

Critères de sélection - Concours d'écriture *Mon pays c'est...*

Critère	Description	Pondération
Originalité de la proposition	Créativité, unicité de l'idée, angle choisi	/25
Respect du thème	Pertinence, intégration réfléchie du thème	/20
Cohérence du texte	Structure, logique, progression narrative	/20
Maîtrise générale de la langue	Richesse lexicale, style, expressivité <i>indépendamment du niveau de français</i>	/15
Qualité générale du français	Orthographe, grammaire, clarté — <i>Tolérance pour non-francophones</i>	/10
Coefficient de difficulté selon le niveau de français	Moins la personne maîtrise le français, plus le coefficient peut être élevé (bonification équitable).	/5
Appréciation générale	Impact global, émotion, intérêt, qualité subjective	/5
Total		/100

Version détaillée des critères

1. Originalité – /25

- 21–25 : Très grande créativité, idée marquante
- 16–20 : Approche personnelle et inventive
- 11–15 : Originalité correcte
- 0–10 : Peu d'originalité

2. Respect du thème – /20

- 17–20 : Thème profondément intégré
- 13–16 : Thème clairement présent
- 8–12 : Présence partielle
- 0–7 : Thème peu visible

3. Cohérence – /20

- 17–20 : Structure très claire, progression fluide
- 13–16 : Quelques petites faiblesses
- 8–12 : Structure parfois confuse
- 0–7 : Difficulté à suivre

4. Maîtrise générale de la langue – /15

(Style, choix des mots, voix narrative, expressivité)

- 13–15 : Style affirmé et très expressif
- 10–12 : Style solide
- 6–9 : Style simple mais correct
- 0–5 : Style peu maîtrisé

5. Qualité générale du français – /10

(Clarté, orthographe, **tolérance pour non francophones**)

- 9–10 : Très peu d'erreurs, texte fluide
- 7–8 : Quelques erreurs non gênantes
- 4–6 : Erreurs fréquentes mais sens clair
- 0–3 : Erreurs nuisant à la compréhension

6. Coefficient de difficulté selon le niveau de français– /5

(Moins la personne maîtrise le français, plus le coefficient peut être élevé. Bonification équitable sur la base de l'auto-déclaration du formulaire d'inscription)

- 5 : Maîtrise très limitée du français. Le français est une langue récemment apprise.
- 4 : Maîtrise partielle du français. Le français est utilisé régulièrement, mais demeure difficile.
- 3 : Maîtrise fonctionnelle mais imparfaite. Le français est bien utilisé dans la vie quotidienne, mais reste une langue seconde.

- 2 : Maîtrise avancée du français comme langue seconde. Le français est utilisé depuis longtemps dans les études ou le travail.
 - 1 : Maîtrise parfaite (ou presque) d'une langue seconde. Le français n'est pas la langue maternelle, mais il est utilisé couramment et avec aisance.
 - 0 : Langue maternelle. Le français est la langue première, apprise dès l'enfance.
-

7. Appréciation générale – /5

- 5 : Texte marquant
- 3–4 : Très bonne impression
- 1–2 : Intérêt correct
- 0 : Peu d'impact