, de poésie, de rap, des démarches politiques décoloniales dans les arts inuits et des Premières Nations et des enjeux de l'identité pour une artiste iñupiaq.




# 45e anniversaire du Service de la recherche

**NUMÉRO DE PROJET:** 5304

**DATE DE FERMETURE:** 18 novembre 2024

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Production d'une capsule vidéo du recteur Stéphane Pallage diffusé lors de l'évènement du 45e anniversaire du Service aux collectivités qui avait lieu au cœur des sciences le 19 novembre 2024.









# Neurodiversité et inclusivité au cinéma et à la télévision

**NUMÉRO DE PROJET:** 5307

**DATE DE FERMETURE:** 31 mars 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Sylvain Arsenault
David Pilotte

**MONTAGE :** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

L'équipe de production vidéo s'occupait de la captation et diffusion dans plusieurs classes des auditions fictives où des artistes neurodivergent·e·s (personnes vivant avec une déficience intellectuelle, personnes autistes) étaient dirigé.e.s par des directeur.ice.s de casting au studio J-2625 du SAV.

Cette demi-journée visait à améliorer le recrutement de comédien·ne·s en situation de handicap dans l'industrie médiatique.

Le but étant de montrer et sensibiliser des producteurs, réalisateurs et metteurs en scène aux talents de ces comédien·ne·s en situation de handicap.

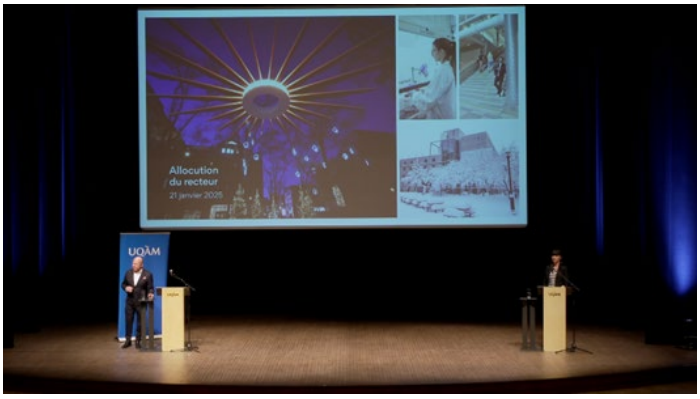

















# Allocution de la rentrée d'hiver du recteur

**NUMÉRO DE PROJET:** 5309

**DATE DE FERMETURE:** 22 janvier 2025

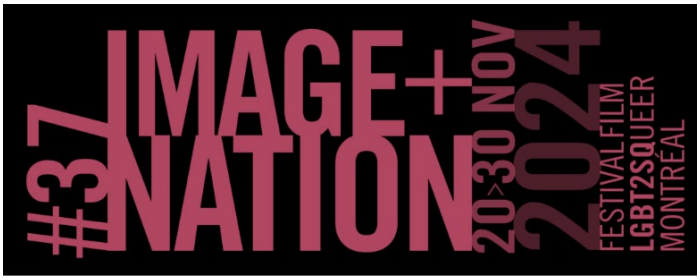
## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Sylvain Arsenault
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

À l'occasion de la rentrée d'hiver 2025, le recteur Stéphane Pallage a prononcé une allocution devant la communauté universitaire le 21 janvier à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, où il a fait le point sur différents dossiers en lien avec l'actualité universitaire.

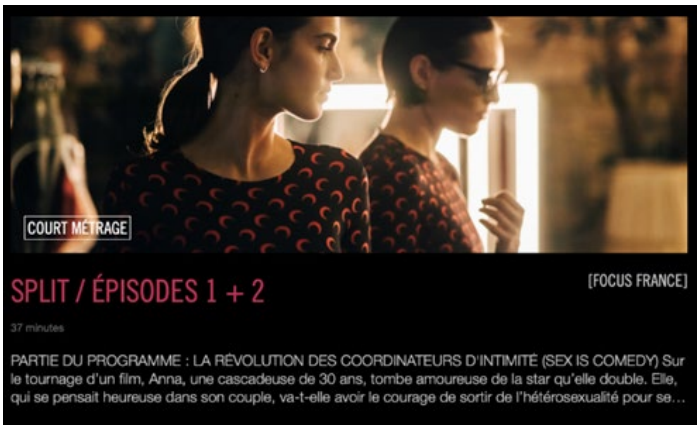


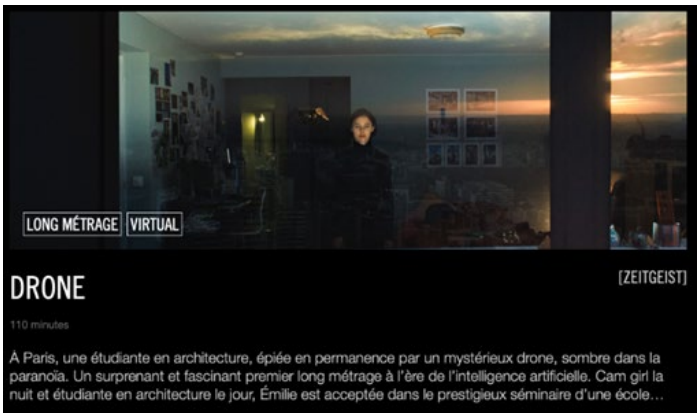

# Festival Image+ Nation

**NUMÉRO DE PROJET:** 5310

**DATE DE FERMETURE:** 30 novembre 2024




## ÉQUIPE DE PRODUCTION

Sylvain Arsenault
Nicolas Leblond
David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Le festival de films LGBTQ image+nation présente cette année plus de 150 films du Québec, du Canada et du reste du monde. Sa 37e édition s'est déroulée du 20 au 30 novembre 2024.

Ces œuvres ont été projetées par image+nation sur plusieurs écrans de Montréal : Cinéma du Musée, Cinéma ONF, Centre PHI, Université Concordia et UQAM.

L'équipe de production était responsable des projections et des conférences dans la salle Jean-Claude Lauzon.









# Production Théâtre - Automnes 2024

**NUMÉRO DE PROJET:** 5313

**DATE DE FERMETURE:** 9 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE :** David Pilotte

**MIXAGE SONORE :** Sylvain Arsenault

**MONTAGE :** David Pilotte

**COORDINATION :** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, au Studio d'essai Claude-Gauvreau et au Théâtre des Deux Mondes.

Les productions enregistrées durant cette période sont :

- *Jeux de massacre*, sous la direction de Michel-Maxime Legault.
- *Même si le monde meurt*, sous la direction de Denis Marleau.













# Allocution de la rentrée d'hiver du recteur

**NUMÉRO DE PROJET:** 5309

**DATE DE FERMETURE:** 22 janvier 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Marc-André Nassar

**AIGUILLAGE :** David Pilotte

**SON :** Jimmy Beaudoin

**COORDINATION :** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Atelier de journalisme télévisé durant lequel les étudiants réalisent des bulletins de nouvelle télé dans lesquels ils et elles font de l'animation, des reportages explicatifs ou des directs sur le terrain.

Cette activité se déroule principalement au studio J-2535 du SAV, aux sessions automne et hiver. L'équipe de la production s'occupe de tout l'aspect technique des bulletins de nouvelles (réalisation, son, caméra, etc.).





# Entrevue
# Revue NPS – Rito Joseph

**NUMÉRO DE PROJET:** 5317

**DATE DE FERMETURE:** 30 novembre 2024

## DESCRIPTION DU PROJET

Enregistrement d'une entrevue avec Rito Joseph pour la revue NPS au studio J-2625 du SAV.




# Message du recteur Stéphane Pallage à l'occasion de la rentrée d'hiver 2025

**NUMÉRO DE PROJET:** 5319

**DATE DE FERMETURE:** 7 janvier 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
David Pilotte

**MONTAGE:** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Le recteur Stéphane Pallage adresse ses vœux à la communauté universitaire à l'occasion de la nouvelle année 2025 et de la rentrée du trimestre d'hiver.




# Balado
# Assieds-toi et raconte-moi ta thèse, saison 2

**NUMÉRO DE PROJET:** 5322

**DATE DE FERMETURE:** Juin 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**ENREGISTREMENT ET MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault
Nicolas Leblond

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Enregistrement et mixage du balado Assieds-toi et raconte-moi ta thèse. Ce balado explore le monde passionnant et parfois tumultueux des thèses de doctorat et de maîtrise.

Les invités racontent leurs histoires captivantes d'études graduées en mettant l'accent sur ce qui a été marquant pour eux.

Animation: Tegwen Gadais, professeur au Département des sciences de l'activité physique et Michel Alexandre Rioux, psychologue clinicien.

Enregistré au studio de balado J-2615 du SAV.







# Balado
# Revue NPS

**NUMÉRO DE PROJET:** 5323

**DATE DE FERMETURE:** 16 janvier 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**ENREGISTREMENT ET MIXAGE SONORE:** Sylvain Arsenault
Nicolas Leblond

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 2 épisodes du NPS Balado. La revue Nouvelles pratiques sociales est un espace de réflexion critique sur les modèles d'intervention sociale dans la perspective d'un renouvellement démocratique des pratiques sociales, aussi bien institutionnelles que communautaires.

Elle accompagne maintenant la parution de chacun de ses numéros d'un balado portant sur le thème du dossier.

Enregistré au studio de balado J-2615 du SAV.

https://balados.uqam.ca/emissions/nps/










# Conférence Questions d'éducation Enseigner en contexte scolaire diversifié : réflexions critiques et pistes pratiques

**NUMÉRO DE PROJET:** 5326

**DATE DE FERMETURE:** 10 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA :** Marc-André Nassar

**AIGUILLAGE :** David Pilotte

**SON :** Nicolas Leblond

**MONTAGE :** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et webdiffusion de la conférence Questions d'éducation.

Ces rencontres mettent en lumière des thématiques actuelles en éducation en s'appuyant sur l'expertise de spécialistes de l'UQAM et sur les avancées de la recherche scientifique.

Conférencière: Gina Lafortune, professeure au Département d'éducation et formation spécialisées.

Animé par Annie Charron, professeure au Département de didactique.









# Productions département de danse – Printemps 2025

**NUMÉRO DE PROJET:** 5328

**DATE DE FERMETURE:** 8 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE :** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**MONTAGE ET MIXAGE SONORE :** Sylvain Arsenault

**COORDINATION:** Manuelle Gauthier

## DESCRIPTION DU PROJET

Captations des productions des finissants de l'École supérieure de danse de l'UQAM, à la salle de spectacle

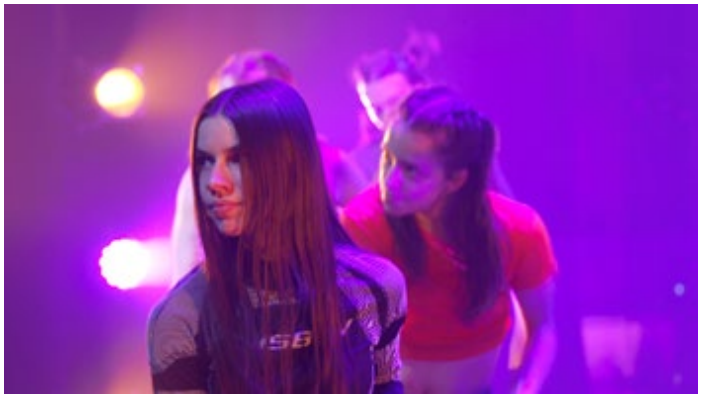
K-2340 du pavillon de danse de l'UQAM.

Les productions enregistrées en mars et avril 2025 :

- *FRUITOPIA DYSTOPIA*, une création d'Alexandre Morin.
- *Avec des mains fragiles :*
  - *Quête parallèles*, idéation et chorégraphie : Fabian Silguero.
  - *La fronde des muses*, idéation et chorégraphie : Anissa Nadeau.
  - *Ce solo est une fête*, idéation et chorégraphie : Antonin Desmarais.

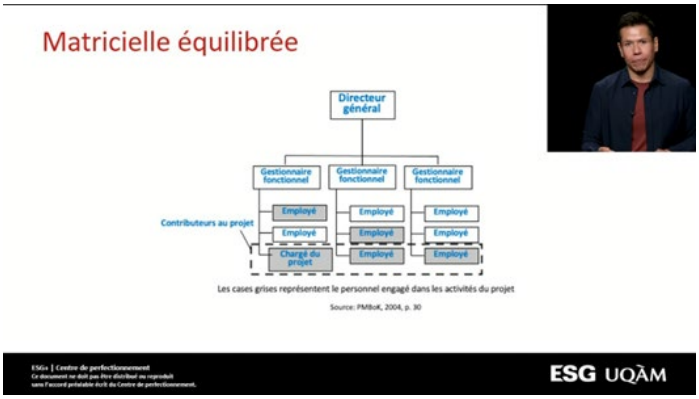
Le but étant de montrer et sensibiliser des producteurs, réalisateurs et metteurs en scène aux talents de ces comédien·ne·s en situation de handicap.

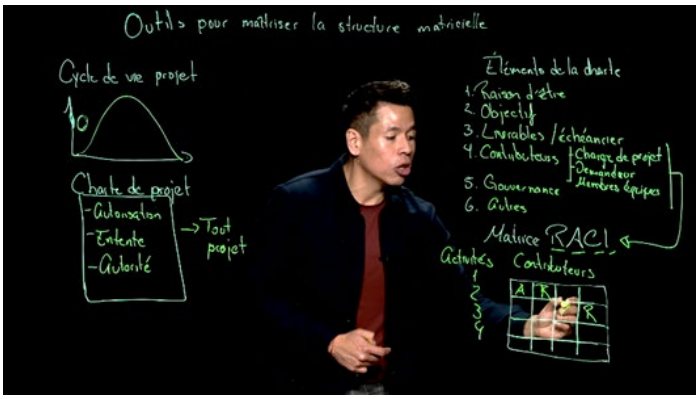











# La gestion matricielle au Service des bibliothèques

**NUMÉRO DE PROJET:** 5330

**DATE DE FERMETURE:** 28 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Production de 4 capsules vidéo avec le professeur Alejandro Romero-Torres pour expliquer la gestion matricielle aux employé.es du Service des bibliothèques. Enregistré au studio J-2625 du SAV.












# Lumières sur l'innovation pédagogique - Les prix du GRIIP 2024-2025 : Jessica Payeras et Pablo Castell

**NUMÉRO DE PROJET:** 5331

**DATE DE FERMETURE:** 20 mars 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Production d'une capsule vidéo pour le concours Lumières sur l'innovation pédagogique.

Dans cette capsule, découvrez le projet d'innovation pédagogique « *Exposition virtuelle immersive 360° avec l'IA pour l'apprentissage de l'espagnol* » développé par Jessica Payeras, professeure à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et Pablo Castell, chargé de projets technopédagogiques.

Ce concours, présenté par le Groupe d'intervention et d'innovation pédagogique (GRIIP), vise à :

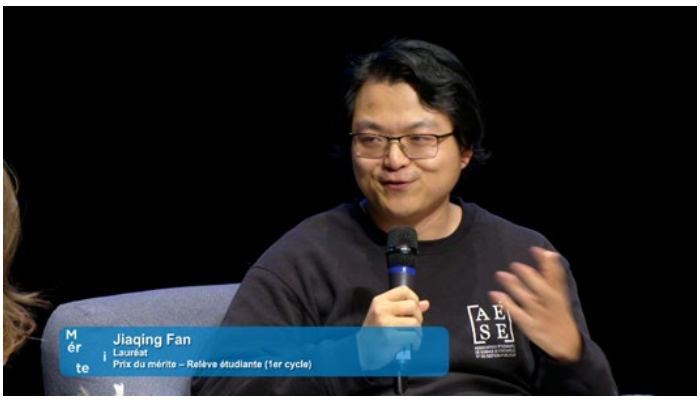
- Valoriser l'innovation pédagogique dans le réseau de l'Université du Québec;
- Mettre en lumière des pratiques innovantes qui améliorent la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage en milieu universitaire.












# Cérémonie de remise des Prix du mérite 2025

**NUMÉRO DE PROJET:** 5332

**DATE DE FERMETURE:** 7 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Marc-André Nassar
Daniel Racine

**SON:** Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

**MONTAGE:** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation de la cérémonie de remise des Prix du mérite, l'animatrice Marie-Soleil Michon (B.A. communication/journalisme, 1998), diplômée de l'UQAM, s'est entretenue avec les 10 lauréates, lauréats des Prix du mérite.

Les 10 Prix du mérite dans 9 catégories récompensent des personnes ou des équipes qui se sont démarquées par leur contribution remarquable à l'enseignement, à la recherche, à la création ou au développement de l'UQAM.

La cérémonie a eu lieu à la salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau.










# Grande Finale internationale de la Dictée P.G.L. 2025

**NUMÉRO DE PROJET:** 5333

**DATE DE FERMETURE:** 7 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**SON:** Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et Webdiffusion sur YouTube et TVA+.ca de la grande finale internationale de la Dictée P.G.L.

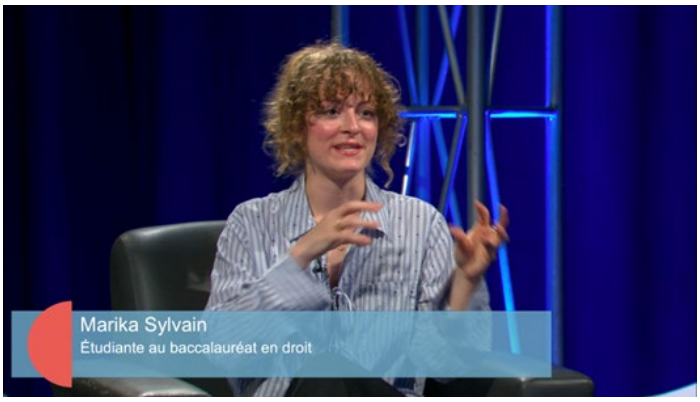
Pas moins de 73 jeunes de cinquième et sixième années du Canada, des États-Unis, de Guinée, du Sénégal, de la Côte d'Ivoire et du Maroc ont participé à la Grande Finale internationale de la Dictée P.G.L., le 18 mai dernier, à l'UQAM.

Sous le thème « *Explore les métiers, dessine ton futur!* », cette 34e édition invitait à une réflexion sur le rôle futur des jeunes dans la société et comment les accompagner pour les aider à envisager un choix professionnel qui a du sens et des valeurs.












# Webinaire
# Zoom sur l'UQAM 2024
# Journée d'accueil des professionnels de l'orientation et de l'information scolaire

**NUMÉRO DE PROJET:** 5334

**DATE DE FERMETURE:** 21 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Sylvain Arsenault
Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**SON:** Nicolas Leblond

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

**GESTION WEBINAIRE:** Carl Aksynczak

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et diffusion en direct d'un événement organisé par le Bureau du recrutement, en collaboration avec divers services et facultés de l'Université et où plus de 140 spécialistes de l'orientation et de l'information scolaire et professionnelle ont assisté à la journée d'information Zoom sur l'UQAM, le 28 mai 2025, dans les studios de la Production SAV.




# Conférences
# Journées de la Pédagogie universitaire 2025

**NUMÉRO DE PROJET:** 5335

**DATE DE FERMETURE:** 5 juin 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation de deux conférences qui étaient présentées dans le cadre des Journées de la pédagogie universitaire (JPU) qui se sont déroulées les 28 et 29 avril 2025 au pavillon DS de l'UQAM, réunissant près de 250 membres du corps enseignant autour de l'enseignement universitaire sous toutes ses formes.







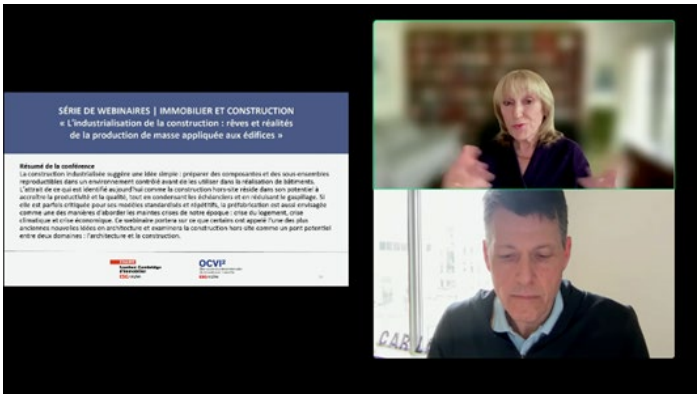





# Webinaires de la Chaire Ivanhoé Cambridge d'immobilier

**NUMÉRO DE PROJET:** 5336

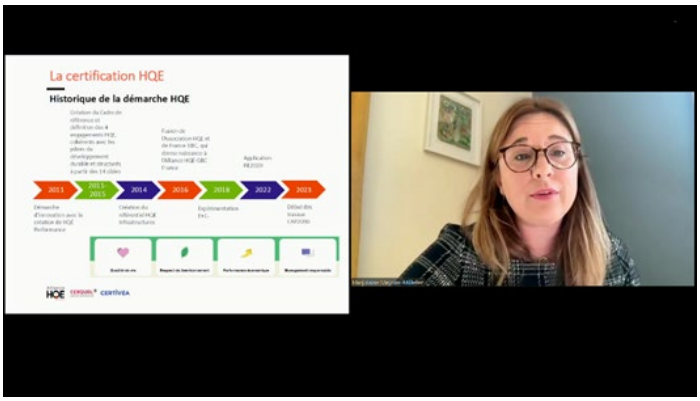
**DATE DE FERMETURE:** 20 mai 2025




## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Nicolas Leblond

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

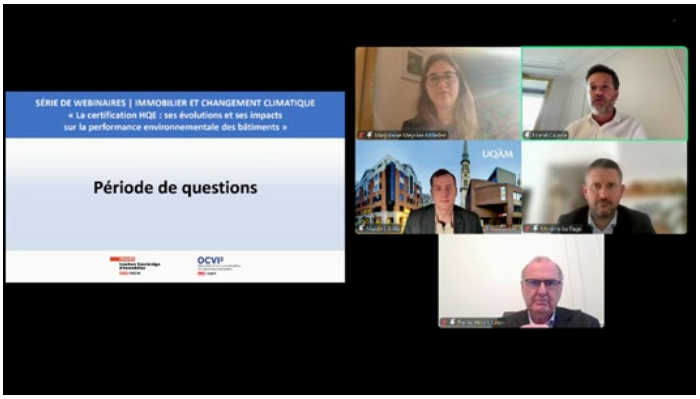



## DESCRIPTION DU PROJET

Webdiffusion, enregistrement et montage de la série de webinaires se déroulant en ligne ayant pour thème : « *Immobilier et changements climatiques* ».

Le 25 avril 2025, le webinaire avait pour thème « *L'industrialisation de la construction : rêves et réalités de la production de masse appliquée aux édifices* ».

Le 13 mai 2025, le webinaire avait pour thème « *La certification HQE : ses évolutions et ses impacts sur la performance environnementale des bâtiments* ».






# Webinaires de la Chaire Ivanhoé Cambridge d'immobilier

**NUMÉRO DE PROJET:** 5338

**DATE DE FERMETURE:** 2 avril 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Marc-André Nassar
Nicolas Leblond

**MONTAGE:** Nicolas Leblond

## DESCRIPTION DU PROJET

Production d'une capsule vidéo du Secrétaire général de la Commission canadienne de l'UNESCO,

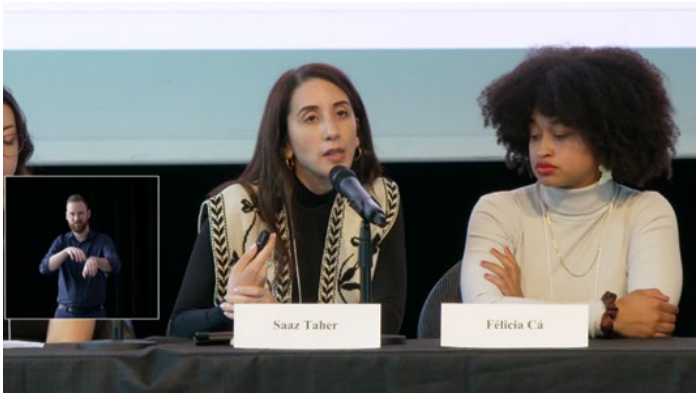
Yves-Gérard Mehou-Loko dans le cadre du colloque « *Grand rendez-vous du Quartier latin* » organisé par la Vice-rectrice associée à la Relance du Quartier latin. Enregistré au studio J-2625 du SAV.












# Colloque annuel du RéQEF Expériences, luttes et enjeux féministes dans le travail

**NUMÉRO DE PROJET:** 5339

**DATE DE FERMETURE:** 9 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et webdiffusion du Colloque annuel du RéQEF intitulé « E*xpériences*, *luttes et enjeux féministes dans le travail* » qui avait lieu le vendredi 25 avril 2025 à l'Agora (CO-R500) du Cœur des sciences de l'UQAM.

Ce colloque souhaitait offrir une vitrine de la recherche féministe sur les enjeux contemporains du travail et de l'égalité de genre.

Il s'adressait aux chercheur·e·s, étudiant·e·s, intervenant·e·s et acteur·rice·s du monde du travail désireux·ses de mieux comprendre les défis structurels rencontrés par les femmes dans divers secteurs professionnels.











# Conférence L'importance de la vulgarisation scientifique pour la société

**NUMÉRO DE PROJET:** 5341

**DATE DE FERMETURE:** 30 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Nicolas Leblond

**SON:** Sylvain Arsenault

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

**MONTAGE ET MIXAGE SONORE :** Sylvain Arsenault

## DESCRIPTION DU PROJET

Lors de la remise de prix du concours étudiant de vulgarisation du Pôle ISE-CIRODD-RIISQ, nous avons enregistré une table ronde sur la thématique du concours.

Conférenciers:

- Laure Waridel, Écosociologue et professeure associée, UQAM, co-instigatrice de Mères au front
- Bruno Lamolet, rédacteur en chef adjoint, journaliste, magazine Québec Science
- Ariane Hamel, étudiante du doctorat en travail social Université de Montréal

Conférence enregistrée dans le studio A devant public. Diffusion en format balado audio et vidéo.




# EDM5244 - Les techniques d'expression dans les médias électroniques

**NUMÉRO DE PROJET:** 5342

**DATE DE FERMETURE:** 18 avril 2025



## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Nicolas Leblond
Daniel Racine




## DESCRIPTION DU PROJET

Captation de simulations en studio, dans le cadre du cours EDM5244.

Ce cours explore l'utilisation de la voix en tant qu'instrument privilégié de communication en radio ou en télévision: respiration, articulation, pose et intonation de la voix, interprétation du texte, phonétique et rythme.

La simulation se déroulait au studio J-2535, avec le soutien de l'équipe Production.






# Capsule vidéo de la vice-rectrice Johanne Grenier

**NUMÉRO DE PROJET:** 5346

**DATE DE FERMETURE:** 6 mai 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**TOURNAGE:** Jimmy Beaudoin
Marc-André Nassar

**MONTAGE:** Marc-André Nassar

## DESCRIPTION DU PROJET

Enregistrement de deux capsules vidéo de la vice-rectrice Johanne Grenier pour l'ouverture d'un évènement.










# Collations de grades Juin 2025

**NUMÉRO DE PROJET:** 5347

**DATE DE FERMETURE:** 9 juin 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**CAMÉRA:** Jimmy Beaudoin
Nicolas Leblond
Marc-André Nassar

**SON:** Sylvain Arsenault

**CONTRÔLE D'IMAGE:** Marc-André Leduc
Daniel Racine

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Captation et webdiffusion de 16 cérémonies de collation des grades qui se sont déroulées au Centre Pierre-Péladeau, du 5 au 9 juin 2024.

L'UQAM a accueilli près de 13 000 personnes, dont 3 200 diplômées et diplômés et 7 Doctorats honoris causa remis à Janette Betrand, Iolande Cadrin-Rossignol, Françoise David, Boucar Diouf,Elise Gravel, Marie-Josée Lacroix et Lucille Proulx.










# Programme Explore
# Français langue seconde (FLS)
# Bulletins de nouvelles

**NUMÉRO DE PROJET:** 5350

**DATE DE FERMETURE:** 9 juin 2025

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

**SON:** Jimmy Beaudoin

**AIGUILLAGE:** David Pilotte

## DESCRIPTION DU PROJET

Le programme Explore, offert par l'UQAM, est un programme d'échange linguistique intensif qui permet aux étudiants anglophones de perfectionner leur français et aux étudiants francophones d'améliorer leur anglais, le tout dans un contexte d'immersion culturelle.

L'activité finale consistait à produire un téléjournal, sous la direction de la chargée de cours de l'École des médias Ève Brault-Couture et de l'animateur pédagogique David Guimond-Morganti.

Le groupe a été divisé en équipes, chacune chargée de réaliser un reportage sur une destination montréalaise.

Au total, quatre bulletins de nouvelles ont été produits permettant à toutes les personnes participantes de mettre en application les connaissances acquises en français durant le programme.